

# 일본학

글로벌하면서도 아시아적인 관점에서 한국과 가장 가까운 이웃 국가 일본을 종합적, 비판적으로 연구하여, 균형잡힌 일본전문가 양성을 목표로 합니다. 1학년 때부터 원어민 수업을 통해, 유창한 일본어 능력을 습득하고, 이를 바탕으로, 역사, 정치, 문화, 경제에 대해 심도있게 탐구합니다.



## 인재상

민주적이고 평화적 의식에 투철한 일본지역전문가, 한국인으로서의 객관적 역사인식, 비판적 사고능력과 공공의식을 가진, 진취적인 국제협력 및 통상실천가, 뛰어난 언어능력과 문화적 소양을 구비하여 한일 및 동아시아 국제관계의 평화적 협력을 위해 노력하는 책임감 있는 인재양성을 추구합니다.

## 교육과정 [2023학년도 학제개편으로 인하여 향후 교육과정 변경 예정]

1학년	1학기	초급 일본어실습 I, 초급일본어 회화 I, 일본학입문
	2학기	초급 일본어실습 II, 초급일본어 회화 II
2학년	1학기	일본문학개론, 일본사첫걸음, 일본어작문, 중급일본어 I, 한일시민사회, 일본학조사연구 I, 일본어한자, 일본사회와 문화, 일본경제개관
	2학기	동아시아와일본문학, 사건으로보는일본사, 일본어한자II, 일본어강독 일본정치이해, 일본학조사연구II, 중급일본어II
3학년	1학기	동아시아의사회적기업, 일본경제사, 동아시아문화문명론, 일본어회화 I, 일본연구해외자료강독, 통번역실습 I, 현대일본정치, 일본학조사연구III
	2학기	비즈니스일본어, 일본명작감상, 일본학조사연구IV, 한일관계사, 현대일본사회와대중문화, 현대일본외교, 일본정치외교조사, 통번역실습II
4학년	1학기	동아시아문화문명론, 통번역실습 I, 일본사연습, 졸업논문
	2학기	일본정치외교조사, 통번역실습 II, 졸업논문

## 교수진

교수명	학위(최종대학)	연구분야
하종문	박사(Univ. of Tokyo)	일본근대사
송주명	박사(서울대학교)	일본정치
오미정	박사(Univ. of Tokyo)	일본근현대문학
도키와유코	석사(Keisen Women's University)	일본어교육
시마다아이	석사(Keisen Women's University)	평화학

## 전공 권장도서

- 루스 베네딕트(김윤식, 오인석 역) 『국화와 칼 : 일본 문화의 틀』
- 하종문 『왜 일본은 한국을 정복하고 싶어하는가-정한론으로 일본극우파의 사상적·지리적 기반을 읽다』
- 송주명 『탈냉전기 일본의 국가전략-안보내셔널리즘과 새로운 아시아주의』
- 와다 하루키(송주명 역) 『이것만은 알아두어야 할』한일 100년사』
- 미타니 타이치로(오미정 외 역) 『일본 근대는 무엇인가-정당정치, 자본주의, 식민지제국, 천황제의 형성』
- 오미정 『일본전후문학과 식민지경험』
- 카렐 반 월프렌(이청훈, 이현모 역) 『부자나라, 가난한 국민 日本』
- 요시미 순야(최종길 역) 『포스트 전후 사회』
- 이창민 『지금 다시, 일본 정독』
- 이노우에 슌(최셋별 역) 『현대문화론-문화사회학자가 본 일본의 현대사회』
- 가라타니 고진(최종길 역) 『일근대문학의 기원』

## 취득가능 자격증

언어 관련 자격증 : 일본어능력시험(JLPT), 일본어토익(JPT), 비즈니스 일본어 능력테스트(BJT)  
 관광 관련 자격증 : 관광통역안내사, 호텔관리사, 호텔경영사, 컨벤션관리사 등  
 무역/유통 관련 자격증 : 무역관리사, 국제무역사, 물류관리사, 유통관리사 등

## 졸업 후 진로

무역, 유통, 서비스업, 항공·관광업, 문화콘텐츠업, 통번역, 중앙 및 지방 공무원, 대학원 진학 및 연구직, 경찰공무원, 일본 현지 기업 및 한국 내 일본 기업

## 동문 현황

김○○(일본 닛세이연구소)	장○○(경찰공무원)	주○○(파나소닉디바이스세일즈코리아)
황○○(SK케미칼 동경사무소)	이○○(경기도교육청 공무원)	김○○(키엔스코리아)
이○○(일본 고세이코퍼레이션)	허○○(한국히타치물류)	홍○○(Office busters)
최○○(미래에셋)	이○○(한국철도기술연구원)	김○○(신한다이아몬드공업)
송○○(감정평가사, 태평양)	최○○(CNC)	전○○(용인시 공무원)
장○○(대한항공)	원○○(일동제약)	이○○(고려대학교 대학원)
이○○(코마스인터랙티브)	신○○(이비스엠베서더호텔)	