



# 2024학년도 한신대학교 선행학습 영향평가 자체평가보고서



2024. 3. 29.

**한신대학교 선행학습영향평가위원회**

<http://www.hs.ac.kr> | <http://ent.hs.ac.kr>

TEL : (031) 379-0105 / FAX : 372-6101



글로벌 평화 리더 양성

한신대학교

# 목 차

<b>I. 선행학습 영향평가 대상 문항</b> . . . . .	<b>1</b>
<b>II. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법</b> . . . . .	<b>2</b>
1. 대학별 고사의 선행학습 영향평가 이행 사항 점검 체크리스트 . . . . .	2
2. 대학별 고사의 문항별 적용 교과 현황 . . . . .	2
3. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정 . . . . .	3
4. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성 . . . . .	4
5. 2024학년도 선행학습 영향평가 주요 일정 및 절차 . . . . .	4
<b>III. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력</b> . . . . .	<b>5</b>
1. 면접고사 - 전형 전 . . . . .	5
2. 면접고사 - 전형 중 . . . . .	9
3. 면접고사 - 전형 후 . . . . .	9
4. 논술고사 - 출제 전 . . . . .	10
5. 논술고사 - 출제 중 . . . . .	14
6. 논술고사 - 출제 후 . . . . .	15
7. 논술고사 출제문제 검토위원 의견서 . . . . .	16
<b>IV. 문항 분석 결과 요약</b> . . . . .	<b>19</b>
1. 총괄표 . . . . .	19
2. 대학 자체 설문 분석 결과 . . . . .	21
(1) 신입생 대상 설문조사 . . . . .	21
(2) 선행학습영향평가위원회 대상 설문조사 . . . . .	37
<b>V. 대학입학전형 반영 계획 및 개선 노력</b> . . . . .	<b>40</b>
<b>VI. 부록</b> . . . . .	<b>41</b>
1. 2024학년도 면접문항 . . . . .	41
(1) 참인재전형 면접문제 . . . . .	41
2. 논술고사 문항카드 . . . . .	43
3. 2024학년도 선행학습영향평가 설문지(신입생) 양식 . . . . .	134
4. 2024학년도 선행학습영향평가 검토의견서 . . . . .	139

# I 2024학년도 선행학습 영향평가 대상 문항

## 【선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표】

평가대상	입학전형	계열	입학 모집요강 에 제시한 자격 기준 과목명	문항 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과										교과 외	
						인문·사회			수학	과학				영어	기타 교과		
						국어	사회	도덕		물리	화학	생명 과학	지구 과학				
면접	참인재전형	전 계열	-	기초소양 전공적성	1~2	교과지식과 관련 없는 면접 방식											
논술	논술전형	일부 계열	문학, 독서, 수학 I, 수학 II	국어 수학	1~15	○				○							

## 【전형방법】

구분		대학별고사 유형	전형명	자체 영향평가 대상여부	비고
수시	학생부종합	면접	참인재전형	○	서류평가 70% + <b>면접 30%</b> (교과지식과 관련 없음)
	논술	논술	논술전형	○	<b>논술 60%</b> + 학생부(교과) 40%
	학생부교과	실기	체육실기	×	학생부(교과) 60% + 체육실기 40%
정시	수능	실기	체육실기	×	수능 60% + 체육실기 40%

## 【대학별고사 실시 현황 및 결과】

구분	입학전형	모집계열(단위)*	대학별 고사 실시 여부 (○, X)	대학별고사 유형					교과 교육과정 관련 여부 (○, X)	영향평가 실시 결과
				논술 등 필답고사	면접· 구술고사	실기· 실험고사	교직적성· 인성검사	기타		
수시	학생부교과 I 전형	해당 모집단위								
	학생부교과 II 전형	해당 모집단위								
	체육실기전형	특수체육학	○			○		×	준수	
	사회배려자전형	해당 모집단위								
	고른기회전형	해당 모집단위								
	참인재전형	해당 모집단위	○		○			×	준수	
	논술전형	해당 모집단위	○	○				○	준수	
정원 외	기회균형선발전형	해당 모집단위								
	농어촌학생전형	해당 모집단위								
	특성화고교졸업자전형	해당 모집단위								
정시	일반학생(가)군	해당 모집단위								
	체육실기	특수체육학	○			○		×	준수	
	일반학생(다)군	해당 모집단위								
	기회균형선발	해당 모집단위								
	농어촌학생	해당 모집단위								
정원 외	특성화고교졸업자	해당 모집단위								

1. 대학별 고사의 선행학습 영향평가 이행 사항 자체점검 체크리스트

구분	판단기준		
	항목	세부내용	자체 점검 결과
법령 이행	선행학습 영향평가 교칙	① 선행학습 영향평가 및 입학전형 영향평가위원회 관련 교칙 여부	0
	선행학습 영향평가 위원회 구성	② 위원회의 외부위원 포함 여부	0
		③ 현직 고등학교 교사 포함(참여) 여부	0
	관련 자료 홈페이지 게시	④ 기간 내 선행학습 영향평가 자체평가보고서 공개 (문항과 답안 공개의 충실성)	0
영향평가 시행범위		⑤ 대학별고사를 실시한 모든 유형의 입학전형에 대한 선행학습 영향평가 실시 여부	0
자체평가		⑥ 출제·검토 과정 참여자의 자체평가 실시 및 결과 여부	0
결과 분석	분석 범위	⑦ 문항 총괄표 작성의 충실성	0
		⑧ 문항 제출 양식(문항카드) 작성의 충실성	0
	작성의 충실성	⑨ 문항 교과 현황표 작성의 충실성	0
		⑩ 장별 내용 제시 여부	0

2. 대학별 고사의 문항별 적용 교과 현황

시험유형	입학 전형	모집 계열 (단위)	입학 모집요강에 제시한 자격 기준 과목명	문항 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과								
						인문·사회			수학	과학				영어
						국어	사회	도덕		물리	화학	생명 과학	지구 과학	
논술 등 필답고사	논술 전형	문예창작학	국어 독서, 문학	9	-	○			○					
		한국사학			-	○			○					
		디지털영상 문화콘텐츠학			-	○				○				
		경영학			-	○				○				
		IT경영학			-	○				○				
		글로벌 비즈니스학	수학	수학 I, 수학 II	6	-	○							
		미디어영상 광고홍보학	-			○				○				
		사회복지학	-			○					○			
		심리·아동학	-			○					○			
		수리금융학	수학	수학 I, 수학 II	9	-	○							
		응용통계학	국어 독서, 문학			6	-	○						
		AI·SW학	-				○					○		
		AI시스템 반도체학	수학	수학 I, 수학 II	9	-	○							

**3. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정 : 2015.1.16 규정 신설, 2022.3.21 개정 규정**

특별법 시행령 제5조 제3항에 따라 선행학습 영향평가의 방법·절차에 대한 학교 규칙을 규정했으며, 규정된 사항 제시함(한신대학교 규정\_제5편 위원회\_25.대학입학전형 자체영향평가 등에 관한 규정)

**대학입학전형 자체영향평가 등에 관한 규정**

**제 1 장 총 칙**

**제1조(목적)** 이 규정은 한신대학교(이하 "본 대학교"라 한다)가 『공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법』(이하 "법"이라 한다) 제10조에서 위임한 사항과 자체영향평가 등의 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

**제2조(자체영향평가의 정의 및 적용범위)** "자체영향평가"란 법 제10조에 따라 대학입학전형에서 대학별 고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실기·실험고사 및 교직적성·인성검사를 말한다)를 실시하는 경우 이에 대한 점검·분석·영향평가하는 것을 말한다. 단, 학교교육 과정상의 체육·예술 교과(군) 실기고사는 예외(동법 제16조제3항의 적용배제)로 한다.

**제 2 장 선행학습 영향 평가위원회**

**제3조(선행학습영향평가위원회 설치)** 선행학습에 대한 객관적이고 전문적인 분석과 대학별고사의 개선을 위하여 선행학습 영향 평가위원회(이하 "위원회"라 한다)를 설치·운영한다.

**제4조(구성)** ① 위원회는 위원장을 포함하여 10인 이내로 구성하며 입학·홍보본부장을 위원장으로 한다.<개정2021.04.27><개정2022.03.21>

**제5조(임기)** 위원장의 임기는 보직 재임기간으로 하고, 그 외 위원의 임기는 당해 입시년도 선행학습 영향평가 공시 마감기한까지로 한다.

**제6조(기능)** 위원회는 다음 각 호의 사항을 담당·심의한다.

- 1. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법에 관한 사항
- 2. 고교 교육과정 내 출제를 위한 본 대학의 노력에 관한 사항
- 3. 고교 교육과정 내 출제 여부 분석에 관한 사항
- 4. 향후 대입전형 반영 계획 및 개선 노력에 관한 사항

**제7조(회의)** ① 위원장은 회의를 소집하고 그 의장이 된다.

② 위원회 회의는 재적 위원 과반수 이상의 출석과 출석 위원 과반수 이상의 찬성으로 의결한다.

**제8조(업무관리)** 위원회와 관련된 업무는 입학·홍보본부 입학인재발굴팀에서 담당한다.<개정2021.04.27><개정2022.03.21>

**제9조(수당 등 지급)** ① 위원에게는 예산의 범위 안에서 수당과 여비를 지급할 수 있다.

② 영향평가와 관련하여 위원, 관계전문가 등에게 조사 등을 의뢰한 경우에는 예산의 범위 안에서 자문료, 연구비 등 필요한 경비를 지급할 수 있다.

**제 3 장 선행학습 영향평가**

**제10조(영향평가의 절차 및 방법)** ① 자체영향평가는 해당 대학별고사가 종료된 이후에 시행한다. 다만, 필요에 따라 모집시기(수시 및 정시) 및 모집학년도 등으로 구분하여 시행할 수 있다.

**제11조(영향평가 결과의 공시 및 대학입학전형의 반영)** 입학·홍보본부에서는 영향평가 결과의 내용을 해당 입시년도 3월 31일까지 본 대학교 홈페이지에 공개해야 하며, 영향평가 결과에 대해서는 다음 연도 입학전형에 반영하여야 한다.<개정2022.03.21>

**제12조(운영지침)** 이 규정에서 정한 것 이외의 운영에 필요한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 총장의 승인을 얻어 시행한다.

**부 칙**

**제13조(시행일)** 이 규정은 2015년 1월 16일부터 시행한다.

**부 칙(2021.04.27)**

**제1조(시행일)** 이 개정규정은 2020년 12월 04일부터 소급하여 시행한다.(제4조 ①항, 제8조 개정. 직제개편으로 인한 명칭 개정)

**부 칙(2022.03.21)**

**제1조(시행일)** 이 개정규정은 2022년 02월 15일부터 소급하여 시행한다.(제4조 ①항, 제8조, 제11조 개정. 직제개편으로 인한 명칭 개정)

#### 4. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성

- 선행학습 영향평가를 위한 조직은 내부 4명, 외부 3명으로 구성하고 다음과 같은 기능과 역할을 함
  - ▲ 기능 : 우리대학이 효과적으로 선행교육 및 선행학습 유발 요인을 억제하고 있는지, 또한 우리대학의 준수 상황을 점검하는 기능을 함
  - ▲ 역할 : 대학별 고사를 시행함에 있어 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어나서 운영하는지 여부와 이로 인한 선행학습 유발요인은 없는지 평가하는 역할을 함
  - ▲ 선행학습 영향평가위원회 구성

구분	성명	소속	직위	참여여부	
위원장	지○○	입학홍보본부	입학홍보본부장	○	
내부위원 (2명)	유○○	한국어문학	교수(전 적성고사 출제위원장, 교수위촉사정관)	○	
	윤○○	수리금융학	교수(전 적성고사 출제위원장, 교수위촉사정관)	○	
외부위원 (3명)	외부입시전문가	유○○	1318대학진학연구소	소장	○
	고등학교 교사	한○○	오산고등학교(일반고)	현직 고교 교사 (인문계열)	○
	고등학교 교사	최○○	대평고등학교(일반고)	현직 고교 교사 (자연계열)	○
간사	류○○	입학인재발굴팀	입학인재발굴팀장	○	

★공교육정상화법 제10조의2에 의거하여 반드시 외부위원 중 1명 이상을 현직 고등학교 교원으로 위촉하여야 함

#### ▲ 외부위원 구성 비율

총 외부위원 수	현직 고교 교사(일반고)	외부 입시전문가
3명	2명(66.6%)	1명(33.3%)

#### 5. 2024학년도 선행학습 영향평가 주요 일정 및 절차

##### 가. 대학별 고사(면접) 일정

구분	전형명	고사일
면접고사	참인재전형	2023. 10. 03(화)
논술고사	논술전형	2023. 11. 26(일)

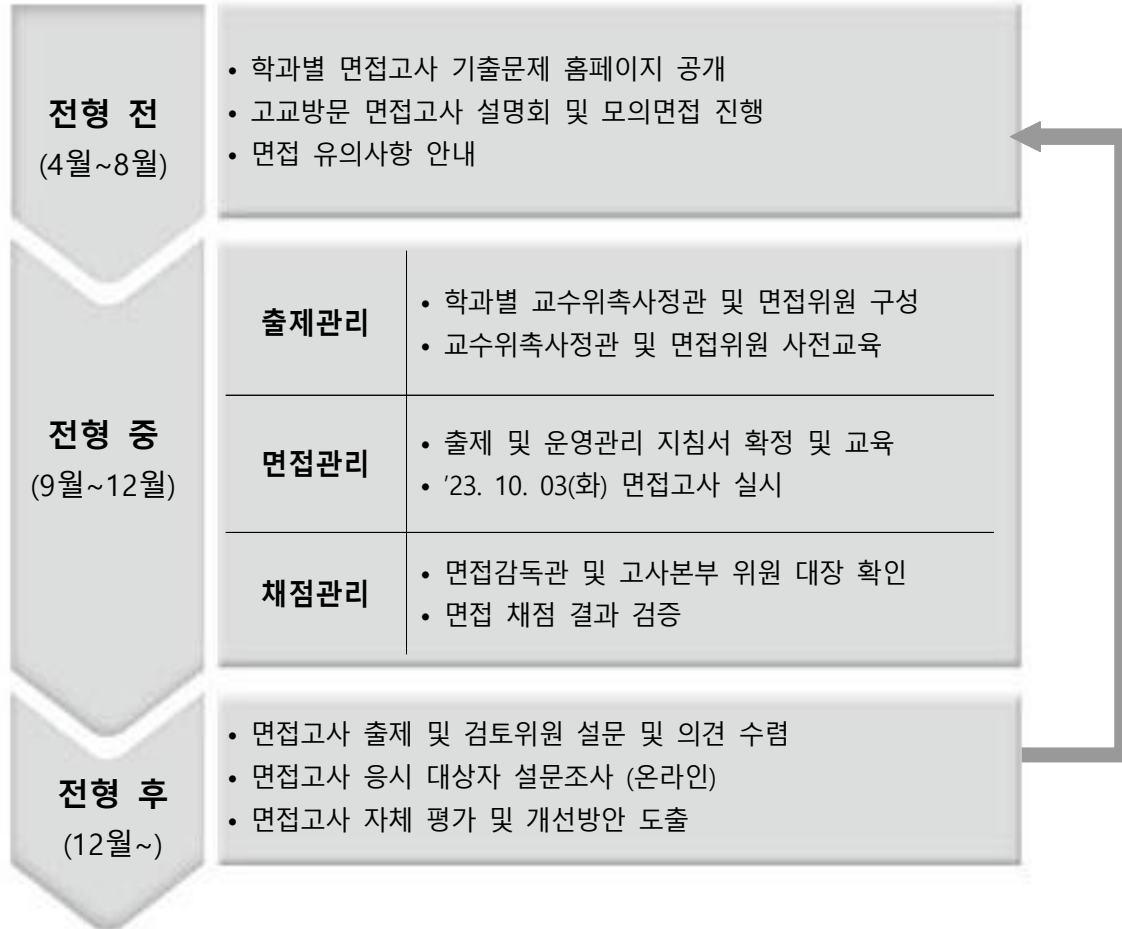
##### 나. 선행학습 영향평가 일정

- 1) 내부위원(고사 시행 전~고사 시행 후) 사전 검증
- 2) 외부위원(고사 시행 후) 검토의견 수렴
- 3) 설문조사 시행
  - 조사대상 : 대학별고사(면접·논술) 실시전형 합격자 (본등록대상자 기준)
  - 조사기간 : 수시모집 합격자 등록(온라인 문서등록) 후 (2024. 01. 09(화) ~ 01. 23(화))
- 4) 선행학습영향평가 결과분석 및 향후 대입전형 반영계획수립 : 2024. 03. 04(월) ~ 15(금)
- 5) 선행학습영향평가 결과보고서 작성 : 2024. 03. 04(월) ~ 22(금)
- 6) 선행학습영향평가위원회 최종점검 회의 : 2024. 03. 22(금)
- 7) 선행학습영향평가 결과 공개
  - 공개일자 : 2024. 03. 29(금)
  - 공개방법 : 한신대학교 입학안내 홈페이지 탑재 및 대학입학전형지원시스템(ASSIST) 등록

### III 고등학교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력

#### 1. 면접고사

우리대학 2024학년도 면접고사의 운영은 아래의 절차에 준하여 진행되었으며, 면접고사가 전형 이전, 전형 과정, 전형 이후 모든 과정에 걸쳐 고교 교육과정 범위 및 수준에 부합하도록 철저한 노력을 기울임



[면접고사 운영 프로세스]

#### 가. 전형 전

##### 1) 면접 기출문제 등 면접고사 자료 홈페이지 안내

- 2024학년도 면접전형을 준비하는 수험생들에게 면접고사 기출문제(최근 3개년)를 제공하여, 수험생 스스로 면접고사 준비를 할 수 있도록 적극 지원하고, 입시부담 경감과 사교육 유발 억제에 기여함
- 면접 기출문제를 포함한 대학별고사 분석자료(선행학습영향평가 자체평가 보고서) 전체를 연도별로 공개하여 대학별 고사를 전반적으로 이해하고, 대학 제공 자료만으로도 충분히 입시 준비가 될 수 있도록 함

모집요강    **입시자료실**    수시Q&A    지난 모집요강

## 입시자료실

한신대학교 수시모집 관련 자료 안내입니다.

전체    기출    Q 검색

5	[수시] 2023학년도 수시모집 참인재 면접전형 면접 기출문제 2023.03.03    조회수 1,653	<a href="#">링크</a>
4	[수시] 2022학년도 수시모집 참인재교과면접전형 면접 기출문제 2022.03.24    조회수 3,044	<a href="#">링크</a>
3	[수시] 2022학년도 수시모집 참인재종합면접전형 면접 기출문제 2022.03.24    조회수 2,787	<a href="#">링크</a>
2	[수시] 2021학년도 수시모집 학생부종합전형 면접 기출문제 2021.07.17    조회수 4,782	<a href="#">링크</a>
1	[수시] 2020학년도 수시모집 학생부종합전형 면접 기출문제 2020.08.31    조회수 5,365	<a href="#">링크</a>

<면접 기출문제 공개>

전형계획    **공지사항**    면접·실기가이드    입시자료 신청    성적산출    모의논술고사  
설문회 신청    입학설명회

## 공지사항

한신대학교 입학홍보처 공지사항입니다.

전체    **공통**    수시    경시    편입학

전체    보고서    Q 검색

7	[공통] 2023학년도 한신대학교 선행학습영향평가 자체평가보고서(면접 기출문제 포함) 2023.03.28    조회수 933	<a href="#">링크</a>
6	[공통] 2022학년도 한신대학교 선행학습영향평가 자체평가보고서(면접 기출문제 포함) 2022.03.30    조회수 1,140	<a href="#">링크</a>
5	[공통] 2021학년도 한신대학교 선행학습영향평가 자체평가보고서 2021.03.31    조회수 1,823	<a href="#">링크</a>
4	[공통] 2020학년도 한신대학교 선행학습영향평가 자체평가보고서 2020.03.31    조회수 412	<a href="#">링크</a>
3	[공통] 2019학년도 한신대학교 선행학습영향평가 자체평가보고서 2019.03.26    조회수 1,654	<a href="#">링크</a>
2	[공통] 2018학년도 한신대학교 선행학습영향평가 결과보고서 2018.03.23    조회수 1,458	<a href="#">링크</a>
1	[공통] 2017학년도 한신대학교 선행학습영향평가 결과보고서 2017.03.29    조회수 1,475	<a href="#">링크</a>

<선행학습영향평가 자체평가보고서 공개>

2) 2024학년도 고교방문 설명회 운영

- 2023년 4월~9월 중 신청 고교(전국)를 직접 방문하여 실질적인 전형 안내 및 면접 진행 절차 설명

구분	건수	월	고교명
고교 입학설명회	14	4월	(05일)군포중앙고등학교 (05일)현화고등학교 (07일)능곡고등학교 (07일)안양문화고등학교 (07일)안산강서고등학교 (12일)군서고등학교 (12일)우신고등학교 (13일)정왕고등학교 (17일)수성고등학교 (17일)은평고등학교 (19일)산마을고등학교 (21일)점동고등학교 (21일)경기경영고등학교 (26일)인제고등학교
	36	5월	(01일)은혜고등학교 (02일)웅천고등학교 (02일)한빛누리고등학교 (03일)경북여자고등학교 (03일)김포솔터고등학교 (03일)다산고등학교 (09일)영생고등학교 (11일)하길고등학교 (11일)인천옥련여자고등학교 (11일)효양고등학교 (12일)처인고등학교 (12일)인창고등학교 (12일)장안고등학교 (15일)수도여자고등학교 (15일)대화고등학교 (16일)성일고등학교 (17일)신갈고등학교 (17일)숙지고등학교 (17일)박문여자고등학교 (18일)세교고등학교 (18일)선부고등학교 (19일)망포고등학교 (19일)송호고등학교 (19일)군포e비즈니스고등학교 (22일)부광여자고등학교 (22일)성호고등학교 (24일)인천중앙여자상업고등학교 (24일)이산고등학교 (25일)김화고등학교 (25일)양평청운고등학교 (26일)금천고등학교 (26일)도당고등학교 (30일)장충고등학교 (31일)서천고등학교 (31일)북정고등학교 (31일)인덕원고등학교
	19	6월	(02일)관악고등학교 (02일)서연고등학교 (02일)고척고등학교 (07일)대전고등학교 (07일)화성반월고등학교 (07일)송산고등학교 (08일)시흥고등학교 (09일)이외고등학교 (14일)광성고등학교 (14일)나루고등학교 (14일)충훈고등학교 (16일)소래고등학교 (16일)세명컴퓨터고등학교 (16일)양명고등학교 (23일)등촌고등학교 (23일)관양고등학교 (28일)양명여자고등학교 (30일)대인고등학교 (30일)송곡고등학교
	24	7월	(03일)평촌과학기술고등학교 (03일)양영디지털고등학교 (04일)천안쌍용고등학교 (04일)성문고등학교 (05일)일산동고등학교 (05일)문일여자고등학교 (06일)신일비즈니스고등학교 (07일)향남고등학교 (07일)인일여자고등학교 (10일)소사고등학교 (10일)태전고등학교 (12일)당진고등학교 (12일)안화고등학교 (12일)덕원여자고등학교 (13일)매원고등학교 (13일)산본고등학교 (13일)성수고등학교 (14일)시흥능곡고등학교 (14일)향일고등학교 (17일)영락고등학교 (17일)고림고등학교 (18일)동작고등학교 (18일)당곡고등학교 (19일)문일고등학교
	19	8월	(11일)양지고등학교 (16일)횡성여자고등학교 (16일)광신고등학교 (18일)조원고등학교 (18일)배화여자고등학교 (18일)수일고등학교 (22일)흥진고등학교 (23일)동산고등학교 (23일)광주중앙고등학교 (24일)천안오성고등학교 (25일)목감고등학교 (25일)시흥매화고등학교 (25일)동안고등학교 (28일)울천고등학교 (30일)상동고등학교 (30일)동광고등학교 (31일)용호고등학교 (31일)신명여자고등학교 (31일)포천고등학교
		3	9월
박람회	20	4월~9월	(04월28일)덕정고등학교 박람회 (06월10일)인천교육청 박람회 (06월11일)울산시교육청 박람회 (07월12일)서원고등학교 박람회 (07월15일)광주진로진학 박람회 (07월15일)안산맞춤형 박람회 (07월15일)수원 박람회 (07월16일)광주진로진학 박람회 (07월20일~22일)코엑스수시 박람회 (07월20일~21일)충남진로진학 박람회 (07월28~29일)전북교육청 박람회 (08월05일)평택시 박람회 (08월12일)오산시 박람회 (08월18일)효양고등학교 박람회 (08월19일)인천 박람회 (08월19일)시흥진학역량 박람회 (08월26일)평택 박람회 (08월26일)안산 박람회 (08월26일~27일)수원시 박람회 (09월02일)안양 박람회
계	135	-	고교 입학설명회 115회    박람회 20회

