

한국어문학

국어국문학전공과 한국어교육학전공이라는 두 개의 하위 전공을 갖고 있습니다. 국어국문학전공은 한국어학, 한국고전문학, 한국현대문학 세 분야를, 한국어교육학전공은 외국인을 비롯해 한국어 사용이 서툰 사람들이 한국어를 능숙하게 사용할 수 있도록 가르치는 것을 배우고 익힙니다. 두 전공의 병행이 크게 어렵지 않은 만큼 두 전공 모두의 이수를 권장합니다.



인재상

인문학의 가장 기초적이고 중추적인 대상인 언어와 문학에 관한 일반적인 이해를 기저로 개별 언어로서의 한국어 및 그 상상적 구조체와 그 활용 양상 등의 다양한 현상에 다각적으로 접근하여 그를 향유하고 분석함으로써 인간의 보편적인 가치와 연관되어 있는 한국인의 생활과 사유와 역사를 체감하고 반성적으로 사고하며 실천하는 인간을 양성하는 것을 목표로 합니다.

교육과정 [2023학년도 학제개편으로 인하여 향후 교육과정 변경 예정]

1학년	1학기	한국문학개론
	2학기	한국어학개론
2학년	1학기	한국어음운론, 대조언어학, 사회언어학, 현대소설론, 고전시가론
	2학기	한국문학사 I, 한국어형태론, 현대시론, 국어국문학현장답사 I, 한국어규범론
3학년	1학기	한국한문학의이해, 한국민속의 이해, 한국어통사론, 현대시인론, 국어국문학현장답사 II, 현대산문강독, 한국어발음교육론, 한국어문법교육론, 한국문화교육론, 한국어한자교육론
	2학기	한국어사, 현대작가론, 고전소설론, 구비문학론, 고전작가론, 한국문학사 II, 한국어표현교육론, 한국어이해교육론, 한국어교육과정론, 한국어교재론
4학년	1학기	강의참관실습, 졸업논문
	2학기	졸업논문

교수진

교수명	학위(최종대학)	연구분야
유문선	박사(서울대학교)	한국현대시/한국현대비평
유형동	박사(중앙대학교)	한국고전문학/민속학

전공 권장도서

- 이희승 외 _ 『한글맞춤법 강의』
- 동아출판사 _ 『한국소설문학대계1-100』
- 미래사 _ 『한국대표시인 100인선집1-102』
- 이익섭 _ 『국어학개설』
- 이기문 _ 『국어사개설』
- 김홍규 _ 『한국문학의 이해』
- 조동일 _ 『한국문학통사1-6』
- 권영민 _ 『한국현대문학사』

취득가능 자격증

한국어교원자격증, KBS한국어능력시험, 한자 관련 각종 능력검정, 한자·한문 전문 지도사, 한국실용글쓰기검정, 그 외 각종 사설 문예교육·독서논술·글쓰기 지도사 등

졸업 후 진로

연구 교육(대학의 연구자, 교수, 외국인대상 한국어강사, 어문학 연구기관, 학원강사), 창작(순수문예, 방송문예, 평론), 출판(문학 잡지사, 출판사, 사보 편집), 문화(연극, 영화, 예술), 언론(신문, 방송), 광고 등

동문 현황

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 오○○(세무사) | 변○○(안산고교사) |
| 정○○(경기도 문화의전당) | 이○○(동아물류 대표) |
| 이○○(주식회사 휴앤락) | 최○○(홈앤하우스 사업) |
| 김○○(MBC 강원영동 편성제작1부장(아나운서)) | 김○○(경기 지역 학원 원장) |
| 이○○((주)전홍 상무) | 백○○(의정부시청) |
| 이○○(후마니스타스출판그룹 부사장) | 이○○(작가) |
| 박○○(창비대외협력 본부장) | 정○○(작가) |
| 박○○(A채널) | 양○○(서울시 미디어행정관) |
| 우○○(한신대 총동문회장) | 임○○(한남대 교수) |