

독일어문화학

독일문화와 독일 문학작품 및 유럽 영상문화에 대한 학문적 연구를 통해 인문학적 소양을 배양하고 국제시대에 맞는 사회진출을 도모합니다. 또한 독일어 활용을 통해 독일문화와 문화예술, 문화산업을 소개하여 학생들의 평생교육을 담당하면서 동시에 국제관계에 기여하고자 하는 궁극적 목표를 갖고 있습니다.



인재상

풍부한 인문학적 감수성 및 지각능력을 바탕으로 새로운 세계에 발을 내디딜 준비가 된 도전적 청년, 글로벌 시대에 낯선 문화영역에 뛰어들어 새로운 것을 창출할 준비된 대학생, 언제나 겸손하게 내 일을 묵묵히 하면서도 남을 도울 준비가 된 젊은이 등 시대를 이끌어 갈 인재를 양성합니다.

교육과정 [2023학년도 학제개편으로 인하여 향후 교육과정 변경 예정]

1학년	1학기	전공과 비전, 기본독일어실습, 독일어듣기말하기실습A1-1, 영화이해의 길잡이
	2학기	기본독일어실습II, 독일어듣기말하기실습A1-2, 영상콘텐츠제작실습 I
2학년	1학기	독문법실습1, 독문학특강, 독일명작감상, 독일문학과 영상문화, 독일어권문화와 축제, 독일어듣기말하기실습A1-3, 독일 산업조망과 창업, 유럽영화와 축제기행
	2학기	무역관광독일어실습, 독일동화의 세상, 독일문학기행, 영화와 예술, 독일어듣기말하기실습A2-1, 독일어학개론, 독일영화와 시대상, 총괄세미나
3학년	1학기	독일역사로 보는 문학이야기 I, 독일어듣기말하기실습A2-2, 문화텍스트로 보는 유럽의 젠더, 영상문화와 유럽탐방, 스포츠와 문화, 유럽도시문화기행, 유럽속의 독일문학
	2학기	독일역사로 보는 문학이야기 II, 유럽문화와 미디어, 독일어듣기말하기실습B1-1, 영상으로보는 유럽문화사, 언어와 문화, 독일어국가 커피문화기행, 언어와 의사소통, 졸업과 진로상담
4학년	1학기	국내외독일어권문화탐사, 독일어권 현대사, 공연예술과 음악, 독일어듣기말하기실습B1-2, 독일역사와 언어변화, 유럽속의 독일문학, 독일어어휘의 이해, 독일유럽영화제작트렌드
	2학기	드라마실습 I·II, 시사독일어, 신화와 독일문학, 한독문화교류의 이해, 독일현대문학과 드라마, 유럽여행과 문화

교수진

교수명	학위(최종대학)	연구분야
전춘명	박사(Ruprecht-Karls-Univ. Heidelberg)	독어학(사회언어학)
오동식	박사(Humboldt-Univ. zu Berlin)	독문학
심혜경	박사(중앙대학교)	영상학

전공 권장도서

- 박성숙 _ 『일생에 한번은 독일을 만나라』
- 전춘명 _ 『독일어를 배우자』
- 이현애 _ 『독일 미술관을 걷다』
- 박설호·전춘명 _ 『독일인 어떻게 살았지?』
- 박설호·오동식 _ 『하이너 뮐러 연구』

취득가능 자격증

독일어어학능력자격증 : Goethe-Zertifikat (A1[SD1], A2[SD2], B1, B2, C1, C2), TestDaF (외국인을 위한 자격증)
 특수전공연계에 따른 자격증 : 통번역사, 맥주 브루마이스터, 문학치료 및 동화치료사, 전문관광안내사, T.E(국외여행 인솔자), 관광호텔 지배인

졸업 후 진로

교육, 통·번역, 언론, 정치, 기업, 방송 작가, 출판, 광고 등 사회 모든 분야

동문 현황

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 박○○(JB우리캐피탈) | 이○○(주식회사 광림 이사장) |
| 김○○(피아트 크라이슬러) | 백○○(기업은행) |
| 이○○(현대자동차) | 임○○(제주대학교 교수) |
| 김○○(현대자동차) | 윤○○(배재대학교 교수) |
| 최○○(소시오드라마기획) | 권○○(메르츠데스 벤츠 한국지사) |
| 김○○(아이쿱생협) | 서○○(독일 현지 Wayv GmbH 기업) |
| 유○○(대한항공) | 최○○(독일 현지 Zalando 기업) |
| 맹○○(아시아나항공) | 윤○○(분당한신교회 목사) |
| 박○○(아시아나항공) | 임○○(서울한샘교회 목사) |
| 박○○(오리엔트타이어어라인) | 조○○(전주금암교회 목사) |
| 박○○(아시아나항공) | 최○○(오스트리아비인 감리교회 목사) |
| 장○○(명진주식회사 대표) | |