3) 교수위촉사정관 및 면접위원 교육 진행을 통한 전문성 강화

대상	교육명	참여율	교육 일시	참여 전형																							
교수위촉사정관	사정관 역량 강화 온라인 교육(외부교육)	100%	2023. 07. 18(화) ~ 08. 16(수)	참인재전형																							
	▶ 2024학년도 교수위촉사정관 온라인 교육 세부 내용																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>차시</th> <th>교육명</th> <th>차시</th> <th>교육명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2022 개정교육과정과 성취평가제의 이해</td> <td>6</td> <td>학교생활기록부의 이해-독서활동, 교과세특 중심</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2028학년도 수능 개편 방안</td> <td>7</td> <td>학생부종합전형 평가기준 마련 및 적용 I</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>IB 공교육 도입 의의와 대입의 반영</td> <td>8</td> <td>학생부종합전형 평가기준 마련 및 적용 II</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>IB디플로마 프로그램(DP) 수업-평가의 실제</td> <td>9</td> <td>학생부종합전형 서류평가모델-송실대학교 사례</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>고교학점제와 공동교육과정</td> <td>10</td> <td>학생부종합전형 면접평가의 이해와 실제</td> </tr> </tbody> </table>				차시	교육명	차시	교육명	1	2022 개정교육과정과 성취평가제의 이해	6	학교생활기록부의 이해-독서활동, 교과세특 중심	2	2028학년도 수능 개편 방안	7	학생부종합전형 평가기준 마련 및 적용 I	3	IB 공교육 도입 의의와 대입의 반영	8	학생부종합전형 평가기준 마련 및 적용 II	4	IB디플로마 프로그램(DP) 수업-평가의 실제	9	학생부종합전형 서류평가모델-송실대학교 사례	5	고교학점제와 공동교육과정	10
차시	교육명	차시	교육명																								
1	2022 개정교육과정과 성취평가제의 이해	6	학교생활기록부의 이해-독서활동, 교과세특 중심																								
2	2028학년도 수능 개편 방안	7	학생부종합전형 평가기준 마련 및 적용 I																								
3	IB 공교육 도입 의의와 대입의 반영	8	학생부종합전형 평가기준 마련 및 적용 II																								
4	IB디플로마 프로그램(DP) 수업-평가의 실제	9	학생부종합전형 서류평가모델-송실대학교 사례																								
5	고교학점제와 공동교육과정	10	학생부종합전형 면접평가의 이해와 실제																								
	사정관 워크숍(내부교육)	100%	2023. 10. 10(화) ~ 10. 11(수)	참인재전형																							
면접위원	면접위원 교육	100%	2023. 10. 03(화)	참인재전형																							



▲교수위촉사정관 워크숍

4) 면접평가에 대한 세부 평가영역 및 평가내용을 사전 공지

평가영역		평가내용
인성	기본자세, 적극성, 자신감	면접에 임하는 기본자세와 최선을 다하려는 적극성, 열정, 자신감 등을 살펴봄
기초소양	가치관과 의사소통능력, 창의적 문제해결능력	자신의 견해와 주장을 논리적이고 창의적으로 답변하는가를 살펴봄
전공적합성	전공학문에 대한 관심 및 적성, 학업수행능력정도	전공분야에 대한 기본이해도와 관심정도를 관찰하고 지원한 전공에 적응 가능성과 발전 가능성 등을 살펴봄

## 나. 전형 중

- 1) **교과지식과 관련이 없는 인성면접** 형태로 진행
- 2) 면접문제 출제원칙을 사전에 공지함
  - ① 기초소양분야 1문항, 전공·적성분야 1문항 총 2문항을 출제함
  - ② 면접 실시 전, 전공 회의를 거쳐 전공에서 필요한 인재상, 출제 방향, 난이도 등을 고려하여 출제하고 회의록을 제출함
- 3) **수험생의 면접 부담감을 줄여주고 체계적으로 면접을 준비할 수 있도록 면접문항을 사전에 본교 입학 홈페이지(<http://ent.hs.ac.kr>)를 통하여 공개함**
  - ① **면접문항 공개: 2023. 09. 26(화) ~ 10. 03(화)**
- 4) 면접 자료는 **학생부 비교과요소만 활용**하며, 이외 서류는 면접 시 일체 반영되지 않음
- 5) 입학홍보본부장이 면접위원 전원을 대상으로 면접 문항에 대한 고교 교육과정 내 출제 원칙 및 대학별 고사 위반 사례에 대한 교육 진행

면접위원 **유의사항**

**선행학습 영향평가(대학별 고사)**

<b>근거</b>	「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」에 의해 대학별 고사에서 <b>고등학교 교육과정을 벗어난 내용을 출제하거나 평가하는 것을 일체 금하고 있음</b>
<b>사례</b>	교육부는 2017학년도 대학별고사 위반 11개 대학(서울대, 연세대 등)을 확정하고, 이에 대해 시정명령 통보(2018년 9월)
<b>조치</b>	<b>연세대, 울산대 일부 모집정지 조치</b>

▲ 2024학년도 면접위원 교육자료 (대외비자료이므로 일부만 공개)

※ 상기 교육자료와 더불어 “2024학년도 신입학전형 수시모집 면접 관리지침서”를 별도 제작하여 면접위원에게 사전 배포함

## 다. 전형 후

- 1) 참인재전형에 참여한 수험생 및 선행학습영향평가위원(면접위원 포함)을 대상으로 면접 질문에 대한 고교 교육과정 범위와 수준 준수 여부, 사교육 유발 정도에 대한 설문조사를 실시 (설문 결과는 [IV. 문항 분석 결과 요약] 참고)
- 2) 수험생의 면접 후기 정보(네이버 및 다음 카페, 페이스북 등)를 취합·분석하여 차년도 면접위원 교육자료에 반영함
- 3) 전년도 출제·검토과정에 대한 개선 실적

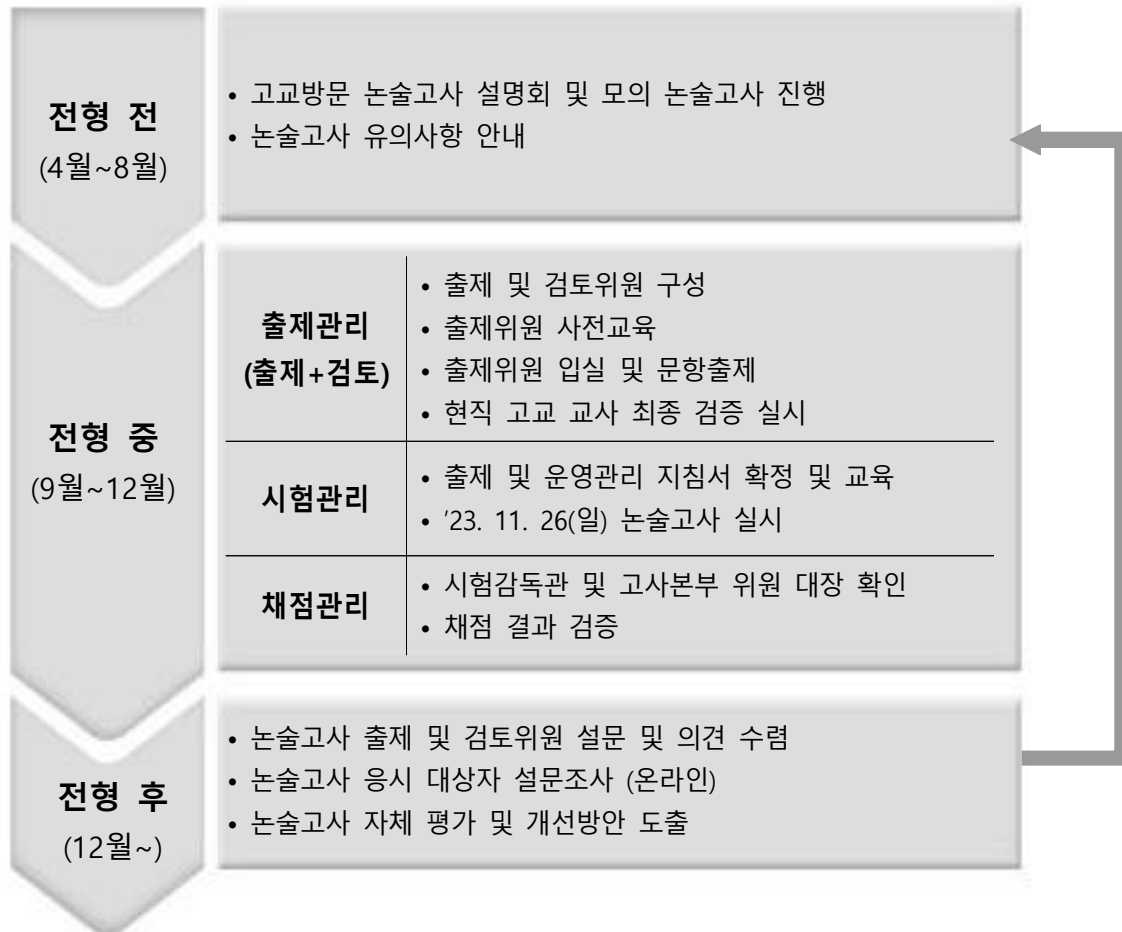
고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력에 대한 2024학년도 우리대학의 노력

**수험생의 부담을 줄이기 위하여 2020학년도부터 기초소양분야 및 전공적성분야 문항을 각 2문항에서 1문항으로 축소하였으며, 2021~24학년도에도 이를 유지함**

구분	~2019학년도 (개선 전)	⇒	2020학년도~ (개선 후)
문항수	분야별(기초소양, 전공적성) 2문항	⇒	분야별(기초소양, 전공적성) 1문항
기초소양 (공통)	1. 고등학교 재학기간 중 본인이 의미를 두고 노력했던 교내 활동을 통해 배우고 느낀 점을 말해 보세요. 2. 학교생활 중 배려, 나눔, 협력, 갈등 관리 등을 실천한 사례를 들고, 그 과정을 통해 배우고 느낀 점을 말해 보세요.	⇒	고등학교 재학기간 중 본인이 의미를 두고 노력했던 교내 활동을 통해 배우고 느낀 점을 말해 보세요.
전공적성	모집단위별 출제 (2문항)	⇒	모집단위별 출제 (1문항)

## 2. 논술고사

우리대학 2024학년도 논술고사의 운영은 아래의 절차에 준하여 진행되었으며, 논술고사가 전형 이전, 전형 과정, 전형 이후 모든 과정에 걸쳐 고교 교육과정 범위 및 수준에 부합하도록 철저한 노력을 기울임



[논술고사 운영 프로세스]

### 가. 출제 전

#### ① 고교 교육과정 분석 (출제 전 고교 교육과정을 이해하기 위한 노력)

##### 1) 2024학년도 모의논술고사 시행

- 2023년 4~9월 중 신청고교를 직접 방문하여 모의고사 실시
- 전형 전, 모의 논술고사를 운영하고 그 결과를 본 논술고사 출제 시 반영함
- 2024학년도 논술전형을 준비하는 수험생들에게 논술고사 출제방향을 안내하고 개인별 채점 결과를 제공함으로써 수험생 스스로 논술고사 준비를 할 수 있도록 적극 지원하여 입시부담 경감과 사교육 유발 억제에 기여하고, 2024학년도 적성고사의 방향과 난이도 측정에 활용하고자 함

## 2) 2024학년도 모의 논술고사 운영

- 2023년 4월~9월 중 신청 고교(전국)를 직접 방문하여 실질적인 전형 안내 및 모의 논술고사 진행

구분	건수	월	고교명
고교 입학설명회	3	4월	(10일)동탄고등학교 (12일)능동고등학교 (28일)오산고등학교
	10	5월	(01일)태성고등학교 (03일)비전고등학교 (11일)이산고등학교 (12일)망포고등학교 (17일)일산동고등학교 (24일)울천고등학교 (24일)대화고등학교 (26일)운천고등학교 (31일)화성반월고등학교 (31일)상동고등학교
	3	6월	(02일)보라고등학교 (07일)봉담고등학교 (08일)영파여자고등학교
	8	7월	(05일)정현고등학교 (06일)한솔고등학교 (07일)산본고등학교 (12일)안성고등학교 (13일)화수고등학교 (14일)숙지고등학교 (18일)성일고등학교 (26일)양명고등학교
	2	8월	(04일)영복여자고등학교 (18일)곡정고등학교
	1	9월	(07일)반송고등학교
계	27	-	고교 모의 논술고사 27회

② 출제 검토위원회에 대한 고교 교육과정 사전 연수

가) 고교 교육과정 준수를 위한 노력 : 본교는 고교 교육과정 범위 및 수준을 준수하기 위해 2015개정 교육과정 속하는 국어, 수학 교과서와 EBS 수능 연계교재(수능특강, 수능완성)를 토대로 출제 전 구비하여 논술고사 출제 장소에 제공하였음

국어		수학	
교과서	EBS 수능연계교재	교과서	EBS 수능연계교재
문학 독서	수능특강 문학 수능특강 독서 수능완성 독서·문학·화법과작문	수학 수학II	수능특강 수학I 수능특강 수학II 수능완성 수학·수학II·확률과통계
	각 3Set		각 3Set

※ 2024학년도 대학별 고사 적용 교육과정 안내

구분	교육과정 및 성취기준
국어	교육부 고시 제2015-74호[별책5] 「국어과 교육과정」 - 과목명: '문학', '독서'
수학	교육부 고시 제2015-74호[별책8] 「수학과 교육과정」 - 과목명: '수학 I', '수학II'

▲ 2024학년도 신입학전형 수시모집 논술고사 문제 출제 방향  
 (『2024학년도 논술고사 출제관리 지침서』 7~8page 내용)

1. 논술고사 시간 및 배점

▶ 전형요소별 배점

모집시기	전형명	모집단위	모집인원	전형방법
수시모집	논술	인문·자연계열	168명	학생부교과(40%) + <b>논술고사(60%)</b> (일괄합산)

구분	반영비율	영역별 문항수		배점	고사시간	총점	답안지 형식
		국어	수학				
인문계열	60%	9	6	각 문항 8점	80분	120점+480점(기본점수) = 총 600점	노트 형식의 답안지 작성
자연계열	60%	6	9				

▶ 출제범위 및 평가기준

구분	출제범위	평가기준
국어	문학, 독서	<ul style="list-style-type: none"> <li>제시문의 핵심 내용을 정확하게 이해한 표현</li> <li>문항에서 요구하는 조건에 충실한 서술</li> </ul>
수학	수학 I, 수학 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>문제에 필요한 개념과 원리에 대한 정확한 서술</li> <li>정확한 용어, 기호를 사용한 표현</li> </ul>

※수능 최저학력기준 없음

2. 문제 출제방향 및 영역

가. 출제방향(인문계열, 자연계열)

고교 교과과정(2015 개정 교육과정)에 대한 이해를 바탕으로 기초계산능력 및 종합적 사고능력, 논리력, 이해력 등 수험생의 잠재된 학습 능력평가를 하고자 함.

나. 출제방법

- 1) 인문계열은 국어영역 9문항 + 수학영역 6문항, 자연계열은 국어영역 6문항 + 수학영역 9문항의 논술고사 문제를 80분 동안 답할 수 있게 출제한다..
- 2) 문제는 최근 출제되었던 논술고사 유형을 참고하여 가능한 한 출제의 일관성을 유지하여야 한다.
- 3) 문제는 **공교육정상화법 제10조에 의거 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제 또는 평가하여서는 아니된다.** 또한 이를 위반시 동법 제14조에 의거, 재정지원중단 또는 삭감, 학생정원 감축, 학과의 감축·폐지 또는 학생 모집 정지 조치 등을 받을 수 있다.
- 4) 지문이나 자료·도표 등을 제시할 수 있다.
- 5) 대학수학능력시험이나 고등학교 내신성적 반응을 위한 시험과 서로 보완적인 기능을 발휘할 수 있도록 출제하고, 동시에 고등학교 교육정상화에 기여할 수 있는 문제를 출제하도록 한다.
- 6) 출제는 인문 자연계열 고등학교 공통 교육과정을 정상적으로 이수한 학생이라면 누구나 답할 수 있는 난이도로 하되, **현행 고등학교 교과서(2015 교육과정)에 수록된 수준의 내용을 준거로 친숙한 내용을 출제한다.**
- 7) 문제가 너무 어렵거나 쉬울 경우 변별력이 낮아지므로 우리 대학을 지원하는 수험생들은 비교적 중위권 능력자 집단임을 고려하여 기존 테스트 자료와 현장 간이 테스트자료를 통해 난이도를 확인·조정 후 **수험생이 쉽게 답변할 수 있도록 “중하”수준으로 출제한다.**

다. 출제영역 (2015 개정 교육과정 적용)

구분	과목
국어	문학, 독서
수학	수학 I, 수학 II

※ 과목별 2015 개정 교육과정에 대한 성취기준표 및 내용 체계는 별도 파일로 제공한다.

(2) 출제 과정

① 출제·검토위원 중 고교 교원 참여비율

구분	총 인원	고교교원 참여인원	고교교원 참여비율
출제위원	6명	-	-
검토위원	2명	2명	100%
전체	8명	2명	25%

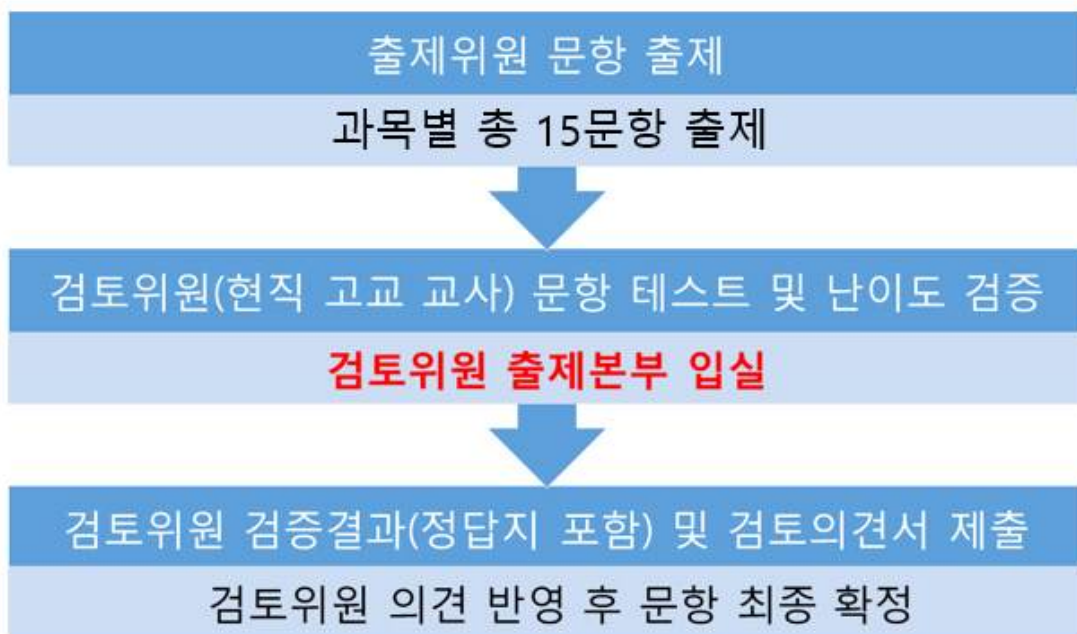
▲ 출제 및 문항 검토 과정에서 본교 교수, 현직 고교 교사 등 경험이 풍부한 교육과정 전문가 참여 대학 내의 적성고사 출제 경험이 있는 위원들을 중심으로 6명의 출제위원, 현직 고교 교사 검토위원 2명으로 출제 및 문항 검토를 수행함

▲ 2024학년도 논술고사 출제·검토위원 명단

출제위원 유○○ 교수(한국어문학 교수, 전 수능출제위원, 전 적성고사 출제관리본부장)
출제위원 유○○ 교수(한국어문학 교수)
출제위원 심○○ 교수(한국어문학 교수, 전 적성고사 출제위원)
출제위원 윤○○ 교수(수리금융학 교수, 전 수능출제위원, 전 적성고사 출제관리본부장)
출제위원 유○○ 교수(응용통계학 교수)
출제위원 나○○ 교수(AI·SW대학 교수, 전 적성고사 출제위원)
검토위원 유○○ 교사(고교 현직교사)
검토위원 박○○ 교사(고교 현직교사)

② 고교 교원의 출제검토과정에서의 권한 강화를 위한 조치

과목별(국어, 수학)별 현직 고교 교사가 출제본부에 직접 입실하여 출제 문항에 대한 테스트를 실시하고, 난이도를 검증하여 고교 교육과정 내 출제 여부를 철저히 파악함



**(3) 출제 후**

**① 출제 및 검토과정에서 발견된 문제점 보완을 위한 개선 노력**

가) 논술고사 출제문항을 현직 국어, 수학 담당교사에게 검증 의뢰하여 고교 교육과정 내에서 출제되었는지 확인하기 위해 문항의 전면적인 검토를 실시하였으며, 출제본부의 모범답안과 현직 고교 교사의 답안을 교차 검토한 결과 특이사항 없었음

나) **검토위원(고교 교사)을 대상으로 출제 내용의 문제점 보완을 위한 설문 및 의견 수렴 실시**

과목	종합 의견 요약
국어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서 문항의 경우 수능과 같이 인문, 사회, 예술 분야의 글을 활용하였으며 문학 문항의 경우 현대 시와 현대 소설을 활용하였기에 고등학교 교육과정 범위에 적정하다고 보임.</li> <li>• 문항의 유형이 사실적 읽기, 분석적 읽기, 요약하기, 추론적 읽기 등을 요구하여 글을 종합적으로 읽는 능력을 평가하고 있기에 고등학교 교육과정 수준을 준수하고 있다고 보임.</li> </ul>
수학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문항이 수학 I, 수학Ⅱ의 기본적인 개념을 이해하고 있는지와 수학적 사고능력을 묻는 문항으로 구성되어 고등학교 교육과정 범위에 적정하다고 보임.</li> <li>• 공교육을 충실히 학습한 학생이라면 무리 없이 해결할 수 있는 성취 수준의 문항으로 구성됨.</li> <li>• 모든 문항이 고등학교 교육과정 범위를 준수하고 있어 사교육을 유발하지 않는 적정 수준의 문제로 판단됨.</li> </ul>

## 논술고사 출제문제 검토위원 의견서(국어)

■ 문항별 검토결과

1교시			2교시		
번호	검토결과		번호	검토결과	
	교육과정 범위 및 수준 준수 여부	문항카드 작성의 적절성 여부		교육과정 범위와 수준 준수 여부	문항카드 작성의 적절성 여부
1	○	○	1	○	○
2	○	○	2	○	○
3	○	○	3	○	○
4	○	○	4	○	○
5	○	○	5	○	○
6	○	○	6	○	○
7	○	○			
8	○	○			
9	○	○			

■ 종합의견 [작성내용이 많을 경우 페이지를 추가해서 작성하셔도 됩니다.]

독서 문항의 경우 수능특강 교재에 실린 인문, 사회, 예술 분야의 글을 활용하고, 문학 문항의 경우 현대 시와 현대 소설을 활용하였기에 고등학교 교육과정 범위에 적절하다고 보임. 또한 문항의 유형이 사실적 읽기, 분석적 읽기, 요약하기, 추론적 읽기, 적용하며 읽기, 감상적 읽기 등을 요구하여 글을 종합적으로 읽는 능력을 평가하고 있기에 고등학교 교육과정 수준을 준수하고 있다고 보임. 이러한 내용을 문항카드에 정확하게 작성하였음.

2023년 11월 25일      작성자 : 유○○ (서명)

## 논술고사 출제문제 검토위원 의견서(수학)

■ 문항별 검토결과

1교시			2교시		
번호	검토결과		번호	검토결과	
	교육과정 범위 및 수준 준수 여부	문항카드 작성의 적절성 여부		교육과정 범위와 수준 준수 여부	문항카드 작성의 적절성 여부
1	○	○	1	○	○
2	○	○	2	○	○
3	○	○	3	○	○
4	○	○	4	○	○
5	○	○	5	○	○
6	○	○	6	○	○
			7	○	○
			8	○	○
			9	○	○

■ 종합의견 [작성내용이 많을 경우 페이지를 추가해서 작성하셔도 됩니다.]

수학 문항의 경우 EBS 수능특강 교재를 바탕으로 수학1, 수학2의 기본적인 개념을 이해하고 있는지와 수학적 사고능력을 묻는 문항으로 고등학교 교육과정 범위에 적절하다고 보임. 특히 사교육을 받지 않고도 공교육을 충실히 학습한 학생이라면 무리 없이 해결할 수 있는 성취 수준의 문항으로 구성되어 있기에 사교육을 유발하지 않고 고등학교 교육과정 수준을 준수하고 있다고 보임. 이러한 내용이 수학 문항에 적절하게 작성되어 있음.

2023년 11월 25일      작성자 : 박○○ (서명)

다) 출제위원 전체를 대상으로 출제 내용의 문제점 보완을 위한 설문 및 의견 수렴 실시

국어 출제위원 의견서

검토내용	조치사항
<p>완성된 각 문항을 아래 근거에 따라 검토함.</p> <p>가. 출제 내용 및 범위와 2015 교육과정과의 합치도</p> <p>나. 난이도의 적정성</p> <p>다. 문항 수의 적정성</p> <p>라. 문제 해결 시간의 적정성</p> <p>마. 선행 학습의 불요성</p> <p>바. 문항 구성 및 발문의 일관성</p> <p>사. 발문의 합리성과 명료성</p> <p>사. 문항 지면 배치의 합리성</p> <p>아. 오탈자의 배제</p> <p>출제한 모든 문항이 위 조건을 충족하는 것으로 인정됨.</p>	<p>별도의 조치 불요</p>

수학 출제위원 의견서

검토내용	조치사항
<p>각 문항을 아래와 같이 검토함</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2015 개정 수학과 교육과정에 부합하는지 검토함</li> <li>2. 문항의 난이도가 적정한지 검토함</li> <li>3. 문제 풀이 시간이 적정한지 검토함</li> <li>4. 선행 학습이 불필요함을 검토함</li> <li>5. 문항 발문이 일관됨을 검토함</li> <li>6. 문항의 배치를 검토함</li> <li>7. 맞춤법과 오탈자를 검토함</li> <li>8. 문항 오류를 검토함</li> <li>9. 입학경쟁률의 상승 가능성을 검토함</li> </ol> <p>출제한 모든 문항을 위와 같이 검토하여 이상 없음을 확인함</p>	<p>별도의 조치는 불필요함</p>

## IV 문항 분석 결과 요약

### 1. 총괄표

#### (1) 논술고사(국어)

평가대상	입학전형	계열	문항 번호	하위 문항 번호	교과별 교육과정 과목명	교육과정 준수 여부
논술고사	논술전형	인문 계열	1	-	독서	○
			2	-	독서	○
			3	-	독서	○
			4	-	독서	○
			5	-	독서	○
			6	-	독서	○
			7	-	문학	○
			8	-	문학	○
			9	-	문학	○
		자연계열	10	-	독서	○
			11	-	독서	○
			12	-	독서	○
			13	-	독서	○
			14	-	문학	○
			15	-	문학	○

#### (2) 논술고사(수학)

평가대상	입학전형	계열	문항 번호	하위 문항 번호	교과별 교육과정 과목명	교육과정 준수 여부
논술고사	논술전형	인문 계열	10	-	수학 I	○
			11	-	수학 I	○
			12	-	수학 II	○
			13	-	수학 I	○
			14	-	수학 II	○
			15	-	수학 II	○
		자연계열	7	-	수학 I	○
			8	-	수학 I	○
			9	-	수학 I	○
			10	-	수학 II	○
			11	-	수학 II	○
			12	-	수학 II	○
			13	-	수학 II	○
			14	-	수학 I	○
			15	-	수학 I	○

### (3) 면접고사

평가대상	입학전형	계열	문항 번호	하위 문항 번호	교과별 교육과정 과목명	교육과정 준수 여부
면접고사	참인재	전 계열	기초소양(공통)	1	※ <u>교과지식과 관련 없는</u> <b>인성면접</b>	○
			전공적성(모집단위별)	1		○

-기초소양: 문제에 대한 이해력, 분석능력, 주장의 합리성, 문제해결의 창의성, 적극성, 자신감 및 정서적 안정성 등을 확인하기 위해 교과형 문제풀이 형태가 아닌 지원자의 다양한 사고를 엿볼 수 있는 내용을 평가함

-전공적성: 전공에 대한 기본이해도, 입학 후 적응가능성과 미래의 성장가능성, 전공에 관심을 갖게 된 계기 및 열정 등을 확인하기 위해 평가함

## 2. 대학 자체 설문 분석 결과

### (1) 신입생 대상 설문조사

가. 2024학년도 면접·논술고사 실시전형 합격자 대상 선행학습 관련 설문조사 실시

# 2024학년도 대학별고사 (면접·논술고사) 신입생 설문조사 분석 결과

가. 2024학년도 면접실시전형과 논술고사실시전형 합격자 대상 선행학습 관련 설문조사 실시

구분	내용	비고
설문기간	2024.01.09(금) ~ 01.23(화)	15일간
설문대상	2024학년도 수시모집(참인재전형, 논술전형) 합격자	본등록 대상자 기준
설문방식	온라인 설문 (설문 URL을 제공하여 개별 접속)	설문 방법을 본교 홈페이지에 공지
설문지구성	<input type="checkbox"/> Part I : 기본정보(인적사항) 질문 (선택형)	3문항
	<input type="checkbox"/> Part II : 대학별 고사 관련 질문 (선택형)	5문항
	<input type="checkbox"/> Part III : 사교육 경험 질문 (선택형)	2문항
	<input type="checkbox"/> Part IV : 지원한 전형의 개선안 (서술형)	1문항

1) 설문은 2024학년도 면접실시전형, 논술고사실시전형 합격자를 대상으로 실시함

- 면접실시전형(참인재전형) 최종 응답률 현황 : 72.4%
- 논술고사실시전형(논술전형) 최종 응답률 현황 : 60.5% (신설전형)
- 전체 최종 응답률 현황 : 68.0%

구분	전형명	2024학년도			2023학년도		
		대상자(명)	응답자(명)	응답률	대상자(명)	응답자(명)	응답률
면접	참인재전형	286	207	72.4%	272	232	85.3%
논술	논술전형	167	101	60.5%			
계		453	308	68.0%	272	232	85.3%

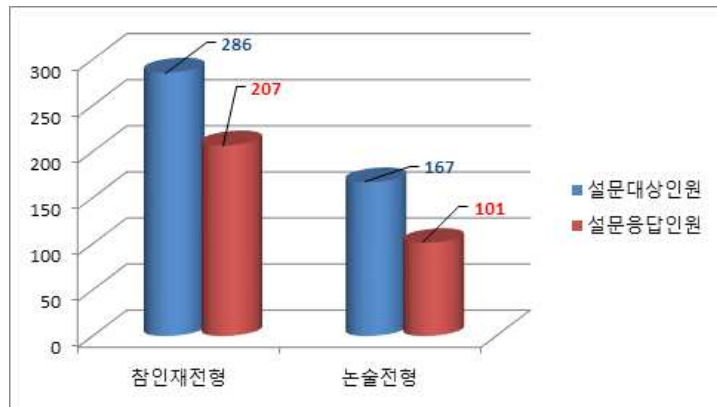


<전형별 응답률 현황>

- 상기 설문 응답인원은 최초 총 응답인원에서 모집단위별 명단 대조 후 중복응답자 및 미대상자 응답인원을 제외한 수치이며, 중복응답 및 미대상 응답자는 모든 설문 항목 통계량에서 제외함

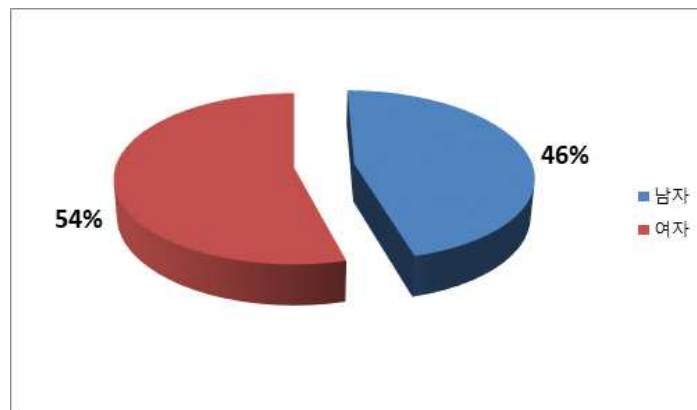
구분	전형명	최초 응답자(명)	중복 응답자(명)	미대상 응답자(명)	실제 응답자(명)
면접	참인재전형	210	1	2	207
논술	논술전형	103	1	1	101
계		313	2	3	308

2) 설문대상인원 중 참인재전형은 286명 중 207명(72.4%)이 설문에 응답하였고, 논술전형은 167명 중 101명 (60.5%)이 응답하였음



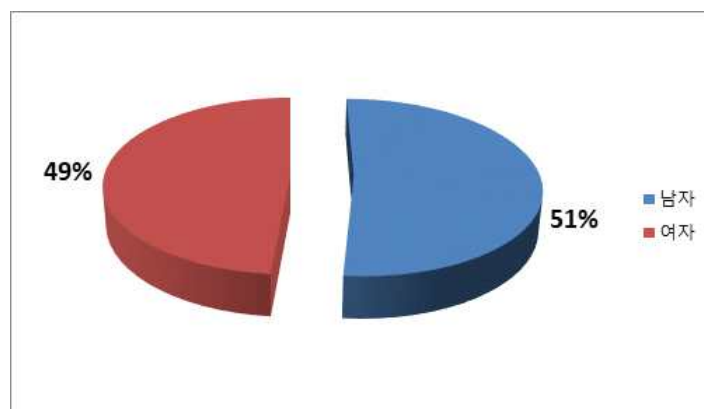
3) 응답자들의 성별을 살펴본 결과 참인재전형은 남자 95명(45.9%), 여자 112명(54.1%)이 응답하였음

성별	응답자수(명)	비율(%)
남자	95	45.9
여자	112	54.1
합계	207	100



4) 응답자들의 성별을 살펴본 결과 논술전형은 남자 52명(51.5%), 여자 49명(48.5%)이 응답하였음

성별	응답자수(명)	비율(%)
남자	52	51.5
여자	49	48.5
합계	101	100.0

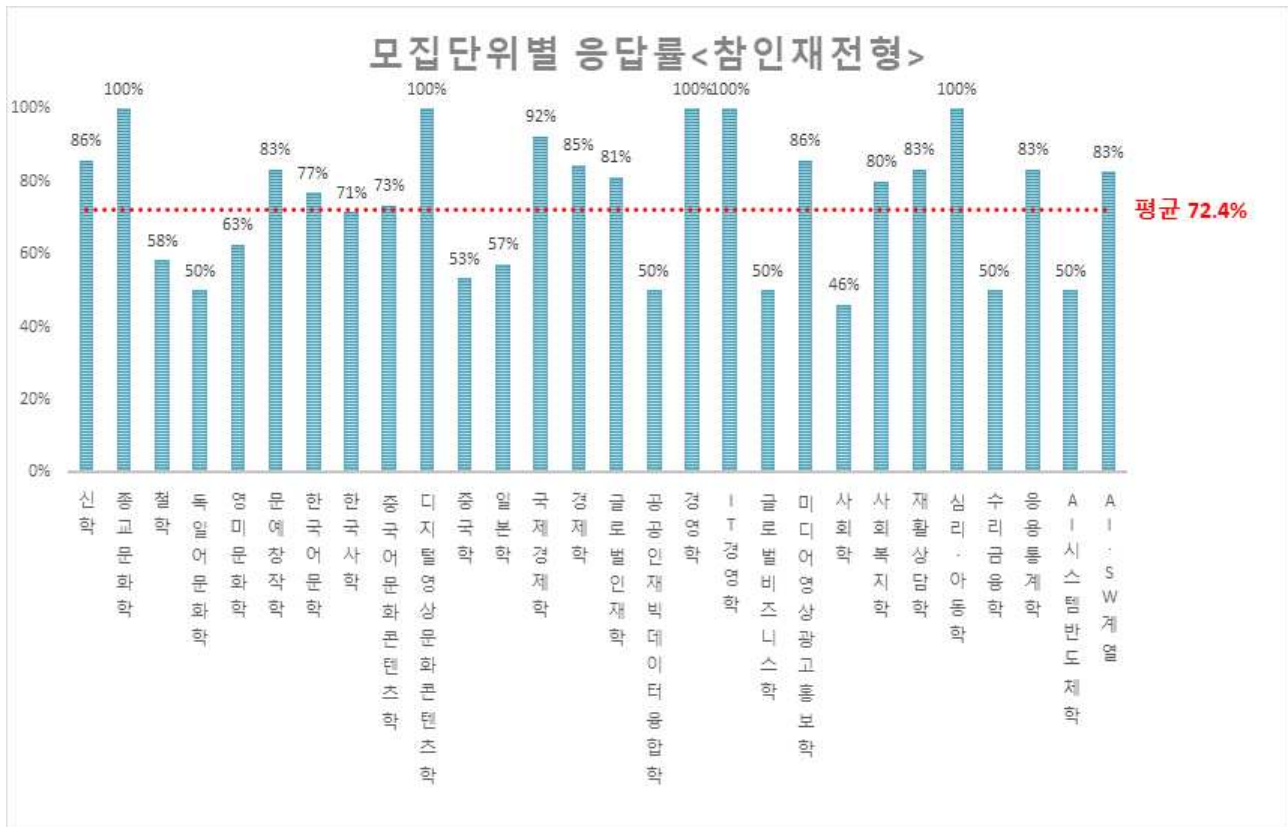


5) 모집단위별 응답자 분포

\*참인재전형

모집단위	설문대상 인원(명)	응답 인원(명)	응답 비율	모집단위	설문대상 인원(명)	응답 인원(명)	응답 비율
신학	14	12	86%	글로벌인재학	16	13	81%
종교문화학	7	7	100%	공공인재빅데이터융합학	16	8	50%
철학	12	7	58%	경영학	4	4	100%
독일어문화학	12	6	50%	IT경영학	3	3	100%
영미문화학	16	10	63%	글로벌비즈니스학	4	2	50%
문예창작학	6	5	83%	미디어영상광고홍보학	7	6	86%
한국어문학	13	10	77%	사회학	13	6	46%
한국사학	7	5	71%	사회복지학	5	4	80%
중국어문화콘텐츠학	15	11	73%	재활상담학	12	10	83%
디지털영상문화콘텐츠학	4	4	100%	심리·아동학	6	6	100%
중국학	15	8	53%	수리금융학	6	3	50%
일본학	14	8	57%	응용통계학	6	5	83%
국제경제학	13	12	92%	AI시스템반도체학	4	2	50%
경제학	13	11	85%	AI·SW계열	23	19	83%

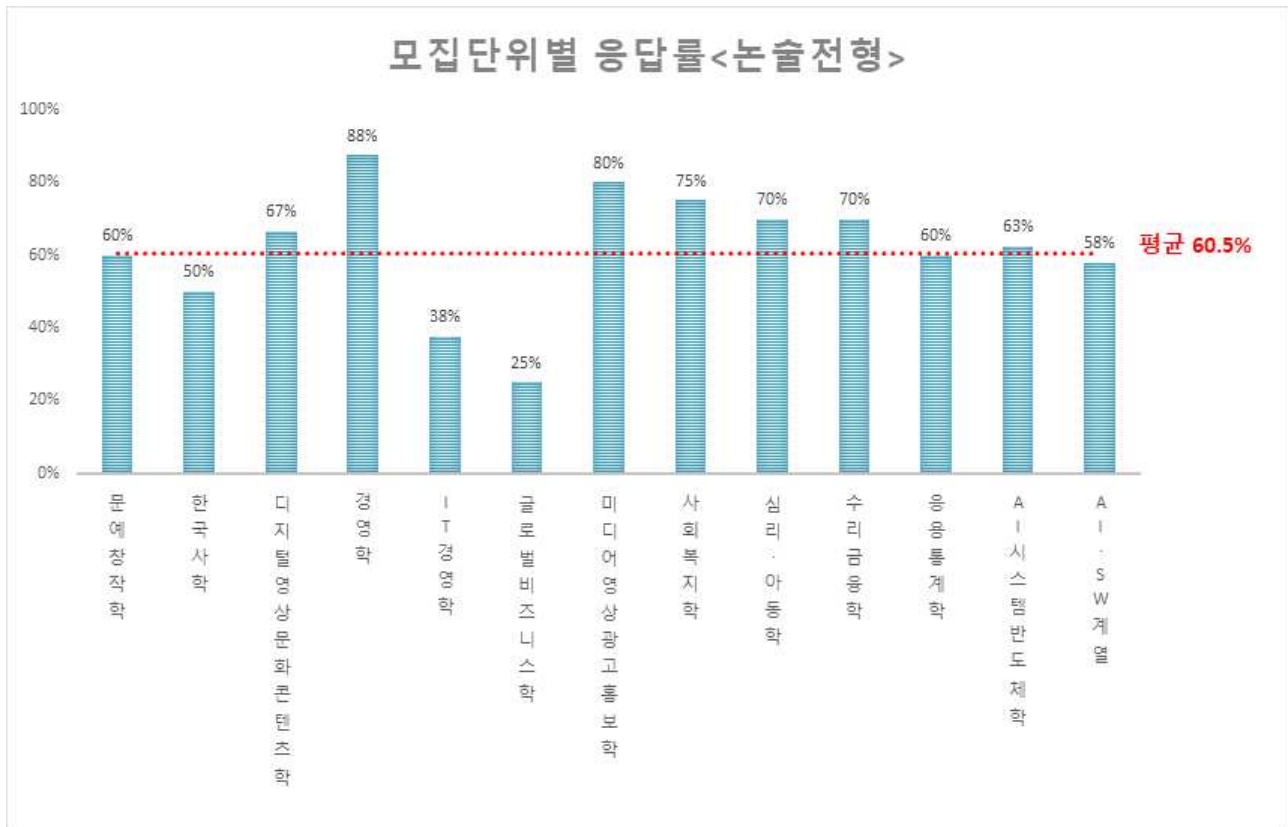
⇒ 전체 모집단위(28개 전공)에서 고르게 응답을 하였음.



**\*논술전형**

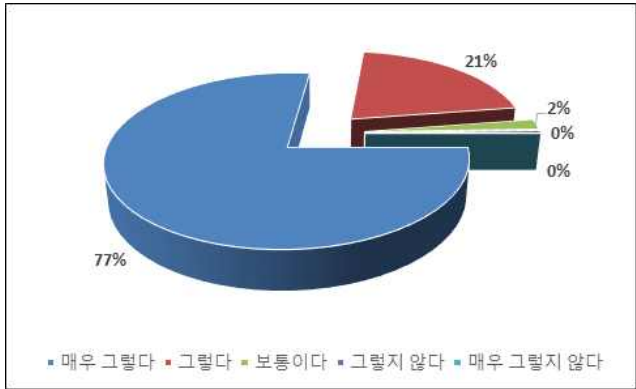
모집단위	설문대상 인원(명)	응답 인원(명)	응답 비율	모집단위	설문대상 인원(명)	응답 인원(명)	응답 비율
문예창작학	10	6	60%	사회복지학	8	6	75%
한국사학	10	5	50%	심리·아동학	10	7	70%
디지털영상문화콘텐츠학	3	2	67%	수리금융학	10	7	70%
경영학	8	7	88%	응용통계학	10	6	60%
IT경영학	8	3	38%	AI시스템반도체학	8	5	63%
글로벌비즈니스학	8	2	25%	AI·SW계열	64	37	58%
미디어영상광고홍보학	10	8	80%				

⇒ 전체 모집단위(13개 전공)에서 고르게 응답을 하였음.



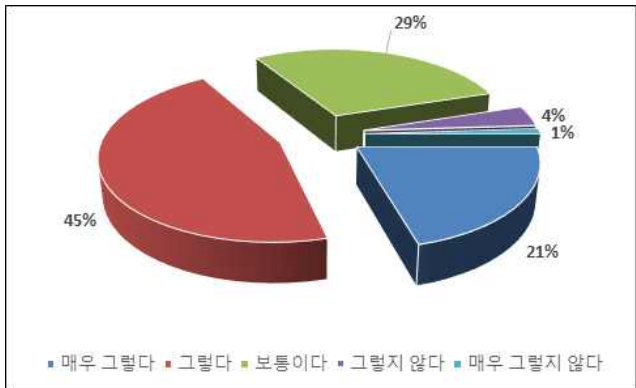
6) 면접일 이전 면접문항의 사전 공개가 면접을 준비하는데 도움이 되었는지에 대한 응답의 경우, 응답자 대부분이 '매우 그렇다', '그렇다'는 의견이 많았음. **긍정의 대답이 97.6%를 차지함.**

구분	응답자수(명)	비율(%)
<b>매우 그렇다</b>	<b>159</b>	<b>76.8%</b>
<b>그렇다</b>	<b>43</b>	<b>20.8%</b>
보통이다	4	1.9%
그렇지 않다	1	0.4%
매우 그렇지 않다	0	0.0%
합계	207	100%



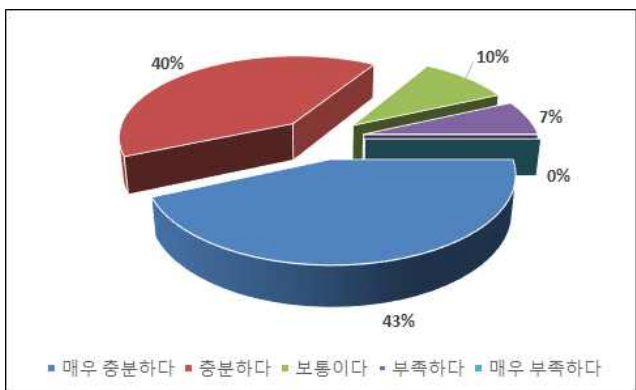
7) 논술모의고사 문제와 답안, 기출문제 공개가 논술고사를 준비하는데 도움이 되었는지에 대한 응답의 경우, '그렇다'(45.5%), '보통이다'(28.7%), '매우 그렇다'(20.8%) 순으로 대체로 도움이 되었다는 의견이 많았음.

구분	응답자수(명)	비율(%)
매우 충분하다	21	20.8%
<b>충분하다</b>	<b>46</b>	<b>45.5%</b>
<b>보통이다</b>	<b>29</b>	<b>28.7%</b>
부족하다	4	4.0%
매우 부족하다	1	1.0%
합계	101	100%



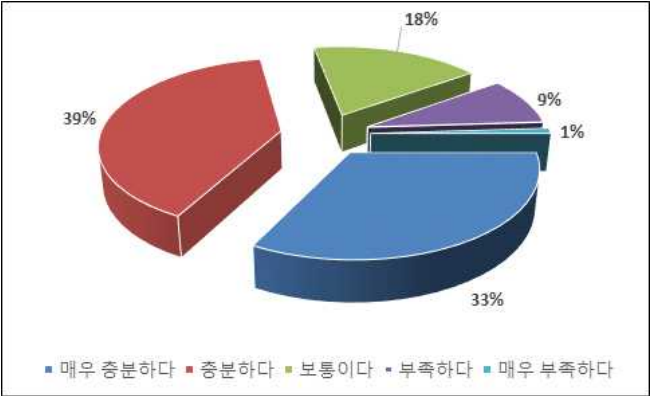
8) 면접고사의 시간은 어떠했는지에 대한 응답은 '매우 충분하다', '충분하다'라는 의견이 많았음. **긍정의 대답이 83.6%를 차지함.**

구분	응답자수(명)	비율(%)
<b>매우 그렇다</b>	<b>90</b>	<b>43.5%</b>
<b>그렇다</b>	<b>83</b>	<b>40.1%</b>
보통이다	20	9.7%
부족하다	14	6.8%
매우 부족하다	0	0.0%
합계	207	100%



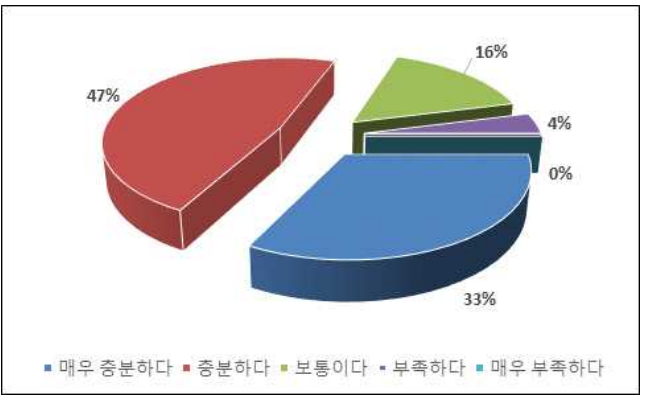
9-1) 논술고사(국어)의 시간은 어떠했는지에 대한 응답은 '충분하다', '매우 충분하다' 순으로 대체로 시간이 충분했다는 의견이 많았음. **긍정의 대답이 72.3%를 차지함.**

구분	응답자수(명)	비율(%)
매우 충분하다	33	32.7%
<b>충분하다</b>	<b>40</b>	<b>39.6%</b>
보통이다	18	17.8%
부족하다	9	8.9%
매우 부족하다	1	1.0%
합계	101	100%



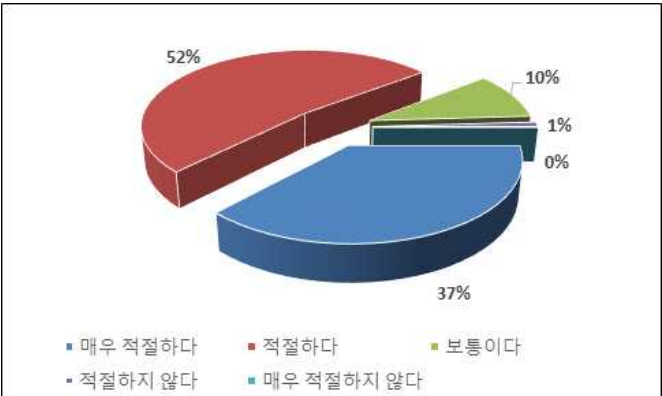
9-2) 논술고사(수학)의 시간은 어떠했는지에 대한 응답은 '충분하다', '매우 충분하다' 순으로 대체로 시간이 충분했다는 의견이 많았음. **긍정의 대답이 80.2%를 차지함.**

구분	응답자수(명)	비율(%)
매우 충분하다	33	32.7%
<b>충분하다</b>	<b>48</b>	<b>47.5%</b>
보통이다	16	15.8%
부족하다	4	4.0%
매우 부족하다	0	0.0%
합계	101	100%



10) 면접고사의 문항은 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절한 지에 대한 응답으로는 '매우 적절하다'와 '적절하다'라는 의견이 많았음. **적절하다는 응답이 89.4%를 차지함.**

구분	응답자수(명)	비율(%)
매우 적절하다	77	37.2%
<b>적절하다</b>	<b>108</b>	<b>52.2%</b>
보통이다	20	9.7%
적절하지 않다	2	1.0%
매우 적절하지 않다	0	0.0%
합계	207	100%

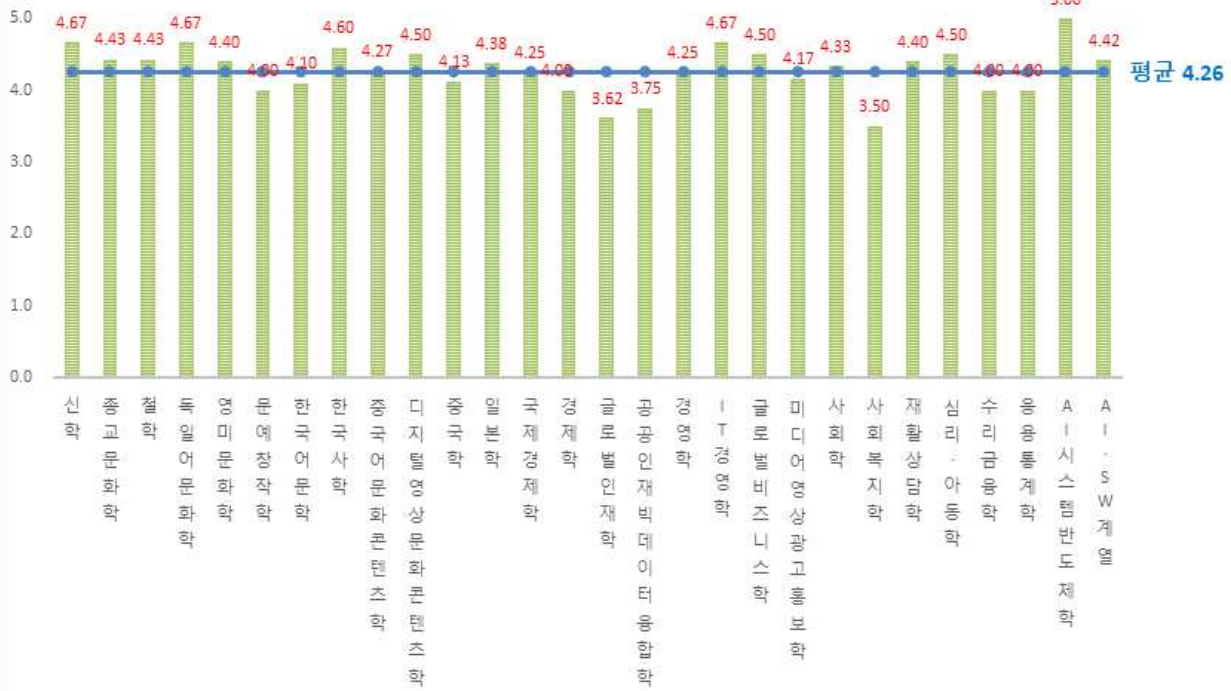


10-1) 10번 문항(면접고사의 문항은 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절한 지에 대한 응답)에 대하여  
 참인재전형 모집단위별로 5점 척도 환산점수를 분석해본 결과, **평균 4.26(5점 만점)의 높은 결과를 보였고, 모집단위별로도 고르게 높은 점수 분포를 나타냄.**

모집단위	5점	4점	3점	2점	1점	합계	5점척도 환산점수
	매우적절	적절	보통	부적절	매우부적절		
신학	8	4				12	4.67
종교문화학	3	4				7	4.43
철학	3	4				7	4.43
독일어문화학	4	2				6	4.67
영미문화학	4	6				10	4.40
문예창작학	1	3	1			5	4.00
한국어문학	3	5	2			10	4.10
한국사학	3	2				5	4.60
중국어문화콘텐츠학	3	8				11	4.27
디지털영상문화콘텐츠학	2	2				4	4.50
중국학	2	5	1			8	4.13
일본학	5	1	2			8	4.38
국제경제학	5	5	2			12	4.25
경제학	2	7	2			11	4.00
글로벌인재학		9	3	1		13	3.62
공공인재빅데이터융합학		6	2			8	3.75
경영학	1	3				4	4.25
IT경영학	2	1				3	4.67
글로벌비즈니스학	1	1				2	4.50
미디어영상광고홍보학	2	3	1			6	4.17
사회학	3	2	1			6	4.33
사회복지학		3		1		4	3.50
재활상담학	5	4	1			10	4.40
심리·아동학	3	3				6	4.50
수리금융학	1	1	1			3	4.00
응용통계학		5				5	4.00
AI시스템반도체학	2					2	5.00
AI-SW계열	9	9	1			19	4.42
총합계	77	108	20	2		207	4.26

⇒ 전체 모집단위(28개 전공)에서 고르게 높은 점수 분포를 보였음.

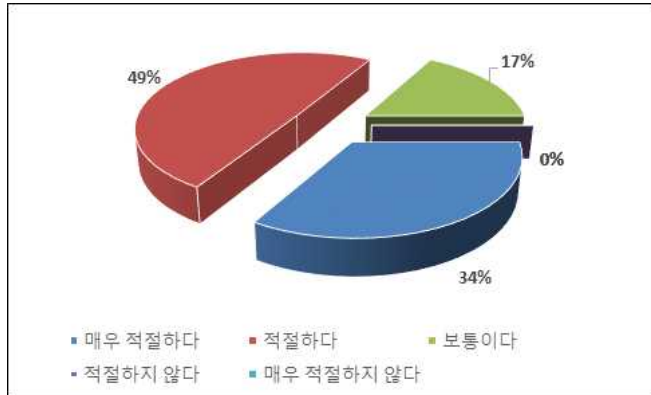
### 출제문항 적절성 5점척도 점수 <참인재전형>



<참인재전형 - 모집단위별 출제문항 적절성 5점척도 점수 분포>

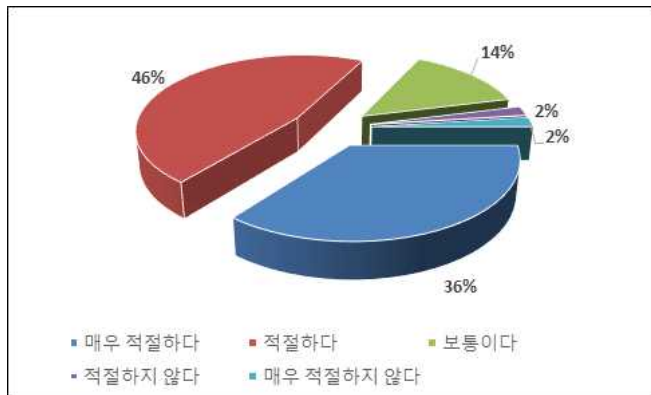
11-1) 논술고사(국어)의 문항은 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절한 지에 대한 응답으로는 '매우 적절하다'와 '적절하다'라는 의견이 많았음. **적절하다는 응답이 83.2%를 차지함.**

구분	응답자수(명)	비율(%)
매우 적절하다	34	33.7%
<b>적절하다</b>	<b>50</b>	<b>49.5%</b>
보통이다	17	16.8%
적절하지 않다	0	0.0%
매우 적절하지 않다	0	0.0%
합계	101	100%



11-2) 논술고사(수학)의 문항은 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절한 지에 대한 응답으로는 '매우 적절하다'와 '적절하다'라는 의견이 많았음. **적절하다는 응답이 82.2%를 차지함.**

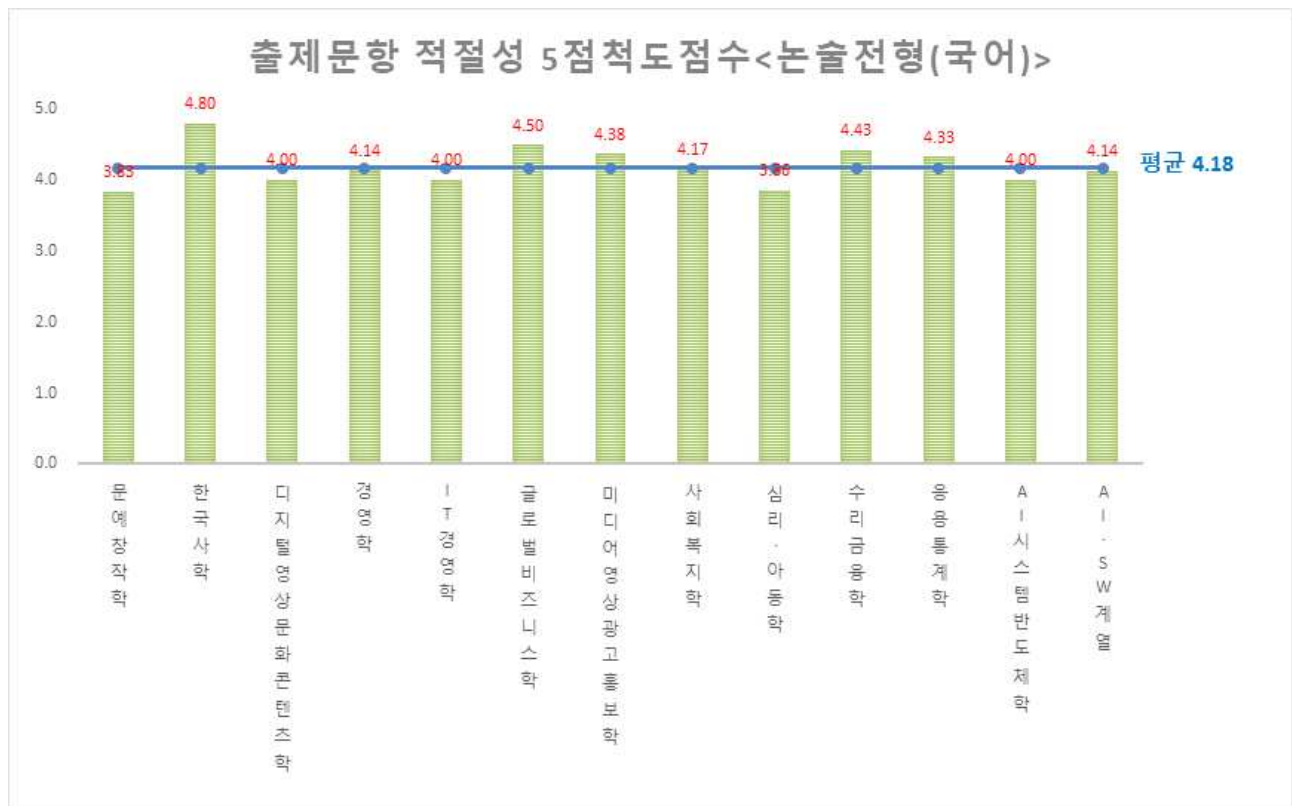
구분	응답자수(명)	비율(%)
매우 적절하다	36	35.6%
<b>적절하다</b>	<b>47</b>	<b>46.5%</b>
보통이다	14	13.9%
적절하지 않다	2	2.0%
매우 적절하지 않다	2	2.0%
합계	101	100%



11-3) 11-1번 문항(논술고사(국어)의 문항은 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절한 지에 대한 응답)에 대하여 논술전형 모집단위별로 5점 척도 환산점수를 분석해본 결과, **평균 4.18(5점 만점)의 높은 결과를 보였고, 모집단위별로도 고르게 높은 점수 분포를 나타냄.**

모집단위	5점	4점	3점	2점	1점	합계	5점척도 환산점수
	매우적절	적절	보통	부적절	매우부적절		
문예창작학	1	3	2			6	3.83
한국사학	4	1				5	4.80
디지털영상문화콘텐츠학		2				2	4.00
경영학	3	2	2			7	4.14
IT경영학		3				3	4.00
글로벌비즈니스학	1	1				2	4.50
미디어영상광고홍보학	3	5				8	4.38
사회복지학	1	5				6	4.17
심리·아동학	2	2	3			7	3.86
수리금융학	3	4				7	4.43
응용통계학	2	4				6	4.33
AI시스템반도체학	1	3	1			5	4.00
AI-SW계열	13	16	8			37	4.14
총합계	34	51	16			101	4.18

⇒ 전체 모집단위(13개 전공)에서 고르게 높은 점수 분포를 보였음.



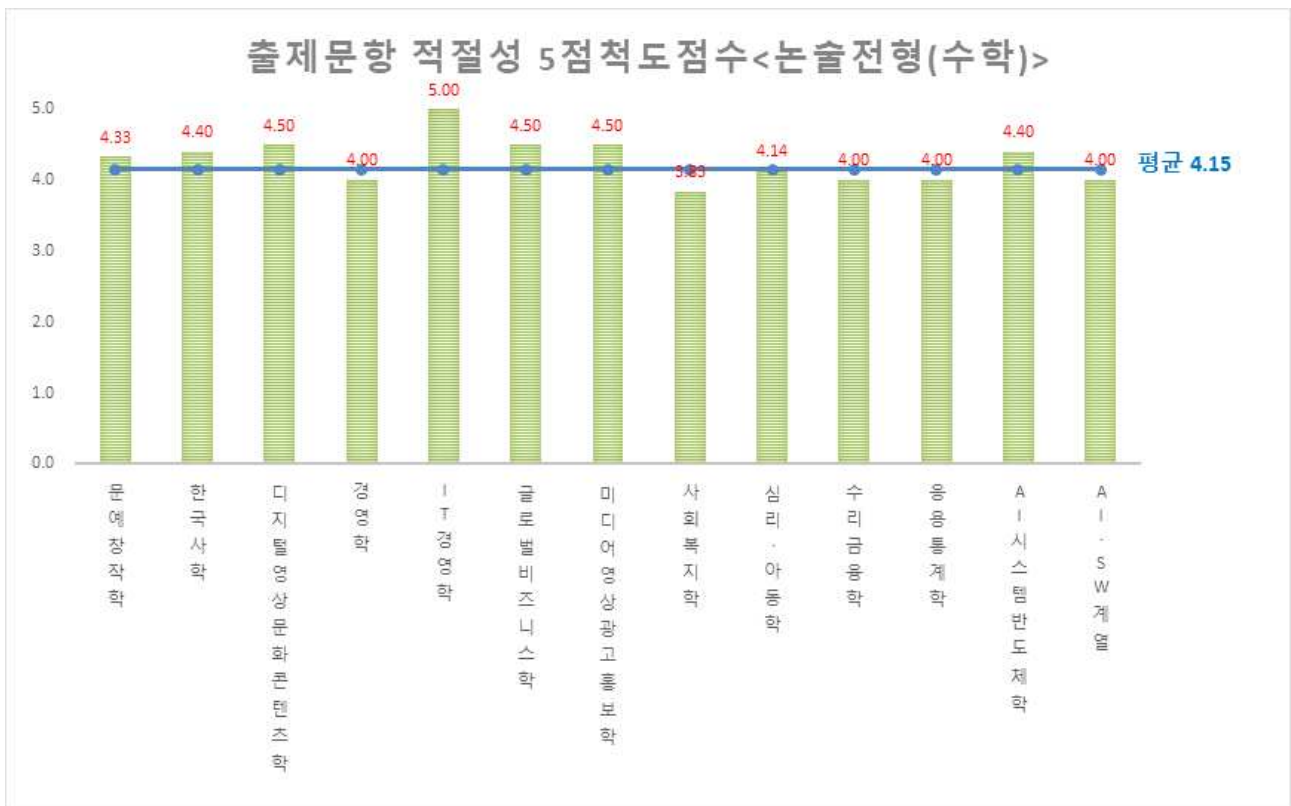
<논술

<논술전형(국어) - 모집단위별 출제문항 적절성 5점척도 점수 분포>

11-4) 11-2번 문항(논술고사(수학)의 문항은 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절한 지에 대한 응답)에 대하여 논술전형 모집단위별로 5점 척도 환산점수를 분석해본 결과, **평균 4.15(5점 만점)의 높은 결과를 보였고, 모집단위별로도 고르게 높은 점수 분포를 나타냄.**

모집단위	5점	4점	3점	2점	1점	합계	5점척도 환산점수
	매우적절	적절	보통	부적절	매우부적절		
문예창작학	2	4				6	4.33
한국사학	2	3				5	4.40
디지털영상문화콘텐츠학	1	1				2	4.50
경영학	1	5	1			7	4.00
IT경영학	3					3	5.00
글로벌비즈니스학	1	1				2	4.50
미디어영상광고홍보학	5	2	1			8	4.50
사회복지학		5	1			6	3.83
심리·아동학	2	4	1			7	4.14
수리금융학	2	3	2			7	4.00
응용통계학	2	2	2			6	4.00
AI시스템반도체학	2	3				5	4.40
AI-SW계열	14	14	6	2	1	37	4.00
총합계	37	47	14	2	1	101	4.15

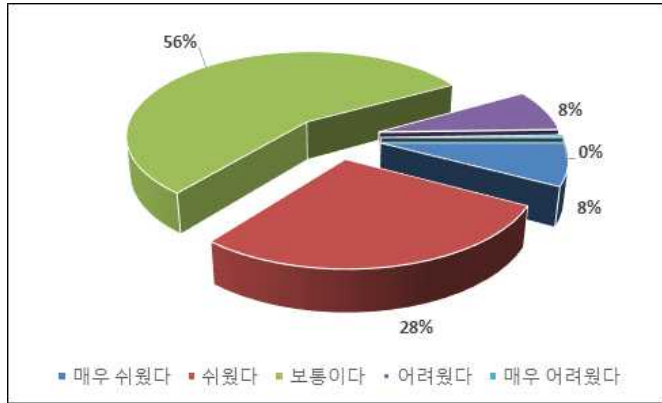
⇒ 전체 모집단위(13개 전공)에서 고르게 높은 점수 분포를 보였음.



<논술전형(수학) - 모집단위별 출제문항 적절성 5점척도 점수 분포>

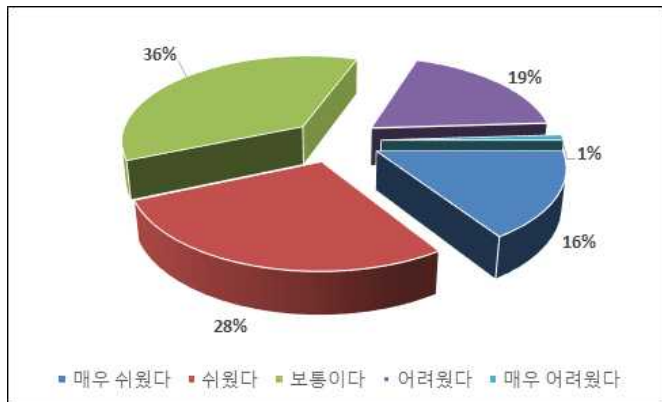
12) 면접고사의 문항의 난이도에 대한 응답으로는 중립적 응답(보통이다)이 가장 많았으나, 긍정의 응답(쉬웠다)이 부정의 응답(어려웠다)보다 많은 비율을 차지하였음. **긍정의 응답이 35.7%, 부정의 응답이 8.7%를 차지하였음.**

구분	응답자수(명)	비율(%)
매우 쉬웠다	16	7.7%
쉬웠다	58	28.0%
보통이다	116	56.0%
어려웠다	16	7.7%
매우 어려웠다	1	1.0%
합계	207	100%



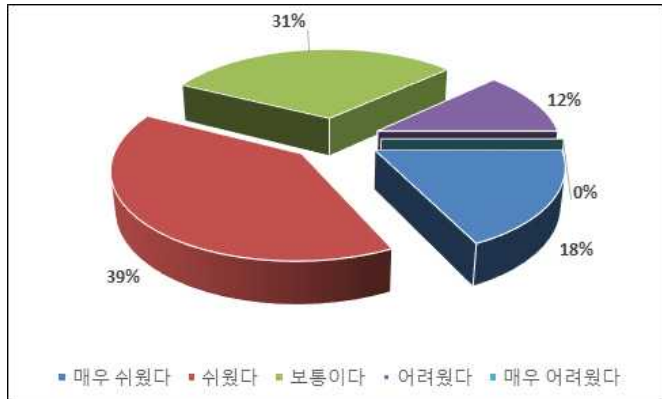
13-1) 논술고사(국어)의 문항의 난이도에 대한 응답으로는 중립적 응답(보통이다)이 가장 많았으나, 긍정의 응답(쉬웠다)이 부정의 응답(어려웠다)보다 많은 비율을 차지하였음. **긍정의 응답이 43.6%, 부정의 응답이 19.8%를 차지하였음.**

구분	응답자수(명)	비율(%)
매우 쉬웠다	16	15.8%
쉬웠다	28	27.7%
보통이다	37	36.6%
어려웠다	19	18.8%
매우 어려웠다	1	1.0%
합계	101	100%



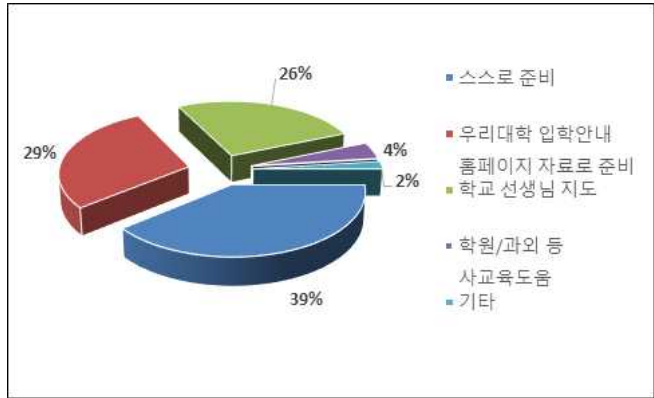
13-2) 논술고사(수학)의 문항의 난이도에 대한 응답으로는 '쉬웠다', '보통이다', '매우 쉬웠다' 순으로 대체로 어렵지 않았다는 의견이 많았음. **긍정의 응답이 57.4%로 과반수 이상을 차지하였음.**

구분	응답자수(명)	비율(%)
매우 쉬웠다	18	17.8%
쉬웠다	40	39.6%
보통이다	31	30.7%
어려웠다	12	11.9%
매우 어려웠다	0	0.0%
합계	101	100%



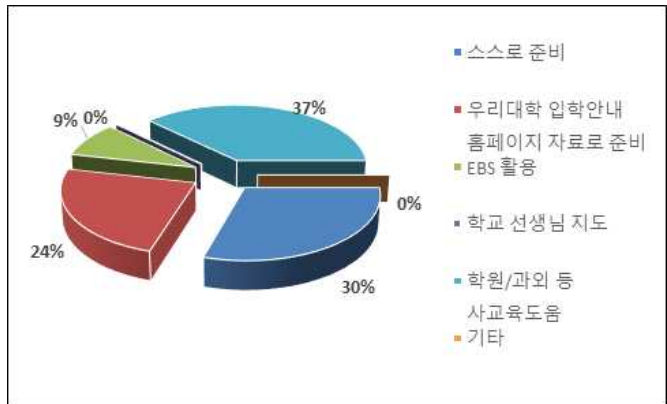
14) 면접고사를 위해 어떻게 준비했는지에 대한 설문 문항의 응답으로 스스로 준비(39.1%), 우리대학 입학안내 공개자료 토대로 준비(28.5%) 순으로 응답이 많았음. 사교육 도움은 6.3%에 불과함. 이를 토대로 사교육 도움 없이도 스스로 충분히 준비할 수 있음을 알 수 있음.

구분	응답자수(명)	비율(%)
<b>스스로 준비</b>	81	39.1%
우리대학 입학안내 홈페이지 자료로 준비	59	28.5%
학교 선생님 지도	54	26.1%
학원/과외 등 사교육도움	9	4.3%
기타	4	1.9%
합계	207	100%



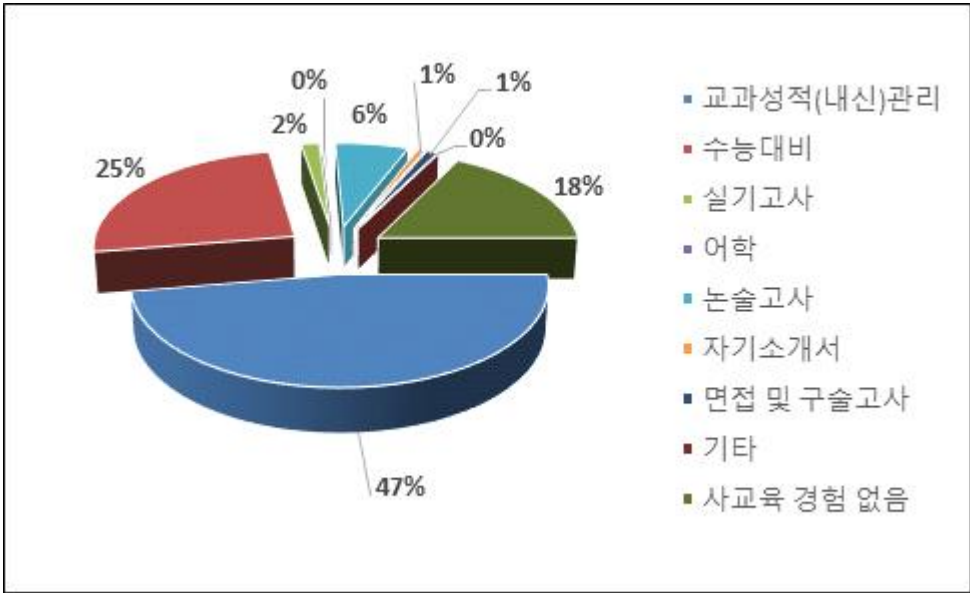
15) 논술고사를 위해 어떻게 준비했는지에 대한 설문 문항의 응답으로는 학원/과외 등 사교육 도움을 받아 준비한 학생(37.6%), 스스로 준비(29.7%), 우리대학 입학안내 홈페이지 자료로 준비(23.8%) 순으로 응답이 많았음. 사교육 도움 없이 스스로 준비한 응답이 53.5%로 과반수 이상을 차지하였음.

구분	응답자수(명)	비율(%)
<b>스스로 준비</b>	30	29.7%
우리대학 입학안내 홈페이지 자료로 준비	24	23.8%
EBS 활용	9	8.9%
학교 선생님 지도	0	0.0%
<b>학원/과외 등 사교육도움</b>	38	37.6%
기타	0	0.0%
합계	101	100%



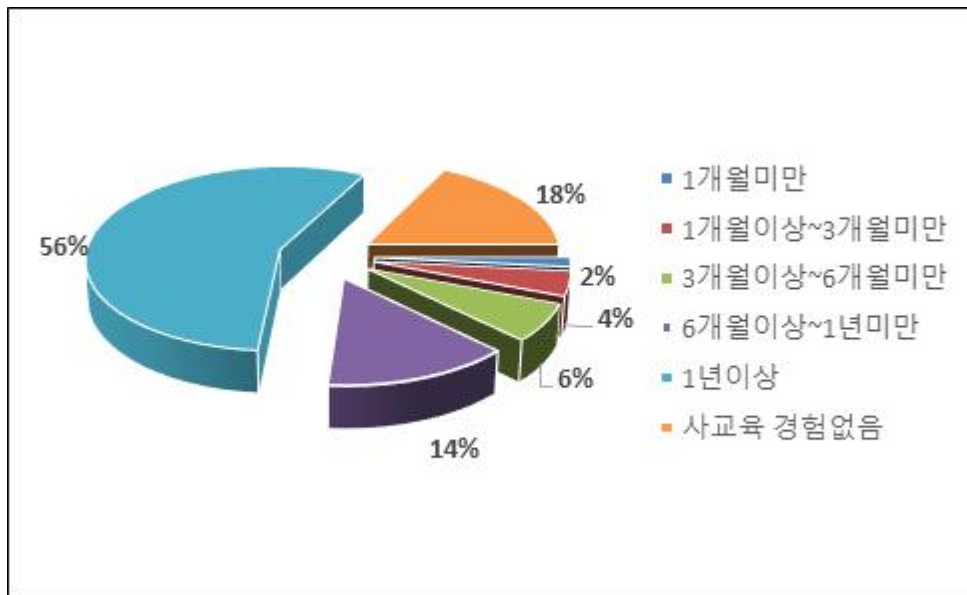
16) “고교 재학기간 사교육을 받았다면, 사교육을 받은 주된 목적은 무엇입니까?”라는 설문을 실시한 결과, 교과성적(내신)관리(47.4%), 수능대비(25%) 순으로 응답이 많았음. 면접실시전형에 응시한 학생들은 교과성적(내신)관리가 목적인 경우가 과반수 이상이었으며, 논술고사실시전형에 응시한 학생들은 수능대비가 목적인 경우가 과반수 이상을 차지하였음.

구분	전체		참인재 응답자		논술고사 응답자	
	응답자수(명)	비율(%)	응답자수(명)	비율(%)	응답자수(명)	비율(%)
교과성적(내신)관리	146	47.4%	118	57.0%	28	27.7%
수능대비	77	25.0%	23	11.1%	54	53.5%
실기고사	5	1.6%	5	2.4%	0	0.0%
어학	1	0.3%	1	0.5%	0	0.0%
논술고사	20	6.5%	3	1.4%	17	16.8%
자기소개서	2	0.6%	2	1.0%	0	0.0%
면접 및 구술고사	3	1.0%	3	1.4%	0	0.0%
기타	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
사교육 경험 없음	54	17.5%	52	25.1%	2	2.0%
합계	379	100%	207	100%	101	100%



17) “고교 재학기간 사교육을 받았다면, 어느 정도의 시간 동안 실시하였습니까?”라는 설문을 실시한 결과, 1년 이상(56.2%), 사교육 경험없음(17.5%), 6개월 이상~12개월 미만(14%) 순의 분포를 보임. 상기 16번 항목의 결과에서 보듯이 우리대학과 관련 있는 대학별고사에서는 사교육 경험이 적으나, 수능 및 교과 성적을 위해서 사교육을 여전히 많이 받고 있음을 알 수 있음.

구분	전체		참인재 응답자		논술고사 응답자	
	응답자수(명)	비율(%)	응답자수(명)	비율(%)	응답자수(명)	비율(%)
1개월미만	5	1.6%	4	1.9%	1	1.0%
1개월이상~3개월미만	13	4.2%	9	4.3%	4	4.0%
3개월이상~6개월미만	20	6.5%	10	4.8%	10	9.9%
6개월이상~1년미만	43	14.0%	23	11.1%	20	19.8%
<b>1년이상</b>	<b>173</b>	<b>56.2%</b>	<b>109</b>	<b>52.7%</b>	<b>64</b>	<b>63.4%</b>
사교육 경험없음	54	17.5%	52	25.1%	2	2.0%
합계	308	100%	207	100%	101	100%



18) [추가질문] 면접 또는 논술고사를 응시하게 된 주 목적을 묻는 질문에는 아래와 같은 답변을 했음. **참인재 전형** 응시자에게는 우리대학 입학홈페이지에서 제공하는 최근 입시결과(학생부 성적) 제공의 영향이 가장 컸음(51.7%)을 알 수 있음. **논술전형** 응시자의 경우 논술고사 일정이 가장 많은 영향(21.8%)을 미친 것으로 나타났음.

\*참인재전형(면접)

구분	응답자수	비율
<b>지난해 입시결과(입학홈페이지 제공 자료)가 나의 위치(학생부 성적)와 적절해서</b>	<b>107</b>	<b>51.7%</b>
면접 일정(10월 3일)이 타 대학과 겹치지 않아서	5	2.4%
전형 방법이 적절해서(반영요소, 반영비율 등)	34	16.4%
면접 준비에 부담이 없어서(면접문제 간소화와 사전공개)	40	19.3%
서류 준비에 부담이 없어서(자기소개서 미반영 등 제출서류 없음)	11	5.3%
기타	10	4.8%
합계	207	100%

\*논술전형(논술고사)

구분	응답자수	비율
지난해 입시결과(입학홈페이지 제공 자료)가 나의 위치(학생부 성적)와 적절해서	18	17.8%
<b>논술고사 일정이 타 대학과 겹치지 않아서 (논술고사일: 11.26(일))</b>	<b>22</b>	<b>21.8%</b>
<b>전형 방법이 적절해서(반영요소, 반영비율 등)</b>	<b>20</b>	<b>19.8%</b>
<b>고사 준비에 부담이 없어서(논술 모의고사, 기출문제 공개)</b>	<b>21</b>	<b>20.8%</b>
서류 준비에 부담이 없어서(자기소개서 미반영 등 제출서류 없음)	14	13.9%
기타	6	5.9%
합계	101	100%

**(2) 선행학습영향평가위원회 대상 설문조사**

1) 설문은 선행학습영향평가에 참여한 내부·외부평가위원 5명을 대상으로 실시

구분		설문대상인원	응답인원	응답율(%)
선행학습영향평가 내부·외부 평가위원	내부 평가위원	2	2	100.0
	외부 평가위원	3	3	100.0
계		5	5	100.0

2) 교과지식을 묻는 구술시험 실시 여부와 관련하여 '전혀 없다'는 응답이 100%

설문문항	구분	응답현황	전혀 없음	다소 있음	상당히 높음
교과지식을 묻는 구술 시험 실시 여부	참인재전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	0.0	0.0

3) 고등학교 교육과정 수준을 넘는 논술고사 실시 여부와 관련하여 '전혀 없다'는 응답이 100%

설문문항	구분	응답현황	전혀 없음	다소 있음	상당히 높음
고등학교 교육과정 수준을 넘는 논술고사 실시 여부	논술전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	0.0	0.0

4) 기타 사교육을 유발할 수 있는 요인에 대한 설문 '전혀 없다'는 응답이 100%

설문문항	구분	응답현황	전혀 없음	다소 있음	상당히 높음
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	참인재전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	0.0	0.0
	논술전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	0.0	0.0

5) 다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항에 대한 설문 '전혀 없다'는 응답이 다수였으나, **논술전형에서 개선할 사항이 '다소 있다'고 1명이 응답함 (9.서술형 응답에서 사유 설명)**

설문문항	구분	응답현황	전혀 없음	다소 있음	상당히 높음
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	참인재전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	0.0	0.0
	논술전형	응답인원(명)	4	1	0
		응답비율(%)	80.0	20.0	0.0

6) 2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항에 대한 설문 '전혀 없다'는 응답이 100%

설문문항	구분	응답현황	전혀 없음	다소 있음	상당히 높음
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	참인재전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	0.0	0.0
	논술전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	0.0	0.0

7) 출제문항 수 및 난이도 개선사항에 대한 설문 '전혀 없다'는 응답이 다수였으나, **논술전형에서 개선할 사항이 '다소 있다'고 1명이 응답함 (9.서술형 응답에서 사유 설명)**

설문문항	구분	응답현황	전혀 없음	다소 있음	상당히 높음
출제문항 수 및 난이도 개선사항	참인재전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	0.0	0.0
	논술전형	응답인원(명)	4	1	0
		응답비율(%)	80.0	20.0	0.0

8) 출제 문항 사전 공개 원칙의 개선사항에 대한 설문에 '전혀 없다'는 응답이 100%

설문문항	구분	응답현황	전혀 없음	다소 있음	상당히 높음
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선사항	참인재전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	0.0	0.0
	논술전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	0.0	0.0

9) 전형 운영 시기의 개선사항에 대한 설문에 '전혀 없다'는 응답이 다수였으나, **참인재전형에서 개선사항이 '다소 있다'고 1명이 응답함 (9.서술형 응답에서 사유 설명)**

설문문항	구분	응답현황	전혀 없음	다소 있음	상당히 높음
전형 운영 시기의 개선사항	참인재전형	응답인원(명)	4	1	0
		응답비율(%)	80.0	20.0	0.0
	논술전형	응답인원(명)	5	0	0
		응답비율(%)	100.0	20.0	0.0

10) 선행학습영향평가와 관련하여 내부·외부평가위원이 작성한 종합의견 내용은 아래와 같음

내부·외부평가위원 작성 의견 - ①참인재전형 관련

- ▶ (내부위원 유○○) 기초 소양 분야(전 학과 공통)와 전공 적성 분야(학과별)로 나뉘어 두 개의 면접 문항이 주어지는 방식으로 진행되는 우리 대학의 참인재 전형은 특별한 교과 내용과 관련 없이 행해지는 것으로 면접 과정 중에서 수험생의 수학 능력과 특성을 확인하는 형식이다. 그래서 수험생들의 사후 설문 조사에서도 고교 교육과정 수준 및 범위에 적절하지 않다고 답한 학생들이 전체의 1%에 지나지 않았고, 난이도 면에서도 어렵다고 답한 학생들이 전체의 8.7%에 불과하였다. 이처럼 정상적인 고교 과정의 교육을 이수한 학생들은 선행 학습이라든가 사교육 등의 별도 준비를 필요로 하지 않는 것으로 판단된다. 그런 만큼 특별히 개선할 사항도 없어 보이며 고교 교육의 정상화를 촉진하는 좋은 계기가 되리라고 생각한다.
- ▶ (내부위원 윤○○) 면접문제가 기초소양과 전공적합성 부분으로 나뉘어 있고 평소의 생각을 묻는 것이어서 사교육 유발 요인이 없다고 판단됨. 수험생에게 실시한 설문조사의 결과가 이를 지지함.
- ▶ (외부위원 유○○) 면접일 이전에 면접 문항을 사전 공개하는 것이 면접 대비에 도움이 되었다는 긍정적인 응답이 97.6%나 되고, 면접고사 문항이 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절했다는 응답이 89.4%나 되었다는 설문조사 결과로도 알 수 있듯이 **한신대학교 2024학년도 수시 모집 면접고사 문항은 대비에 있어서뿐만 아니라 출제에 있어서도 매우 적절했다고 사료됨.** 더불어 사교육을 유발시킬 요인도 없었던 출제였다고 사료됨. 다만, **개선했으면 하는 사항은 면접고사 일정을 변경했으면 함. 2024학년도 수시 모집의 경우 10월 첫째 주 토요일인 3일에 실시했는데, 이를 10월 둘째 또는 셋째 주 토요일로 변경했으면 함.** 이유는 지원자들에게 면접고사를 대비할 수 있는 기간을 좀 더 부여하는 것이 지원 경쟁률 상승 등에도 도움이 될 것이기 때문.
- ▶ (외부위원 한○○) 참인재전형에 대한 설문조사 문항 중 면접 문항의 사전 공개가 면접을 준비하는데 도움이 되었는지에 대한 질문에 '매우 그렇다'와 '그렇다'라고 긍정적인 대답을 한 학생이 97.6%였고, 면접고사를 준비하는 방법으로 스스로 준비 및 한신대 홈페이지 자료 참고 비율이 67.6%이고 사교육 도움은 6.3%에 불과했다. 또한 **면접 문항의 공통 문제가 학생부를 기반으로 자신의 생각을 대답하면 되고, 각 학과들의 전공적성분야 질문 역시 한신대학교 홈페이지 학과 소개 자료를 살펴보고 고등학교 교육과정을 정상적으로 소화한 학생이라면 큰 문제없이 대답할 수 있는 질문들로 구성되어 있으며** 설문조사 결과도 89.4%정도가 고등학교 교육과정 범주라고 응답한 것으로 보아 사교육의 영향을 받지 않는 것으로 사료됨.

- ▶ (외부위원 최○○) 기초소양 및 전공적성 질문지 내용이 단순 교과적인 내용이 아니고 **인성적인 부분과 전공 분야에 대한 관심의 정도를 측정할 수 있는 질문지로 고등학교 교육과정을 이수하고 관련 전공 분야에 관심이 있는 학생이라면 대답할 수 있는 문제로 구성됨.** 면접문항을 면접 전 미리 공개한 것이 97%이상의 학생이 도움이 되었다는 응답 결과에서 알 수 있는 것처럼 학생들의 면접 준비 부담을 경감시켰음.

내부·외부평가위원 작성 의견 - ②논술전형 관련

- ▶ (내부위원 유○○) 국어 및 수학 두 과목에 대하여 주어진 질문에 서술식으로 답하는 방식으로 진행되는 **논술 전형의 각 문항은 모두 고등학교 교육과정에 근거를 갖고 있으면서 정상적인 고등학교 과정을 이수한 학생들이라면 큰 어려움 없이 해결할 수 있는 수준의 문항들이다.** 또한 EBS 교재와의 연계율을 매우 높게 갖고 있어 여러모로 정상적인 공교육의 시행에 일조하고 있다. 그 결과 수험생들의 사후 설문 조사에도 문항을 해결하는 데 시간이 부족하다고 답한 학생은 10% 미만(국어 9.9%, 수학 4%)이고, 교육과정의 수준이나 범위에 적절하지 않다고 답한 학생은 5% 미만(국어 0%, 수학 4%)이며, 난이도 측면에서도 어렵다고 답한 학생이 20% 미만(국어 19.8%, 수학 11.9%)이다. 사교육을 경험한 학생들 중에서 논술고사를 위해 사교육을 받았다고 한 학생도 6.5%에 지나지 않았다. 그런 만큼 우리 대학의 논술 전형 역시 고교 교육의 정상화를 촉진하는 데 좋은 계기가 될 것이라고 판단한다.
- ▶ (내부위원 윤○○) **논술전형의 문제 유형이나 수준이 고등학교 과정을 정상적으로 이수한 학생이라면 비교적 무난하게 답할 수 있다고 판단됨.**
- ▶ (외부위원 유○○) 2024학년도 수시 모집에서 처음 시행한 논술고사는 **약식 논술로 출제범위가 국어 영역은 '문학과 독서', 수학 영역은 '수학 I과 수학 II'로 교육과정의 일반선택과목과 수능시험의 공통과목에 해당하여 수험생들이 대비하는데 있어서 큰 부담이 없었을 것으로 보임.** 이는 설문조사에서 시간에 적절했다는 긍정적인 응답이 국어 영역 72.3%, 수학 영역 80.2%이었던 것과 고등학교 교육과정에서 적절하게 출제되었다는 긍정적인 응답이 국어 영역 83.2%, 수학 영역 82.2%이었던 것으로 확인할 수 있음. 이에 2024학년도 논술고사 문항은 고등학교 교육과정 범위에서 적절하게 출제되어 사교육을 유발시키지 않았다고 볼 수 있음. **다만, 난이도에 대한 설문조사에서 보통이거나 어려웠다는 응답이 국어 영역은 56.4%, 수학 영역은 42.6%이었다는 점을 고려하여 난이도를 조절할 필요가 있다고 사료됨.** 특히 국어 영역의 난이도를 보통이거나 어려웠다는 응답이 40%가 되도록 조절했으면 함.
- ▶ (외부위원 한○○) 논술전형에 대한 설문조사 문항 중 모의고사 문제와 기출문제 공개가 논술고사를 준비하는데 도움이 되었다는 긍정적 대답이 67.3%를 차지하였고, 논술고사 문항이 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절한지에 대한 긍정적 응답이 국어 83.2%, 수학 82.2%였다. 더불어 논술고사의 기본 특성상 스스로 걱정이 되어서 사교육의 도움을 받은 학생이 37.6%였으나 스스로 준비하거나 한 신대학교 홈페이지 자료를 통해 준비한 학생이 53.5%로 과반수 이상이었고, 난이도 역시 '매우 쉬웠다', '쉬웠다', '보통이다'라고 대답한 학생이 국어는 80.1%, 수학은 88.1%를 차지하였다. 또한 **전체적으로 논술 문항들이 고등학교 교육과정 성취기준의 내용 범위를 준수하고 있으며 그 난이도 역시 고등학교 교육과정을 소화한 학생들이라면 충분히 해결할 수 있는 문제들로 구성되어 있으므로 특별히 선행학습을 하거나 사교육을 받아야 할 상황은 아니라고 생각됨.** 향후 논술전형 난이도 조절 및 홍보를 조금 더 적극적으로 실시하여 자신의 내신 성적 위치에서도 사교육의 준비 없이도 충분히 준비할 수 있다는 인식을 강화시킬 필요가 있어 보인다.
- ▶ (외부위원 최○○) 문제 유형이나 수준이 고등학교 과정을 정상적으로 이수한 학생이라면 쉽게 답할 수 있는 형태로 고려해야 할 문제점이 없으며 **논술문항의 문제와 답안, 기출문항 공개가 논술고사 준비에 도움이 되었다고 응답한 학생이 66% 이상으로 학생들의 학업 부담을 경감하는 데 도움이 되었다고 판단함.** 논술 고사 운영 시간과 관련해 국어는 72% 이상, 수학은 80%이상이 적절하다고 응답했으므로 시간 운영은 적정했다고 사료됨.

## 2025학년도 대입전형에의 반영계획 요약

## ■ 학생부종합전형(참인재)

## • 학생부종합전형(참인재) 모집인원 축소

① 2023학년도 292명 → ② 2024학년도 294명 → ③ 2025학년도 256명(전년도 대비 38명 감소)

## • 학생부종합전형(참인재) 지원자격 지속적 확대 : 지원 자격에 대한 불공정성을 해소하기 위함

- ① 2021학년도: 졸업학력 검정고시 합격자 지원 가능  
 ② 2022학년도: 고등학교 학기 제한 삭제, 외국고등학교 출신자 지원 가능  
 ③ 2023학년도: 신학전공 추천자 대상자 확대(목사, 선교사, 신부)  
 ④ 2024~25학년도: 2023학년도 지원자격 유지

2023학년도 (모집인원 292명)	2024학년도 (모집인원 294명)	2025학년도 (모집인원 256명)
<p>■ 해당 모집단위(신학 제외) 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 학력이 있다고 인정된 자 ※ 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 외국고등학교 출신자의 경우 학교생활기록부 대체서식 제출</p> <p>■ 신학 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 학력이 있다고 인정된 자로 <b>목회자(목사, 선교사, 신부)</b>로부터 추천을 받은자 ※ 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 외국고등학교 출신자의 경우 학교생활기록부 대체서식 제출</p>	<p>(⇒ 2023학년도 지원자격 유지)</p> <p>■ 해당 모집단위(신학 제외) 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 학력이 있다고 인정된 자 ※ 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 외국고등학교 출신자의 경우 학교생활기록부 대체서식 제출</p> <p>■ 신학 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 학력이 있다고 인정된 자로 <b>목회자(목사, 선교사, 신부)</b>로부터 추천을 받은자 ※ 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 외국고등학교 출신자의 경우 학교생활기록부 대체서식 제출</p>	<p>(⇒ 2024학년도 지원자격 유지)</p> <p>■ 해당 모집단위(신학 제외) 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 학력이 있다고 인정된 자 ※ 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 외국고등학교 출신자의 경우 학교생활기록부 대체서식 제출</p> <p>■ 신학 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 학력이 있다고 인정된 자로 <b>목회자(목사, 선교사, 신부)</b>로부터 추천을 받은자 ※ 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 외국고등학교 출신자의 경우 학교생활기록부 대체서식 제출</p>

## &lt;학생부종합전형(참인재) 지원자격&gt;

• 학생부종합전형(참인재) 평가자(전임사정관+위촉사정관) 지속적 확보 : 사정관 확보를 통한 **1인당 평가인원 적정수준 유지** 및 공정성 강화에 기여

① 2022학년도 69명 → ② 2023학년도 68명 → ③ 2024학년도 68명 (2025학년도 전년도 수준 유지)

## ■ 논술전형

## • 논술전형 모집인원 확대

① 2024학년도 168명 → ② 2025학년도 240명(전년도 대비 88명 증가)

## • 『논술가이드북』을 통해 수험생에게 정보를 제공함. (입학안내 홈페이지 ⇨ 수시 ⇨ 입시자료실)

• **고교별 모의논술고사(4월~8월)**를 시행하여 실제 난이도 및 출제 유형을 미리 파악할 수 있도록 함.

※ 신설 학과 승인 또는 대교협 심의 결과 등에 의해 모집단위, 모집인원, 전형방법, 지원자격 등이 변경될 수 있으므로, 반드시 추후 수시모집요강을 확인하시기 바랍니다.

## 1. 2024학년도 참인재전형 면접문제

## 기초소양분야

공 통	고등학교 재학기간 중 자신의 진로와 관련하여 어떤 노력을 해왔는지 본인에게 의미있는 학습 경험과 교내활동을 통해 배우고 느낀 점을 말해보시오. *검정고시 출신자는 중학교 졸업 후 고등학교 재학 기간에 준하는 기간의 경험과 활동을 통해 느낀 점을 말해보시오.
-----	--

## 전공적성분야

신학	한신대학교 신학대학을 지원하게 된 동기와 이를 위해 자신이 노력한 과정을 말해보고, 장래 비전과 관련하여 향후 대학생활 계획을 구체적으로 설명해 보시오.
종교문화학	최근에 본 영화, 문학, 애니메이션, 웹툰 등의 작품 중에서 종교나 신화를 소재로 한 작품들을 몇 편 소개하고, 이 작품들이 종교나 신화를 다루는 방식에 어떤 특이점이 있는지 설명해 보시오.
철학	오늘날 우리 사회의 갈등의 사례들 중 하나를 들어 보시오. 그 원인과 그로 인한 문제점, 그리고 해법이나 대책을 제시해 보시오.
독일어문화학	우리 대학 독일어문화학 전공에 합격한 후 대학 생활 계획과 졸업 후 자신의 모습에 대해 말해 보시오.
영미문화학	영미문화학에서 무엇을 배우고 싶으며 배운 내용이 자신의 꿈 실현에 어떤 도움을 줄 것이라고 생각하는지 조리 있게 말해 보시오.
문예창작학	가장 감명 깊게 읽은 책을 한 권 고르고 그 이유를 말해 보시오.
한국어문학	방언을 사용하여 효과를 거둔 한국문학작품을 들고, 외국인에게 소개하는 2분 내외의 담화를 만들어 보시오.
한국사학	한국사학과를 지원하게 된 동기는 무엇이며, 한국사학이 어떤 학문이며 자기 자신과 우리 사회에 어떤 기여를 할 수 있는지를 말해 보시오.
중국어문화 콘텐츠학	중국어를 배우려는 이유와 우리 학과 졸업 후 이를 자신의 모습에 대해 이야기해 보시오.
디지털영상 문화콘텐츠학	디지털영상문화콘텐츠학전공에서 무엇을 배우기를 기대하는지 이야기해 보시오. 그리고 그런 배움으로 쌓은 전문성을 졸업 후에 어떻게 발휘하고 싶은지 미래 비전을 이야기해 보시오.
중국학	현재 중국정치, 경제사건 중 한 가지를 선택하여 설명하고 그것에 대한 자신의 생각을 말해 보시오.
일본학	2023년 8월 24일 일본 정부는 후쿠시마 원자력발전소 오염수 해양 방류를 시작했습니다. 오염수 방류를 정당화하는 일본 정부의 논리를 객관적으로 평가하고, 이것이 우리의 삶에 어떤 영향을 미칠지 본인의 생각을 이야기해 보세요.
국제경제학	전 세계적으로 기업의 사회적 책임(corporate social responsibility) 문제가 중요하게 대두하게 된 배경이 무엇인지, 그리고 무엇이 기업의 진정한 사회적 책임이라고 생각하는지 설명해 보시오.
경제학	물물교환경제와 화폐경제를 비교해서 설명해 보시오. 그리고 물물교환경제가 화폐경제에 비해 지니는 장점에 대해 설명해 보시오.

전공적성분야

글로벌인재학	미국과 중국의 헤게모니 경쟁과 이에 따른 세계경제의 침체가 심화되는 상황에서 한미일 삼각안보체제로의 전환이 한반도평화와 한국사회의 발전에 미치는 영향은 무엇인가?
공공인재 빅데이터 융합학	디지털전환과 AI/데이터 시대가 되면서 행정의 변화가 가속화되고 있습니다. AI 기반의 행정서비스를 추구하는 지능형 정부, 디지털 정부가 현실화되고 있고, 이에 따라 데이터를 분석하여 정부 정책에 적극적으로 활용하는 데이터기반행정이 시작되고 있습니다. 지능형 정부나 데이터기반행정의 사례를 한 가지 제시하고, 이것이 강화되기 위해 가장 중요한 것이 무엇이라고 생각하는지 자신의 의견을 제시하세요.
경영학	좋은 기업이란 어떤 기업인가? 왜 그렇게 생각하는가?
IT경영학	디지털 시대의 기업들은 기업의 경쟁력 확보를 위해 다양한 IT기술을 활용하여 그들의 비즈니스에 활용하고 있습니다. 기업들이 경쟁력 확보를 위해 IT기술을 활용한 사례를 바탕으로 해당 기업이 활용한 IT기술이 기업의 경쟁력을 어떻게 높일 수 있었는지 설명하세요. 그리고 본인은 IT경영학 전공을 공부하면서 앞으로 어떠한 준비를 하고자 하는지를 함께 설명하세요.
글로벌 비즈니스학	글로벌비즈니스학에 지원하게 된 동기는 무엇이며, ESG 경영에 대하여 설명해 보시오.
미디어영상 광고홍보학	AI시대 커뮤니케이션 전문가로서 갖춰야 할 역량은 무엇이라고 생각하는가?
사회학	최근 기후위기에 대한 문제의식이 활발합니다. 이 문제에 대해 본인의 입장을 논리적으로 말해보고 본인 나름의 해결 방법을 설명해 보시오.
사회복지학	우리나라는 국민의 사회보장을 위해 다양한 복지제도와 서비스가 있습니다. 그러나 안타깝게도 복지사각지대는 발생하고 있습니다. 본인이 생각하기에 복지사각지대와 관련 있는 사건 중에서 가장 안타까운 사건이 무엇인지 설명하고, 그 원인과 해결방안에 대한 본인의 의견을 제시해 보십시오.
재활상담학	“재활상담학 전공을 지원하게 된 동기”는 무엇이며 “재활상담학 전공 졸업 후 이루고 싶은 진로와 그 꿈을 실현하기 위한 본인의 준비나 계획”을 말해 보시오.
심리·아동학	현대사회에 가장 큰 문제점이 무엇이라 생각하며, 그것에 대해 심리학자 또는 아동학자로서의 해답은 무엇이라 생각하는지 말해 보시오.
수리금융학	먼저 수리금융학과를 지원하게 된 동기를 말하고, 다음으로 우리나라 현 금융상황으로 볼 때 금리가 어떤 방향으로 변화할 것인지를 예측하고 그 근거를 제시하십시오.
응용통계학	4차 산업혁명과 빅데이터 시대를 맞아 다양한 분야에서 통계학이 활용되고 있습니다. 사례를 통해 통계학이 어떻게 활용되고 있는지 설명해 보세요.
AI-SW계열	SW(소프트웨어), 지능형IoT(사물인터넷), 데이터사이언스(빅데이터), AI(인공지능), XR콘텐츠(가상현실) 중에서 한 가지를 선택한 후, (1) 선택한 분야에 대해 기본 개념을 간략히 설명하고, (2) 선택한 분야가 앞으로 우리 현실세계에 어떻게 적용될 것으로 예상하는지, (3) 그리고 AI-SW 분야에서 추가적으로 연구/개발되어야 하는 기술은 무엇이라 생각하는지 답해보시오.
AI시스템 반도체학	미래 인공지능 서비스 시장의 중추로 전망되는 AI반도체가 무엇인지 설명하고, 일반 반도체와의 차이점에 대해 말해 보시오.

## 2. 2024학년도 논술고사 문항카드

### [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 계열(국어) / 1번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서 과목
	핵심개념 및 용어	캠벨, 영웅 신화, 통과 의례, 원질 신화
예상 소요 시간	4분	

### 2. 문항 및 자료

<지문>

신화학자인 캠벨은 융의 관점을 도입하여 수많은 신화들에 대해서 연구하였다. 융은 무의식의 영역을 개인 무의식과 집단 무의식으로 나누었다. 전자는 후천적이며 개인의 체험이 쌓여 있는 곳으로 꿈과 관련된 영역이고, 후자는 선천적으로 주어진 인류의 보편적 지층(地層)으로 신화적인 원형 이미지들로 이루어진 영역이다. 캠벨은 인간의 일생이 서로 유사한 과정으로 진행되며 이 과정의 오랜 반복에서 이루어진 것을 집단 무의식으로 보고 이것이 신화의 보편 구조로 승화되었다고 생각했다. 이러한 전제에서 그는 신화 전체에 적용될 수 있는 동질적이고 보편적인 기본 구조가 인간의 성장과 발전을 상징하는 통과 의례의 구조에 있다고 보았다. 이에 따라 신화의 핵심은 고통과 시련 속에서도 인간으로 살아가는 힘을 주는 ‘재생의 삶’을 가르쳐 주는 데 있으며, “신화는 어느 곳에서 채집된 것이든 그 다양한 의상 아래로는 똑같은 얼굴”을 하고 있다고 주장하였다. 그리고 그는 이 ‘똑같은 얼굴’을 ‘원질 신화’라고 하였다.

캠벨은 통과 의례를 ‘분리-입문-회귀’의 과정으로 보았다. 그가 말한 원질 신화는 이 과정을 기본 구조로 가지고 있는데, 그는 신화에 따라 이 세 단계 중의 어떤 과정은 생략되기도 하고 또 어떤 과정의 내용들은 보다 복잡하고 세밀하게 서술되기도 하지만, 신화들의 영웅이 겪는 모험의 표준 궤도는 대개 이 구조를 기본으로 하는 확대판으로 보았다. 따라서 원질 신화는 바로 신화 속 영웅의 삶에서 나타난다. 영웅은 삶의 세계에서 초자연적인 경이의 세계로 떠나고 여기에서 엄청난 세력과 만나 승리를 거둬서, 동료들에게 이익을 줄 수 있는 힘을 가지고 현실 세계로 돌아오기 때문이다.

원질 신화에서 영웅의 삶은 ‘출발’, ‘입문’, ‘귀환’의 순차적 흐름을 보이며 이 흐름은 통과 의례의 ‘분리-입문-회귀’의 과정에 대응된다. 각 단계에서는 기본적인 이야기의 요소들이 있다. 출발 단계에서 영웅은 어떤 존재를 만나고 그 존재로부터 영웅으로서의 소명을 전해 듣는다. 이를 통해 영웅은 자아를 각성하고 새로운 세계로 나아갈 준비를 하거나, 그 소명을 거부하여 가족을 잃는 것과 같은 희생을 치르기도 한다. 어떤 경우이든 영웅은 낯선 세계로 떠나게 된다.

입문 단계는 낯선 세계에서 귀환하기 전까지의 과정이다. 이 세계에서 영웅이 겪는 첫 번째 시련은 어떤 공간에 갇히는 것이다. 이는 낡은 자기가 죽어야 새로운 자기로 태어날 수 있다는 의미를 드러내는 것이다. 이후 영웅은 혼자 또는 조력자의 도움을 받아 온갖 난관이 기다리고 있는 모험을 시작한다. 예를 들면 보기만 해도 사람을 둘로 만드는 메두사를 처치하는 일, 머리를 자르면 그곳에서 두 개의 머리가 솟아 나오는 아홉 머리의 뱀 히드라를 죽이는 일 등등..... 영웅이 물리치는 ( ㉠ )들은 인간 내부의 비합리적인 야만성을 상징한다. 이 과정에서 조력자는 대체로 ( ㉡ )의 모습으로 나타나는데, 이는 인생에서 일정한 모험을 거친 사람들, 즉 삶을 살아 낸 사람들이야말로 조력자로서의 능력을 가지게 된다는 인류의 보편적 발상이 반영된 결과로 볼 수 있다. 온갖 장애물을 극복한 영웅이 마지막으로 치르는 과정은 여신과의 결혼이다. 여신은 모성성과 악마성을 동시에 포함한 존재로 영웅을 구원하기도 하고 파멸로 이끌기도

하는데, 여신이 술한 성취와 위험이 동시에 도사리고 있는 삶을 상징하기 때문이다. 한편 영웅과 여신의 결혼은 영웅이 이제 온전히 삶의 전체성을 이해할 정도로 성숙한 자아로 성장했다는 것으로, 이것은 출발 단계의 세계에 있는 사람들을 돕고 이롭게 할 수 있을 정도의 존재로 성장했다는 사실을 의미한다.

하지만 영웅이 이와 같은 존재가 되었어도 귀환 단계에서는 입문 단계 이전의 세계로 귀환하는 모험을 치러야 한다. 이때 영웅은 귀환의 책임을 회피하는 경우도 많다. 그런 영웅은 불로불사 여신의 축복받은 섬에 아예 눌러앉아 버린 것으로 전해진다. 그렇지 않을 경우 영웅은 귀환을 방해하는 적대 세력에 맞서게 된다. 영웅은 이 세력을 물리치거나 따돌려서 출발 단계의 세계로 귀환하게 되는데, 이 과정에서 외부의 조력을 받기도 한다. 외부의 조력은 출발 단계의 세계 자체가 영웅의 귀환을 고대하기 때문에 전혀 이상하지 않다. 귀환 관문의 통과를 앞둔 세계에서 변화한 영웅이 그 변화를 출발 단계의 세계에 적용하는 과정이라는 점에서 영웅은 처음에 자기가 떠났던 세계와 시련을 주었던 낯선 세계를 통합할 수 있는 힘을 가지게 되고, 출발 단계의 세계를 새로운 질서의 세계로 변화시킨다.

원질 신화의 이와 같은 서사 구조는 ‘출발 단계의 세계’와 ‘입문 단계의 세계’의 대립 구조, ‘출발’과 ‘귀환’의 대립 구조와 같이 이항 대립 구조 속에서 나타난다. 영웅은 이러한 이항 대립 구조를 갖고 있는 서사 속에서 이 대립을 통일시킨다. 이와 같은 이항 대립 구조의 서사 구조는 대중문화 영역에도 큰 영향을 미치게 되어 할리우드를 비롯한 문화 콘텐츠계는 원질 신화의 서사 구조를 적극 활용하고 있다.

<문항>

1. 윗글의 ㉠과 ㉡에 들어갈 알맞은 단어를 각각 쓰시오.

**3. 출제 의도**

- 글의 전반적인 내용과 주제를 이해할 수 있는 능력을 확인한다.
- 글의 전개 과정의 논리적 필연성을 이해하는지의 여부를 점검한다.
- 핵심적인 용어를 추론할 수 있는지를 검토한다.

**4. 출제 근거**

가) 교육과정 근거

<b>적용 교육과정</b>	2015 고등학교 국어과 교육과정	
<b>관련 성취기준</b>	1. 교과명: 국어	
	<b>과목명: 독서</b>	
	성취 기준 1	[12독서02-01]글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.
성취 기준 2	[12독서03-01]인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.	<b>관련</b>

나) 자료 출처

〈서식〉

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서	고형진 외	동아출판	2019	48-62, 114-121		○
고등학교 독서	한철우 외	비상교육	2019	40-50, 102-111		○
고등학교 독서	이삼형 외	지학사	2019	54-63, 118-125		○

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표에 작성함

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024 수능 특강 국어 영역 독서	김태석 외	한국교육방송공사	2023	71-72		

**5. 문항 해설**

이 글은 캠벨이 주장한 원질 신화에 대해 설명하고 있다. 신화학자인 캠벨은 세계 여러 나라의 신화 연구를 통해 동질적이고 보편적인 기본 구조가 있다고 주장하면서 이를 원질 신화라고 하였다. 원질 신화는 통과 의례의 진행 단계인 ‘분리-입문-회귀’와 동일한 구조로 ‘출발-입문-귀환’의 순차적인 흐름을 보인다. 입문 단계에서 영웅은 낯선 세계로 들어가게 되며, 여러 가지 시련을 겪은 후에 여신과 결혼하는 과정을 치른다. 마지막 귀환 단계에서 영웅은 자신의 출발지였던 세계를 새로운 질서의 세계로 만든다.

이 문항은 글의 논리적 흐름을 이해하면서 적절한 핵심 용어를 파악하는 능력을 요구한다. 먼저 자연스러운 논지의 전개 과정에서 핵심 개념의 다양한 모습이 제시된 후, 그 개념의 정의를 내려주고 있다. 또한 개념 정의의 근거와 이유 역시 지문에 제시되어 있다. 따라서 이 문항은 전체적인 논지의 자연스러운 전개를 파악하면서 지문의 핵심 용어를 전후 맥락의 설명을 근거로 하여 정확히 추론할 수 있는지를 확인할 수 있다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	㉠, ㉡을 각각 4점으로 배점 ㉠ - 괴물, 괴수, 몬스터 (4점) - 크리쳐, 모험, 난관 (0점)  ㉡ - 노인, 노파, 늙은이, 현인, 현자, 조상, 선조, 할아버지, 할머니 (4점) - 연장(자), 어르신 (2점) - 어른, (산)신령 (0점)  ※ 이하 모든 문항에 대하여 - 요구된 제한 사항(글자수, 문장, 어절, 음절 등) 준수하지 않았을 경우에 0점 처리함. - 맞춤법이나 어미 활용이 잘못 되었을 경우 0점 처리함.	8점

## 7. 예시 답안 혹은 정답

㉠ - 괴물, 괴수, 몬스터

㉡ - 노인, 노파, 늙은이, 현인, 현자, 조상, 선조, 할아버지, 할머니

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 계열(국어) / 2번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서 과목
	핵심개념 및 용어	캠벨, 영웅 신화, 대립의 통일
예상 소요 시간	6분	

## 2. 문항 및 자료

<지문>

인문 계열(국어) 1번과 동일.

<문항>

2. <보기>의 내용을 참고로 하여 윗글을 이해할 때, ‘영웅의 귀환 단계’의 의미를 10자 이내로 쓰시오(단, 띄어쓰기로 인한 빈칸은 글자 수에 포함시키지 않음).

### <보기>

이집트 신화에서 호루스와 세스는 서로 투쟁하는 적대적 신이다. 세스는 호루스에 의해 영속적으로 지배되지만 결코 파괴되지 않는다. 이 둘은 투쟁 과정에서 상처를 입지만 결국에는 화해가 이루어진다. 이집트 신화 연구자들은 이 대립 쌍을 우주 안의 모든 갈등의 신화적 상징으로 설명한다. 그러나 캠벨은 갈등하는 대립 쌍의 의미에서 더 나아가 화해의 의미에 주목한다. 그에 의하면 “호루스와 세스는 일시성의 불가피한 변증법 —여기에서는 모든 것이 쌍으로 나타난다—을 신화적으로 표상하면서 영원한 갈등 관계에 있다. 그러나 시간과 공간의 베일을 넘어선 영원성의 영역에서는 이중성이 사라지며 그것이 하나가 된다. 죽음과 삶이 하나이며, 모든 것이 평화이다.” 시공의 베일을 넘어선 비가시적 세계에서는 죽음이 곧 삶이고 삶이 곧 죽음이다. 다시 말해서 대립물이 서로 꼬리를 물며 합일되어 있는 세계, 영원한 존재의 평화가 깃들어 있는 세계이다. 캠벨은 호루스와 세스의 갈등이 화해로 이어지는 신화적 상징을, 이러한 비밀스러운 지식을 알려주는 “존재의 신비”의 메타포로 읽는다.

## 3. 출제 의도

- 글의 전반적인 내용과 주제를 이해할 수 있는 능력을 확인한다.
- 글의 전개 과정의 논리적 필연성을 이해하는지의 여부를 점검한다.
- 다른 지문과의 비교 및 추론을 통하여 핵심적 주제를 추론할 수 있는지를 검토한다.

#### 4. 출제 근거

##### 가) 교육과정 근거

적용 교육과정	2015 고등학교 국어과 교육과정		
관련 성취기준	1. 교과명: 국어		
	과목명: 독서		관련
	성취 기준 1	[12독서02-01]글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.	
성취 기준 2	[12독서03-01]인문·예술 분야의 글을 읽으며 체재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.		

##### 나) 자료 출처

〈서식〉

##### 1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서	고형진 외	동아출판	2019	62-73, 114-121		○
고등학교 독서	한철우 외	비상교육	2019	50-67, 102-111		○
고등학교 독서	이삼형 외	지학사	2019	64-73, 118-125		○

##### 2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표에 작성함

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024 수능 특강 국어 영역 독서	김태석 외	한국교육방송공사	2023	71-72		

## 5. 문항 해설

캠벨에 의하면 마지막 귀환 단계에서 영웅은 귀환의 책임을 회피하거나, 귀환을 방해하는 세력에 맞서 승리하거나 그 세력으로부터 탈출하여 자신의 출발지였던 세계를 새로운 질서의 세계로 만든다. 이러한 영웅의 귀환의 의미는 이항 대립 구조의 통일이다.

이 문항은 다른 글과의 비교 및 검토, 추론을 통하여 두 글에서 공통적으로 제시하고 있는 개념이나 의미를 정확히 파악하는지를 검토한다. 제시된 <보기>의 지문은 영웅 신화에서 영웅의 귀환 단계가 가지는 본질적 의미에 대한 캠벨의 견해를 보여 준다. 그에 의하면 신화적 상징은 삶이 곧 죽음이며, 죽음이 곧 삶인 세계, 즉 대립물이 서로 꼬리를 물고 합일되어 있는 세계 인식에 다름 아니다. 따라서 이 문항은 <보기>에 제시된 논지의 주장을 본문에 적용하면서 글의 핵심적 내용을 정확히 추론해 내는지를 확인할 수 있다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>두 개의 키워드, 키워드1과 키워드2를 설정하고 ‘키워드1이 키워드2로 된다’는 구조로 진술하는 것이 정답으로 8점 부여함.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 키워드 1 : ((이항)대립(구조), ‘대립 쌍’, ‘대립물’, ‘대결’, ‘갈등’)</li> <li>- 키워드 2 : (‘통일’, ‘통합’, ‘합일’, ‘지양’, ‘화해’)</li> <li>- 키워드 1에 ‘모순’으로 답했을 경우에는 2점</li> <li>- 키워드 2에 ‘병립’으로 답했을 경우에는 0점</li> </ul> <p>단 키워드 1,2가 혹은 둘 중 하나가 정확히 제시되었다고 하더라도 키워드1과 키워드2의 관계(키워드1이 키워드2가 된다)에 어긋나는 경우에는 0점 처리함.</p>	8점

## 7. 예시 답안 혹은 정답

대립의 통일

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 계열(국어) / 3번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서 과목
	핵심개념 및 용어	신박물관학, 박물관의 기능, 박물관의 역할, 대중적 공간
예상 소요 시간	4분	

## 2. 문항 및 자료

### <지문>

‘신(新)박물관학’이라는 용어가 알려지게 된 것은 피터 버고의 『신박물관학』이라는 저서에 의해서이다. 이 책에서 버고는 박물관학이 박물관 전문가들에게 특화된 영역이라는 인식을 넘어, 박물관학의 대상이 사람들의 관심사 전반으로 확대될 수 있음을 강조하였다. 특히 버고는 박물관의 행정, 관리, 운영과 관련된 방법론에 집중하고 연구하는 학문을 ‘구(舊)박물관학’이라고 일컫고, 구박물관학에서는 박물관의 목적에 대해 관심을 두지 않는다는 점을 비판하면서 박물관의 목적에 대해 근본적으로 재검토하는 학문으로서 ‘신박물관학’을 주창한다. 박물관에 있는 전시품을 보존하거나 관리하는데 주력하는 것이 아니라, 박물관의 사회·문화적 역할을 연구하는 데 집중하자는 것이다.

버고로 대표되는 신박물관학의 주창자들은 박물관 르네상스, 즉 박물관 건설 붐을 통해 박물관이 전시품 보존의 목적을 수행하는 특수 시설이라는 제한된 의미에 머물지 않고 사회 변동에 따라 변화하는 취향과 가치를 담아내는 문화 기관으로서의 가치를 지니고 있음이 드러난다고 보았다. 예를 들어, 1980년대의 영국의 박물관은 대형 쇼핑몰이나 놀이공원과 경쟁하면서 수익성이 높은 전시를 개최하고 박물관 안에 상점을 들이는 등 변화를 도모하였다. 구박물관학자들은 박물관이 쇼핑몰이나 놀이공원처럼 여겨진다는 것은 박물관이 표방하는 고급문화의 가치를 파괴하는 것이라고 극렬하게 비판했지만, 신박물관학자들은 박물관의 관람객을 소비자로 간주하는 상업화 경향은 사회 변동에 따른 자연스러운 흐름으로서, 박물관을 배타적인 고급문화의 공간이 아니라 대중적으로 접근할 수 있는 공간으로 만들었다는 점에서 의미가 있다고 하였다. 또한 이러한 변화는 신박물관학자들에게 박물관이 ‘사회적 은유’라는 사실을 입증하는 근거로 여겨진다.

신박물관학자들은 더 이상 박물관에는 구박물관학자들이 기대하고 상상하는 표준화되고 전형적인 관람객은 존재하지 않는다고 하면서, 지금까지 박물관을 지탱해 온 가치 체계의 해체를 주장하였다. 박물관을 기득권층의 의례와 가치를 교육하는 기능을 하는 기관, 몇몇 연구자들과 컬렉터들을 위한 보관 창고로 인식하면서 전시품의 보존이나 관리 등 박물관의 방법론에 집중하는 구박물관학을 변화해야 할 대상으로서 규정한 것이다. 나아가 신박물관학자들은 구박물관학자들의 박물관에 대한 고정관념을 극복하고 박물관의 사회·문화적 역할을 연구하는 근본적인 박물관학을 마련할 것을 강조하였다. 박물관을 연구하는 학자들은 박물관이 사회 변동을 담아내는 방식에 관심을 가지고 박물관에서 가시화되거나 전시되는 부분만이 아니라 박물관에 관련된 역학 관계, 즉 박물관의 운영 주체나 박물관의 관람객 등에 대해 분석함으로써 박물관의 사회·문화적 역할을 제고하는 데 힘써야 한다는 것이다.

이를 위해 신박물관학자들은 우선 누가 박물관을 통제하고 있는지, 그들이 어떤 이데올로기를 가지고 박물관을 운영하는지 관심을 가지는 일이 필요하다고 강조하였다. 그러면서 특권 계층의 사적 컬렉션이 공공 박물관으로 전환되어 기득권층의 의례와 가치를 답습하게 하는 사례를 언급하였다. ‘박물관의 전시품은 스스로 말해야 한다’라는 말은 특정한 가치와 이데올로기를 배제하고 사회·문화를 객관적으로 비추어 주는 거울이라는 박물관의 역할을 강조하는 신박물관학자들의 시각을 잘 보여 준다. 한편 신박물관학자들은 박물관과 관람객 사이에 개방적이고 상호적인 관계 형성을 위해서 큐레이

터의 역할 변화를 강조하기도 하였다. 즉 큐레이터가 특권 계층이나 기득권층을 위한 전시 기획 전문가에서 벗어나 박물관을 가능한 한 많은 사람들이 접할 수 있는 문화 기관으로 만드는 사람이 되어야 한다고 하였다. 또한 박물관 외부에 있는 수많은 사람들이 박물관 내에서 사회·문화를 보여 주는 ‘저자’로서 발언할 수 있도록 하여, 박물관을 소수의 기득권층이 아닌 다수의 대중들에게 돌려주어야 한다고 하였다. 이는 박물관을 사회 구성원 모두의 대화 공간으로 변모시켜 다원적이고 차별화된 발언들이 그 안에서 조화를 이루며 공존하게 하자는 말로 평가된다.

<문항>

3. <보기>는 윗글을 바탕으로 구박물관학자와 신박물관학자의 견해를 정리한 것이다. <보기>의 ①, ②에 들어갈 알맞은 말을 윗글에서 찾아 각각 쓰시오.

<보기>

	구박물관학자	신박물관학자
박물관의 주체	전문가의 영역	( ① )의 영역
박물관에 대한 인식	고급문화의 향유 공간이자 특권 계층, 기득권층의 의례와 가치를 교육하는 공간	변화하는 사회 모습을 담은 복합 문화적 공간
박물관학의 목적	박물관의 행정, 운영, 전시품의 보존 및 관리	박물관의 ( ② )에 대한 연구로 확장

3. 출제 의도

- 글의 전반적인 내용을 요약할 수 있는 능력을 확인한다.
- 글의 요지를 핵심적인 단어로 제시할 수 있는지 여부를 점검한다.
- 글의 독해 능력과 문해력을 종합적으로 판단한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	2015 고등학교 국어과 교육과정	
관련 성취기준	1. 교과명: 국어	
	과목명: 독서	관련
	성취 기준 1	[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.
성취 기준 2	[12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.	

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서	고형진 외	동아출판	2019	46-71, 132-143		○
고등학교 독서	한철우 외	비상교육	2019	40-49, 142-159		○
고등학교 독서	이삼형 외	지학사	2019	52-61,134-149		○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024 수능 특강 국어 영역 독서	김태석 외	한국교육방송공사	2023	128-129		x

5. 문항 해설

이 문항은 지문을 통해 파악할 수 있는 내용을 간결한 핵심어로 정리할 것을 요구하는 것이다. 신박물관학자들의 견해 속에서 구박물관학자들이 박물관을 바라보는 관점이나 박물관의 목적을 무엇에 두고 있는지를 대비적으로 확인하여 답안을 작성하여야 한다. 대표적인 신박물관학자인 버고는 구박물관학자들이 박물관을 기득권층과 같은 특정 집단과 전문가의 영역이라고 보고, 박물관의 역할은 전시품을 보존하거나 관리하는데 힘을 기울인다고 주장한다. 이와는 대조적으로 신박물관학에서는 박물관은 보다 많은 대중의 복합 문화 공간으로 인식하고, 상업성의 추구하고 같은 현상도 자연스러운 것이라는 점을 역설한다. 또한 박물관의 본연의 기능은 박물관이 사회·문화적으로 수행해야 하는 역할 자체에 관심을 기울이는 것이라는 점을 거듭 이야기하고 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	①, ②를 각각 4점으로 배점 ① (다수(의), 모든) 대중(들), 사람들, (박물관) 관람객, 많은/다수의/대부분의 사람(들), 일반인, 보통 사람, 사회 구성원 (모두), 모든 사회 구성원 (4점) - ‘사람’과 같이 다수의 개념이 들어있지 않은 경우 0점 - ‘사람, 대중, 구성원’ 등 다음에 불필요한(이미 문제에 나타나 있어서 중복되면 결과적으로 비문을 만들어내는) 조사 ‘-의’를 넣으면, 그리고 그 뒤를 이어 ‘관심사, 영역’ 등을 추가하면 0점 ② 사회·문화적 역할, 사회문화적 역할 (4점) - ‘사회적 역할’ 혹은 ‘문화적 역할’과 같이 1개만 적었을 경우 부분 점수 인정 (2점) - 문제에 이미 있는 ‘박물관의’를 앞에 추가한 경우 0점 - ‘사회·문화적 역할’ 다음에 ‘제고’ 붙인 경우 0점	8점

## 7. 예시 답안 혹은 정답

- ① (다수(의), 모든) 대중(들), 사람들, (박물관) 관람객, 많은/다수의/대부분의 사람(들), 일반인, 보통 사람, 사회 구성원 (모두), 모든 사회 구성원
- ② 사회·문화적 역할, 사회문화적 역할

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 계열(국어) / 4번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서 과목
	핵심개념 및 용어	신박물관학, 구박물관학, 박물관의 성격, 픽처레스크, 헤게모니
예상 소요 시간	6분	

## 2. 문항 및 자료

<지문>

인문 계열(국어) 3번과 동일.

<문항>

4. <보기>에 나타난 주장과 정면으로 대치되는 신박물관학자들의 견해가 드러난 문장을 윗글에서 찾아 첫 어절과 마지막 어절을 각각 쓰시오.

### <보기>

‘픽처레스크(Picturesque)’는 ‘그림과 같은’, ‘그림이 될 만한’이라는 뜻으로, 실제 자연 풍경보다 더 자연인 것처럼 보이는 풍경화의 효과를 가리키는 말이다. 그런데 풍경화가 어원적으로 틀(frame)을 의미하며 풍경화 속에는 이미 자연을 구획 짓는 인공성이 내재해 있고 풍경화 속의 자연은 인간의 시각에 의해 재단된 것이라는 점이 강조되면서, 픽처레스크는 재현된 자연이 실제 자연을 바라보는 틀과 준거(reference)로 작용하는 것을 가리키게 되었다. 박물관에 대해 연구하는 몇몇 학자들은 박물관 안에 놓여 있는 전시물이란 누군가에 의해 선택된 것으로서, 풍경화 속의 풍경과 같이 픽처레스크를 일으킬 수밖에 없다고 말한다. 박물관은 여전히 ‘헤게모니적 의례가 집행되는 극장’이라는 것이다.

## 3. 출제 의도

- 지문의 전반적인 내용을 이해하고, <보기>로 제시한 보조문의 내용을 종합적으로 독해하는 문해력을 점검한다.
- 동일한 대상을 바라보는 상반되는 관점을 제시한 자료를 통해 찾아내는 기초적인 추론 능력을 확인한다.
- 어절, 음절, 문장 등 기초적인 지식의 습득 정도를 확인한다.

#### 4. 출제 근거

##### 가) 교육과정 근거

적용 교육과정	2015 고등학교 국어과 교육과정	
관련 성취기준	1. 교과명: 국어	
	과목명: 독서	관련
	성취 기준 1	[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.
성취 기준 2	[12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.	

##### 나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서	고형진 외	동아출판	2019	46-71, 132-143		○
고등학교 독서	한철우 외	비상교육	2019	40-49, 142-159		○
고등학교 독서	이삼형 외	지학사	2019	52-61,134-149		○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024 수능 특강 국어 영역 독서	김태석 외	한국교육방송공사	2023	128-129		x

#### 5. 문항 해설

<보기>에서는 픽처레스크의 개념을 설명하고, 이를 박물관과 박물관의 전시물로 끌어들이어 설명하고 있다. 이에 따르면 박물관의 전시물은 특정한 누군가에 의해 선택된 것으로서 이미 그 안에는 특정한 시각이나 가치, 의미 등이 담기게 된다. 결국, 특정한 가치와 이데올로기가 배제되고, 객관적인 박물관-전시는 존재할 수 없다는 지적인 셈이다. 이와 배치되는 주장이 담긴 문장을 본문에서 찾으면, “‘박물관의 전시품은 스스로 말해야 한다’라는 말은 특정한 가치와 이데올로기를 배제하고 사회·문화를 객관적으로 비추어 주는 거울이라는 박물관의 역할을 강조하는 신박물관학자들의 시각을 잘 보여 준다.”가 된다. 또한 정답에 해당하는 문장을 지문에서 찾아 첫 어절과 마지막 어절을 쓰라는 문제의 요구 사항도 준수하여야 한다.

#### 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	박물관의, 준다(8점) (작은)따옴표와 같은 문장 부호를 사용한 경우 채점에 영향 없음.	8점

7. 예시 답안 혹은 정답

박물관의, 준다

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 계열(국어) / 5번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서 과목
	핵심개념 및 용어	그린버그, 평면성, 순수 추상 미술
예상 소요 시간	5분	

## 2. 문항 및 자료

### <지문>

미국의 클레멘트 그린버그는 모더니즘 미술에 대한 강력한 이론을 제시한 미술 평론가이다. 그는 사회와 미학에 대한 자신의 관점을 근간으로 하여 자신의 관점에 부합하는 미술가나 미술 운동을 이론적으로 지지함으로써 1940년대에서 1960년대에 걸쳐 미술가들의 작업에 큰 영향을 주었다.

그린버그는 1930년대 후반 스탈린과 히틀러와 같은 독재 정권에 의해 유럽 문명이 붕괴되는 것을 목격하고 당시 사회와 문화에 대해 위기의식을 느꼈다. 더불어 그는 근대 산업 사회에서 도시의 대중이 문화를 오락으로만 여기고 있는데 자본가들이 자신의 이익을 위해 이러한 문화를 양산하고 있다고 지적하였다. 그는 이러한 문화적 위기 속에서 지속적인 변화와 진보를 고집하는 것이 혁명적인 것이라고 말하며, 아방가르드를 적극적으로 옹호하였다. 아방가르드는 본래 적군의 상황을 알아보기 위해 목숨을 걸고 적진으로 가장 먼저 뛰어드는 선발대를 지칭하는 말인데, 미술사에서 아방가르드는 사회나 정치와 거리를 두고 심미적 표현의 절대적 자유를 추구하는 미술적 경향을 일컫는다. 그린버그는 사회와 정치에 대한 철학을 드러낸다는 것은 현실과 관련된다는 것이기 때문에 혁명적이지 않고, 아방가르드는 현실과 거리를 두면서 변화와 진보를 지향하기 때문에 ‘미술을 위한 미술’로서 가치 있다고 하였다. 여기서 그린버그가 말하는 ‘미술을 위한 미술’이란 미술가가 미술만의 독자적 매체를 기법적으로 어떻게 다루는가에 관심을 두는 것이다.

그린버그에 따르면, 미술을 위한 미술의 궁극적인 형태는 순수 추상 미술이다. 그는 순수한 미술만이 문화의 질을 유지하고 문화를 진보할 수 있게 한다고 하면서, 회화의 독자적인 효과를 위해 회화 고유의 매체로 돌아가야 한다고 강조하였다. 그의 관점에서 회화만이 가지는 매체의 성격은 캔버스의 네모 형태와 회화 면(面)의 평면성이다. 그는 회화의 매체적 성격에 충실하기 위해서는 우선 원근법을 없애야 한다고 하였다. 과거에 원근법을 적용시켜 화면에 구축한 회화적 깊이를 알파카게 압축시켜 실제 캔버스의 표면과 만나는 것처럼 평면의 2차원적 성격을 강조해야 한다는 것이다. 또한 명도 차이를 통해 대상의 입체감을 표현하는 명암법을 배제함으로써 회화의 평면성을 부각했다. 그리고 그는 회화 안에 담겨 있는 문학적 요소들을 배제하여야 한다고 하였다. 회화에 문학에서나 다루어질 법한 요소를 활용하는 것은 미술이 문학적 관습에 얽매어 있음을 증명하는 것으로서 변화나 진보와 거리가 멀다는 것이다. 그는 현실과 무관하게 회화의 매체적 성격을 극대화하는 순수 추상 미술만이 문화를 진보시킬 수 있다고 말했다. 또한 그는 “순수 추상 미술의 우월성에 대해서는 역사적으로 증명될 것이라는 설명 외에 다른 설명을 할 수 없다”라고 하였는데, 이는 순수 추상 미술에 대한 그의 확신을 잘 보여 준다.

이러한 그린버그의 이론은 그린버그가 가장 만족할 만한 미학적 근거를 제공했다고 인정한 칸트의 형식주의와 맥이 닿아 있다. 칸트는 『판단력 비판』에서 순수한 미적 판단이란 본질적으로 그 내용이 도덕적, 윤리적인지와는 별개로 작품의 형식적 성격에서 나온다고 하면서 미술의 독자적 성격을 인정하였다. 칸트는 내용의 영역과 형식의 영역은 다르고 형식은 그 자체로 독자적이고 비타협적이기 때문에 내용과 무관하게 미적 판단의 대상이 될 수 있다고 하였다. 칸트의 이러한 주장을 토대로 그린버그는 형식을 통해 작품의 미적 측면이 드러나는 것임을 강조하였는데, 혹자들은 순수 추상 미술

에는 형식만 있고 내용은 없는 것이 아니냐고 지적하기도 하였다. 이에 대해 그린버그는 순수 추상 미술 작품에서 내용은 형태, 색채 등과 결합하여 작품의 형식으로 남아 있으며, 주제란 문학적인 요소에 해당하기 때문에 배제되어 있는 것이라고 설명하였다. 그는 아무것도 재현하지 않은 거대한 색면을 제시한 뉴먼과 로스코의 작품을 내용이 형식에 녹아든 작품으로서 극찬하고, 사실주의 미술, 민속 미술, 일화적 미술 등의 장르는 감상자에게 회화의 본질을 이해할 수 있는 어렵고 복잡한 과정, 즉 회화의 매체적 성격에 집중하는 과정을 요구하지 않는다는 점에서 부정적 평가를 내릴 수밖에 없다고 하였다. 또한 캔버스 위에 페인트를 붓거나 떨어뜨리는 드리핑 기법을 구사한 잭슨 폴록을 마네에서부터 시작된 화면의 평면성을 강조하는 모더니즘의 후계자로 일컬었다.

그린버그는 자신만의 독자적인 시각을 통해 여러 미술 작품에 대해 평론했는데, 그는 미술 평론의 대상은 미적 문제만으로 한정되어야 하며 미술 평론에 주관적인 감정이 끼어 들어갈 자리는 없다고 강조하였다. 그린버그의 이러한 관점은 당대 미술계의 지배적 서사로 인정될 만큼 학자들에게 높은 평가를 받았다. 미술관이나 미술 잡지에서도 그린버그의 형식주의 이론을 옹호하였고, 그린버그적 모더니즘이라는 주제로 전시가 열리는 일도 잦았다. 그러나 그린버그가 한 시대에는 단 하나의 올바른 양식만이 있는 것처럼 생각하여 형식주의적 규범에 맞지 않는 미술을 폄하하고 있다는 비판 역시 거셌다. ㉠그린버그는 미술의 역사적 진행 과정에 관심을 가지면서 마네, 인상주의, 구성주의, 추상 표현주의로 이어지는 단선적인 역사의 진보를 믿고 순수 추상 미술의 역사적 필연성을 주장하였는데, 그 주장에 따르면 상징주의, 미래주의, 다다, 초현실주의는 들어갈 자리가 없다는 것이다. 또한 그의 이론은 미술 감상에서 중요한 감정의 문제, 관람자의 반응이나 심리적인 효과를 간과하였다는 비판에서도 자유로울 수 없었다.

<문항>

5. 윗글을 바탕으로 회화의 독자성과 순수성을 추구하기 위한 방법으로 그린버그가 제안한 세 가지 전략을 쓰시오(단, 윗글에 쓰인 어휘만 사용할 것).

**3. 출제 의도**

- 글의 전반적인 내용과 주제를 이해할 수 있는 능력을 확인한다.
- 글의 전개 과정의 논리적 필연성을 이해하는지의 여부를 점검한다.
- 핵심적인 용어를 추론할 수 있는지를 검토한다.
- 글의 독해 능력과 문해력을 종합적으로 판단한다.

**4. 출제 근거**

가) 교육과정 근거

<b>적용 교육과정</b>	2015 고등학교 국어과 교육과정	
<b>관련 성취기준</b>	1. 교과명: 국어	
	<b>과목명: 독서</b>	<b>관련</b>
	성취 기준 1	[12독서02-01]글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.
성취 기준 2	[12독서03-01]인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.	

나) 자료 출처

〈서식〉

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서	고형진 외	동아출판	2019	96-107, 122-133		○
고등학교 독서	한철우 외	비상교육	2019	76-83, 112-121		○
고등학교 독서	이삼형 외	지학사	2019	90-97, 126-135		○

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표에 작성함

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024 수능 특강 국어 영역 독서	김태석 외	한국교육방송공사	2023	58-59		

5. 문항 해설

제시된 지문은 미국의 미술 평론가인 클레멘트 그린버그의 미술에 대한 관점을 설명하고 있다. 그린버그는 미술가는 미술만의 독자적 매체를 기법적으로 어떻게 다루는가에 관심을 두고 회화의 평면성에 충실하기 위해 회화에서 원근법이나 명암법을 배제해야 한다고 주장하였다. 또한 미술에서 형식을 강조하면서, 미술에서 주제란 문학적인 요소에 해당하기 때문에 배제해야 한다는 입장을 견지하였다. 이러한 그린버그의 관점은 당대 미술계의 지배적 서사로 인정될 만큼 높은 평가를 받았지만, 형식주의적 규범에 맞지 않은 미술은 폄하하고 관람자의 반응이나 심리적인 효과에 대해 무시하였다는 비판에 직면하기도 하였다.

이 문항은 지문에 제시된 논지의 핵심 내용을 정확히 파악할 수 있는지를 확인한다. 그린버그는 미술의 독자성과 순수성을 위해서는 미술 외적인 요소들, 즉 문학적 요소들을 미술에서 배제해야 한다고 주장한다. 또한 미술만의 고유한 매체, 즉 작품의 평면성을 강조한다. 이를 위해 평면성을 저해하는 미술의 기법들, 즉 재현의 사실성을 높이기 위해 고안된 원근법이나 명암법 역시 없애야 한다고 말한다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>다음과 같이 배점한다. 양쪽의 키워드를 조합해야 각 점수를 획득할 수 있음. 총합 8점</p> <p>2점 - ('원근법') + ('배제', '없애기').</p> <p>2점 - ('명암법') + ('배제', '없애기').</p> <p>4점 - ('문학적(인) 요소', '주제') + ('배제', '없애기')</p> <p>- 원근법, 명암법, 문학적 요소를 지문에 있는 대로 풀어 써도 각각 맞는 것으로 인정함</p>	8점

## 7. 예시 답안 혹은 정답

원근법 배제, 명암법 배제, 문학적(인) 요소 배제

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 계열(국어) / 6번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서 과목
	핵심개념 및 용어	그린버그, 평면성, 환영주의
예상 소요 시간	6분	

## 2. 문항 및 자료

<지문>

인문 계열(국어) 5번과 동일.

<문항>

6. 윗글의 ㉠과 <보기>를 통하여 그린버그가 바라본 근현대 미술의 역사적 진행 과정을 알 수 있다. 그 핵심 내용을 ‘( ㉠ )(으)로부터 ( ㉡ )(으)로의 변화’라고 요약했을 때, ㉠, ㉡에 들어갈 알맞은 단어를 <보기>에서 찾아 각각 쓰시오.

### <보기>

그림이 2차원의 평면에 그려지는 것이라는 사실의 확인에는 전문적인 지식이 필요하지 않다. 바탕으로 종이를 쓰건, 천을 쓰건, 나무를 쓰건, 그림의 표면(Picture surface)이 모두 2차원임은 상식인 것이다. 그러나 르네상스 이후의 전통적인 회화는 그것이 보여주는 깊은 공간감과 실물 같은 형태감을 통해 이 상식을 망각하게 한다. 즉 그림의 물리적 평면성은 부정되었는데, 사실은 ‘불투명한’ 것인 그림의 표면이 마치 ‘투명한’ 유리창인 것처럼 가정되었던 것이다. 물리적 평면성을 부정한 전통 회화의 바탕에는 특정한 그림 개념이 자리하고 있었다. 묘사되는 내용이 어떤 것이든간에, 즉 그림의 소재가 천상에 속하든 지상에 속하든, 또는 과거에 속하든 현재에 속하든, 그림이란 2차원의 표면에 3차원의 환영을 ‘실물처럼’ 또 ‘입체적으로’ 구축하는 일이라는 생각, 환영주의(Illusionism)가 그것이다.

이렇게 부정되었던 물리적 평면성이 시인되면서 그림의 전통적 개념인 환영주의가 부정되기 시작하는 것, 또한 물리적 평면성이 극대화됨으로써 환영주의가 완전히 제거되고, 그림의 개념적 평면성이 완전하게 실현되는 것, 이것이 그린버그가 인정한 미술 역사의 진보이다. 즉, 회화의 역사는 점증하는 물리적 평면성이 그림의 개념을 바꾸어간 역사라고 할 수 있다.

## 3. 출제 의도

- 글의 전반적인 내용과 주제를 이해할 수 있는 능력을 확인한다.
- 글의 전개 과정의 논리적 필연성을 이해하는지의 여부를 점검한다.
- 핵심적인 용어를 추론할 수 있는지를 검토한다.
- 다른 글과의 비교를 통하여 추론, 종합적 사고를 확인한다.

#### 4. 출제 근거

##### 가) 교육과정 근거

적용 교육과정	2015 고등학교 국어과 교육과정		
관련 성취기준	1. 교과명: 국어		
	과목명: 독서		관련
	성취 기준 1	[12독서02-01]글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.	
성취 기준 2	[12독서03-01]인문·예술 분야의 글을 읽으며 체재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.		

##### 나) 자료 출처

<서식>

##### 1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서	고형진 외	동아출판	2019	62-73 114-121		○
고등학교 독서	한철우 외	비상교육	2019	50-67, 102-111		○
고등학교 독서	이삼형 외	지학사	2019	64-73, 118-125		○

##### 2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표에 작성함

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024 수능 특강 국어 영역 독서	김태석 외	한국교육방송공사	2023	58-59		

#### 5. 문항 해설

제시된 <보기>는 그린버그가 바라본 근현대 미술의 역사 과정에 대한 설명이다. 그에 따르면 서양 미술의 역사는 르네상스 이후 현실의 사실적 재현을 위한 원근법이 발명되면서, 회화의 표면이 2차원이라는 상식이 망각되기 시작한다. 이처럼 그림이란 2차원의 표면에 3차원의 환영을 '실물처럼' 또 '입체적으로' 구축하는 환영주의의 대두는 이후 마네, 인상주의, 구성주의, 추상 표현주의로 이어지는 순수 추상 미술의 역사적 필연성에 의해 부정되면서, 그림의 개념적 평면성을 점차 실현하는 방향으로 나아간다고 그린버그는 말했다. 그리고 이러한 방향성이야말로 미술 역사의 진보라고 그는 주장했다. 이러한 방향성을 요약한다면, '환영에서 평면으로의 변화'가 될 것이다.

이 문항은 지문과 <보기>에 제시된 논지를 비교 검토하면서, 두 개의 글의 논리적 연결 관계를 추론하면서 핵심적인 주장을 정확하고 명확한 개념으로 제시할 수 있는지를 확인한다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	①과 ②를 각각 4점으로 배점 ① - 3차원, 입체(성), 환영(주의) (4점) ② - 2차원, 평면(성) (4점)	8점

## 7. 예시 답안 혹은 정답

- ① - 3차원, 입체(성), 환영(주의) (4점)
- ② - 2차원, 평면(성) (4점)

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 계열(국어) / 7번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 문학 과목
	핵심개념 및 용어	시의 구조, 이미지, 문학을 통한 타자 이해와 상호 소통
예상 소요 시간	4분	

## 2. 문항 및 자료

<지문>

(가)

어머니는 말을 둥글게 하는 버릇이 있다

오느냐 가느냐라는 말이 어머니의 입을 거치면 옹가 강가가 되고 자느냐 사느냐라는 말은 장가 상가가 된다 나무의 잎도 그저 푸른 것만은 아니어서 밤낭구 잎은 푸르딩딩해지고 밭에서 일 하는 사람을 보면 일 향가 댕가 하기에 장가 가는가라는 말은 장가 강가가 되고 애기 낳는가라는 말은 아 낳가가 된다

강가 냥가 당가 랑가 망가가 수시로 사용되는 어머니의 말에는 한사코 ◦이 다른 것들을 떠받들고 있다

남한테 해꼬지\* 한 번 안 하고 살았다는 어머니  
일생을 흙 속에서 산,

무장\* ㉠허리가 굽어져 한쪽만 뚫린 동그라미 꼴이 된 몸으로  
어머니는 아직도 당신이 가진 것을 퍼 주신다  
머리가 밭에 닿아 둥글어질 때까지  
C자의 열린 구멍에서는 살리는 것들이 쏟아질 것이다

우리들의 받침인 어머니  
어머니는 한사코  
오손도순\* 살어라이 당부를 한다

어머니는 모든 것을 둥글게 하는 버릇이 있다

- 이대흠, 「동그라미」

\*해꼬지: 표준어로는 '해코지'.

\*무장: '점점 더, 갈수록 더'라는 뜻의 방언.

\*오손도순: 표준어로는 '오순도순' 또는 '오손도손'.

<문항>

7. <보기>는 윗글의 (가)를 해설하고 있는 글이다. <보기>의 ①에 공통으로 들어갈 알맞은 두 음절의 말을 쓰시오.

**<보  
기>**

이 시는 시의 제목이기도 한 ‘동그라미’가 어머니의 생의 여러 국면에 일관되게 나타나고 있다는 점에서 특징적이다. 첫째는 어머니의 말투. 어머니의 말에서는 수시로 이응 받침이 사용되고 있는데 그 부드러운 이응 소리는 어머니의 모나지 않은 삶을 드러내면서 어머니의 평생의 일터를 채우고 있는 흙의 부드러움으로 이어진다. 그 이응 자의 모습이 바로 동그라미 아닌가? 다음은 흙 속에서 살아온 어머니의 굽어져만 가는 허리. 알파벳 C 자로도 표현되는 어머니의 허리는 한쪽이 뚫린 동그라미의 모습으로 표상된다. 그런데 왜 한쪽이 뚫려 있을까? 그 “열린 구멍”으로 어머니는 “당신이 가진 것”을 “퍼 주시”기 때문이다. 그 다음은 “오순도순 살”라는 어머니의 당부. 오순도순 산다는 것은 서로가 두루두루 사이 좋게 지내는 것이니 바로 ( ① )한 삶을 당부하고 있는 것이다. ‘( ① )’ (이)라는 말에는 말 자체에 ‘동그라미’가 들어 있지 않은가? 이와 같이, 말에서 몸 혹은 삶으로, 나아가 미래에의 당부로 점층적으로 이어지는 시상의 심화는, “‘말’을 둥글게 하는 버릇”으로 시작하여 “모든 것”을 둥글게 하는 버릇”으로 끝맺는 구조와 대응하고 있다.

**3. 출제 의도**

- 시를 읽고 전체적으로 이해하여 시의 주제가 무엇인지 이해하는지를 확인한다.
- 시의 주제를 효과적으로 전달하기 위하여 어떠한 방법이 사용되고 있는지 확인한다(이 시의 경우 이미지의 통일성)
- 시의 정서와 목소리가 서로 깊은 관계를 갖고 있음을 확인한다.
- 시를 통하여 자신의 삶을 성찰하고 타인의 삶을 이해함을 확인한다.

**4. 출제 근거**

가) 교육과정 근거

<b>적용 교육과정</b>	2015 고등학교 국어과 교육과정	
<b>관련 성취기준</b>	1. 교과명: 국어	
	<b>과목명: 문학</b>	<b>관련</b>
	성취 기준 1	[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.
성취 기준 2	[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.	

## 나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	김창원 외	동아출판	2019	50-56, 274-280		○
고등학교 문학	한철우 외	비상교육	2019	40-45, 304-315		○
고등학교 문학	정재찬 외	지학사	2019	28-33, 66-71		○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024학년도 수능 특강 국어 영역 문학	류수열 외	한국교육방송공사	2023	96		×

## 5. 문항 해설

이대흠의 시 「동그라미」는 시 전체를 통하여 ‘동그라미’ 이미지가 일관되고 있음이 특징적이다. ‘어머니’의 말투의 이음 받침, ‘어머니’의 동그랗게 굽은 허리, ‘어머니’의 원만한 삶의 당부에서 모두 ‘동그라미’가 나타나고 있는 것이다. ‘동그라미’는 모나지 않았다는 것인데, 이음 받침이 들어가는 ‘어머니’의 부드러운 말투는 “남한테 해꼬지 한 번 안 하고 살았던” ‘어머니’의 삶의 자세와 연결된 것이고, 가족과 다른 사람들을 향한 헌신과 봉사의 삶이 빚어낸 ‘어머니’의 삶의 마모가 끝내 만들어낸 굽은 허리도 표상되는 것이고, 다른 사람들과 맞서지 말고 두루 잘 지내라는 당부 속에 담긴 인생의 지침으로서의 원만함과 동질적인 형상(즉 원=동그라미)으로 표현된 것이다.

시 속의 ‘어머니’의 말투와 삶과 당부를 통하여 우리는 스스로의 삶을 성찰하고 삶의 마땅한 자세를 되돌이켜 반추해 보게 된다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	‘동그라미’의 형상과 의미를 담아내면서 시의 맥락 속에서의 적절함을 두루 갖춘 ‘원만’을 정답으로 간주하여 만점인 8점을 부여한다.	8점

## 7. 예시 답안 혹은 정답

원만

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 계열(국어) / 8번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 문학 과목
	핵심개념 및 용어	소설 등장인물의 성격, 문학과 사회
예상 소요 시간	4분	

## 2. 문항 및 자료

<지문>

(나)

“그래 내 돈을 곱게 먹겠는가 생각을 해 보렴. 매달린 식솔은 많구 병들어 누운 늙은 영감의 약값이라두 뜯어 쓰려구, 이렇게 찢찢거리구 다니는, 이년의 돈을 먹겠다는 너 같은 의리가 없는 년은 욕을 좀 단단히 빼야 정신이 날 거다마는, 제 사정 보아서 싼 변리\*에 좋은 자국을 지시해 바친 밖에! 그것두 마다니, 남의 돈 생으루 먹자는 도둑년 같은 배짱 아니구 뭐냐?”

오고 가는 사람이 우중우중 서며 구경났다고 바라보는데, 원체 히스테리증이 있는 줄은 짐작하지마는, 창피한 줄도 모르고 기가 나서 대든다. 히스테리는 고사하고, 이것도 빗쟁이의 돈 받는 상투 수단인가 싶었다.

“누가 안 갚는대나? 돈두 중하지만 이게 무슨 꼬락서니냐 말이야.”

정례 어머니는 그래도 달래서 뒷골목으로 끌고 들어가려 하였다.

“난 돈밖에 몰라. 내일모레면 거리에 나왔게 된 년이 체면은 뭐고, 우정은 다 뭐냐? 어쨌든 내 돈만 내놓으면 이러니저러니 너 같은 장래 대신 부인에게 나 같은 년이야 감히 말이나 붙여 보려 들겠다면!”

하고 허청 나오는 코웃음을 친다. 구경꾼은 자꾸 피어드는데, 정례 모친은 생전 처음 당하는 이런 봉욕에 눈앞이 아찔하여지고 가슴이 꼭 메어 올랐으나, 언제까지 이려고 섰다가는 예서 더 무슨 창피한 꼴을 볼까 무서워서 선뜻 몸을 빼쳐 옆의 골로 줄달음질을 쳐 들어갔다. 뒤에서 발소리가 없으니 옥임이는 저대로 간 모양이다. 정례 모친은 눈물이 펑 돌았다.

스물예닐곱까지 동경 바닥에서 신여성 운동이네, 연애네, 어찌네 하고 멋대로 놀다가, 지금 영감의 후실로 들어앉아서, 세상 고생을 알까, 아이를 한번 낳아 보았을까, 사십 전의 젊은 한때를 도지사 대감의 실내 마님으로 떠받들려 제멋대로 호강도 하여 본 옥임이다. 지금도 어디가 사십이 훨씬 넘은 중늙은이로 보이라. 머리를 곱게 지지고 얇은 얼굴 단장에, 번질거리는 미국제 핸드백을 착 끼고 나선 맵시가 어느 맥 유한마담이지, 설마 일할, 일할 오피스로 아귀다툼을 하고 어려운 예전 동무를 쫓아다니며 울리는 고리대금업자야 누가 짐작이나 할까. 해방이 되자, 고리대금이 전당국 대신으로 터놓고 하는 큰 생화\*가 되었지만, 옥임이는 반민자(反民者)의 아내가 되리라는 것을 도리어 간관으로 내세우고 부라퀴\*같이 덤빈 것이다. 증경\* 도지사요, 전쟁 말기에는 무슨 군수품 회사의 취체역\*인가 감사역을 지냈으니 반민법\*이 국회에서 통과되는 날이면, 중풍을 삼년째나 누웠는 영감이, 어서 돌아가 주거나 하기 전에야 으레 걸리고 말 것이요, 걸리는 날이면 떠메어다가 징역은 시키지 않을지 모르되, 지니고 있는 집간이며 땅섬지기나마 몰수를 당할 것이니, 비록 자신은 없을망정 자기는 자기대로 살길을 차려야 하겠다고 나선 길이 이 길이였다. 상하 식솔을 혼자 떠맡고 영감의 약값을 제 손으로 벌어야 될 가련한 신세같이 우는 소리를 하지마는 그래야 남의 욕을 덜 먹는 발뺌이 되는 것이다.

옥임이는 정례 모친이 혼쫌이 나서 달아나는 꼴을 그것 보라는 듯이 결눈으로 흘겨보고 입귀를 썰룩하여 비웃으며, 버젓이 사람 틈을 헤치고 종로 편으로 내려갔다. 의기양양할 것도 없지마는, 가슴속이 후련하니 머릿속이고 가슴속이고 무언지 멍치고 비비 꼬이고 하던 것이 확 풀어져 스러지고 회가 제대로 도는 것 같아서 기분이 시원하다. 그러나 그 멍치고 비비 꼬인 것이라는 것이 반드시 정례 어머니에게 대한 악감정은 아니었다. 옥임이가 그 오랜 동무에게 이렇다 할 감정이 있을 까닭은 없었다. 다만 아무리 요새 돈이라도 이

십여만 원이라는 대금을 받아 내려면은 한번 혼을 단단히 내고 제독을 주어야\* 하겠다고 버르기는 하였지만, 열떨결에 나온다는 말이 젊은 서방을 둔 떠세\*나 무어나고 한 것은 구석 없는 말이었고 지금 생각하니 우스웠다. 그러나 자기보다도 훨씬 늙어 보이고 살림에 찌든 정례 모친에게는 과분한 남편이라는 생각은 늘 하던 옥임이기는 하였다. 남의 남편을 보고 부럽다거나 샘이 나거나 하는 그런 몰상식한 옥임이도 아니지만 자식도 없이 군식구들만 들썩거리는 집에 들어가서 몸도 제대로 가누지 못하는 늙은 영감의 방을 들여다 보면 공연히 짜증이 나고, 정례 어머니가 자식들을 공부시키느라고 어려운 살림에 얽매고 고생하나, 자기보다 팔자가 좋다는 생각도 나는 것이었다. 내년이면 공과 대학을 나오는 맏아들에, 중학교에 다니는, 어머니보다도 키가 큰 둘째 아들이 있고, 딸은 지금이라도 사위를 보게 다 길러 놓았고, 남편은 번둥번둥 놀며 마누라가 조리차\*를 하는 용돈이나 받아 쓰고, 자동차로 땅빼기는 까불였을망정 신수가 멀쩡한 호남자가 무슨 정당이라나 하는 곳의 조직부장이나 훈련부장이나 하고 돌아다니니, 때를 만나면 아닌게 아니라 장래 대신이 되지 말라는 법도 없을 것이다. 팔구 삭 동안 장사를 하느라고 매일 들러보면, 젊은 영감을 등이라도 두드리고 머리를 쓰다듬어 줄 듯이 지성으로 고이는 꼴이란 아닌게 아니라 옆에서 보기에든 부러운 생각이 들 때가 없지 않았지만, 결혼들을 처음 했을 예전 시절이나, 도지사 관사에 들어서 드날릴 때에야 어디 존재나 있던 위인들인가? 그것이 처지가 뒤바뀌어서 관 속에 한 발을 들여 놓은 영감이나마 반민자로 지목이 가다니, 이런 것 저런 것을 생각하면 쪽쪽 뽑아놓은 자식들과, 한참 활동적인 허위대\* 좋은 남편에 둘러싸여 재미있고 기운차게 사는 양이 역시 부럽고, 저희만 잘 된다는 것에 시기도 나는 것이었다. 보기 좋게 이년 저년을 붙이며 한바탕 해대고 나서 속이 후련한 것도 그러한 은연 중의 시기였고, 공연한 자기 화풀이였는지 모른다.

- 염상섭, 「두 파산」

\*변리: 남에게 돈을 빌려 쓴 대가로 치르는 일정한 비율의 돈. 이자.

\*생화: 장사를 함.

\*부라퀴: 언행이나 일처리가 빈틈이 없고 옹골차며 다부진 사람.

\*증경: 일찍이 어떤 일을 함. 전임(前任).

\*취체역: 예전에, 주식회사의 이사(理事)를 이르던 말.

\*반민법: 반민족 행위 처벌법. 일제 강점기 당시 일본에 협력한 친일파의 행위를 반민족 행위로 규정하고 처벌하기 위해 제정한 법률.

\*제독을 주다: 상대방의 기운을 꺾어서 감히 다른 마음을 먹지 못하게 하다.

\*떠세: 돈이나 세력을 믿고 잘난 체하고 억지를 쓰는 짓.

\*조리차: 알뜰하게 아껴 쓰는 일.

\*허위대: 표준어로는 '허우대'. 보기 좋게 큰 몸집.

#### <문항>

8. <보기>는 윗글의 (나)를 해설하고 있는 글이다. <보기>의 ①, ②에 들어갈 알맞은 단어를 각각 쓰시오(두 단어 모두 '구체적'과 같이 '-적'으로 끝나는 세 음절의 단어).

**<보기>**

1949년 8월에 발표된 이 소설은 해방 후의 혼란스러운 시대를 살아가는 인간 군상의 대표적인 두 유형을 잘 보여 주고 있다. ‘옥임’이 시대 변화에 따라 재빨리 적응해 가며 배금주의적 사고 방식에 빠져 인간의 기본적인 윤리와 도덕을 내팽개친 유형의 대표 인물이라면, ‘정례 모친’은 성실하게 살아가려고 노력하지만 시대의 흐름에 올라탄 약삭빠른 인물들에게 패배하는 유형의 대표 인물이다. 소설 제목의 ‘파산’은 사전적으로는 채무자가 그 빚을 완전히 갚을 수 없는 상태에 빠졌을 경우에 진행되는 일련의 조치를 가리키는 법률적인 용어로 여기서는 비유적으로 사용된 것이다. 이 용어를 빌려 표현하자면 ‘두 파산’은 옥임의 ( ① ) 파산과 정례 모친의 ( ② ) 파산을 함께 가리키는 것이라 할 수 있다. 그리고 이 ‘두 파산’을 낳은 당시 현실의 황폐함과 모순을 여실히 입증하고 있는 것이다.

**3. 출제 의도**

- 소설이 인물, 사건, 배경으로 이루어지며 이들이 서로 깊이 연관되어 있음을 이해하는지 확인한다.
- 소설 등장인물의 행동과 대화를 통하여 성격을 유추하고 있음을 이해하는지 확인한다.
- 소설이 당대의 현실을 어떻게 반영하고 역으로 사회에 어떤 메시지를 전달하고 있는지를 이해하는지 확인한다.

**4. 출제 근거**

가) 교육과정 근거

<b>적용 교육과정</b>	2015 고등학교 국어과 교육과정		
<b>관련 성취기준</b>	1. 교과명: 국어		
	<b>과목명: 문학</b>		<b>관련</b>
	성취기준 1	[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.	
성취기준 2	[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.		

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	김창원 외	동아출판	2019	86-94, 202-205		○
고등학교 문학	한철우 외	비상교육	2019	64-75, 258-270		○
고등학교 문학	정재찬 외	지학사	2019	101-111, 247-255		○
교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024학년도 수능 특강 국어 영역 문학	류수열 외	한국교육방송공사	2023	170-172		×

## 5. 문항 해설

염상섭의 「두 과산」은 1949년에 발표되었다. 소설은 해방 직후의 혼란스러운 상황을 헤쳐나가는 인물들이 그 과정 속에서 어떤 훼손된 모습을 드러내는지 잘 보여준다. 등장인물의 타락상은 ‘옥임’과 ‘정례 모친’을 두 대표 인물을 통하여 정신적 타락과 물질적 타락이라는 유형화된 양상으로 드러난다. 이같은 소설 내외의 조응을 보여주면서 작가는 해방 직후 현실의 문제성을 노정하고 있다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>①과 ②에 각각 4점씩 배점한다. 그리고 ①, ② 모두 세 음절의 ‘-적’으로 끝나는 다음 단어들을 정답으로 인정한다. 뜻이 통하더라도 일상적으로 통용되지 않는 개인적인 조어(예컨대 ‘마음적’)는 인정하지 않는다.</p> <p>① - ‘정신적’, ‘성격적’, ‘인격적’, ‘윤리적’, ‘도덕적’, ‘심리적’ ‘인성적’ ‘인간적’ (4점)</p> <p>② - ‘물질적’, ‘경제적’, ‘금전적’ ‘재정적’ ‘재무적’ (4점)</p>	8점

## 7. 예시 답안 혹은 정답

- ① 정신적, 혹은 성격적, 혹은 인격적, 혹은 윤리적, 혹은 도덕적, 혹은 심리적, 혹은 인성적, 혹은 인간적  
 ② 물질적, 혹은 경제적, 혹은 금전적, 혹은 재정적, 혹은 재무적

### 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 계열(국어) / 9번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 문학 과목
	핵심개념 및 용어	
예상 소요 시간	6분	

### 2. 문항 및 자료

<지문>

인문 계열(국어) 7번, 8번 문항의 지문 모두.

<문항>

9. 윗글의 (가)의 ㉠에 담긴 ‘어머니’의 마음씨에 가장 가까운 태도를 나타내는 명사를 윗글의 (나)에서 찾아 쓰시오.

### 3. 출제 의도

- 문학이 결국 인간에 대한 이해를 심화한다는 전제 아래 시나 소설 속의 인물과 그 삶을 깊이 이해하고 있는지 확인한다.
- 문학 작품 속에 나타난 여러 상황을 이해하고 상호 연관지어 해석할 수 있는지 확인한다.
- 문학이 말의 예술임을 인지하고 문학 작품 이해의 출발점이 되는 작품 속 어휘의 사전적 의미와 문맥적 의미를 정확하게 파악하고 있는지 확인한다.

### 4. 출제 근거

#### 가) 교육과정 근거

적용 교육과정	2015 고등학교 국어과 교육과정	
관련 성취기준	1. 교과명: 국어	
	과목명: 문학	관련
	성취기준 1	[12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.
성취기준 2	[12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.	

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	김창원 외	동아출판	2019	10-15, 290-305		○
고등학교 문학	한철우 외	비상교육	2019	18-33, 64-75		○
고등학교 문학	정재찬 외	지학사	2019	28-45, 94-100		○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024학년도 수능 특강 국어 영역 문학	류수열 외	한국교육방송공사	2023	96, 170-172		×

5. 문항 해설

(가)의 밑줄 친 ㉠ 부분에 담겨 있는 ‘어머니’의 마음은 가족과 타인을 향한 노력, 배려, 헌신, 봉사이다. 그에 가장 가까운 마음씨가 드러나는 (나)의 부분은 남편을 대하는 ‘정례 모친’의 ‘지성으로 고이는’ 태도이다. ‘지성’(至誠)은 지극한 정성을 뜻하고 ‘고이다’는 ‘봉양하다’라는 뜻이다. 문항이 요구하는 것은 명사인 만큼 ‘지성’을 찾으려면 된다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	8점을 배점하고 ‘지성’만을 유일한 정답으로 인정한다.	8점

7. 예시 답안 혹은 정답

지성

## [한신대학교 문항정보]

### 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 계열(국어) / 1번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서 과목
	핵심개념 및 용어	베버, 관료, 공공선택론, 예산의 극대화, 정보의 비대칭성, 니스카넨
예상 소요 시간	6분	

### 2. 문항 및 자료

<지문>

19세기 말에는 공공 기관에서의 의사 결정을 분석하기 위해 조직을 하나의 유기체로 보는 기능주의 이론이 주로 활용되었다. 하지만 기능주의로는 공공 기관을 제대로 설명할 수 없다는 비판이 대두하면서 공공 기관에서 일하는 공무원인 관료의 행동 동기를 분석하려는 시도가 이루어지기 시작했다. 베버는 관료가 주어진 정치적 목표를 최대한 달성하고자 하며, 사익이 아닌 공익을 추구한다고 가정하였다. 또한 관료는 정책을 형성하는 과정에서 완전히 배제되고, 오직 정치인의 결정을 충실히 집행하는 역할을 한다고 보았다. 따라서 그는 관료 개인의 특성은 정책의 실현에 큰 영향을 미치지 않는다고 여기고 제도의 효율성을 높이는 것에 초점을 두었다. 하지만 관료의 특성에 따라 정책의 실현 여부가 달라지기도 하고, 하급자가 상급자에게 무조건 복종하지 않는다는 점에서 그의 이론은 비판을 받았다.

이러한 비판 속에 공공 부문에서의 의사 결정을 분석하기 위해 경제학적 방법을 적용한 공공 선택론이 대두하기 시작했다. 공공 선택론은 관료를 공공재와 행정 서비스를 능동적으로 공급하는 존재이자 개인적 이익을 추구하고 자신의 효용을 극대화하려는 존재로 간주한다. 그리고 의사 결정의 주체는 집단이 아니라 개인이라고 여긴다. 공공 선택론은 관료와 정치인 사이에는 일종의 교환 관계가 형성되고 교환의 매개체는 예산이라고 가정하였다. 관료는 공공재와 행정 서비스를 공급하는 공급자이고, 국민을 대표하는 정치인은 이에 대한 수요자라고 볼 수 있는데, 공공 선택론자들은 관료가 일련의 활동과 예산 결과를 정치인에게 공급하고, 정치인은 서비스 공급의 대가로 예산을 지급하는 시장이 형성된다고 보았다. 공공 선택론을 바탕으로 관료의 행동 동기를 분석한 대표적인 학자로 니스카넨과 던리비가 있다.

니스카넨은 시장에서의 협상에서 관료가 유리한 위치를 차지한다고 보았다. 그는 마치 독점 기업처럼 관료가 공공재와 행정 서비스의 가격과 수량을 모두 결정할 수 있다고 보았는데, 이 원인을 정보의 비대칭성에서 찾았다. 관료는 경험을 바탕으로 정치인들이 서비스 공급의 대가로 어느 정도까지 예산을 지급할 용의가 있는지 알고 있지만, 선거로 인해 자주 교체되는 정치인들은 공공재나 행정 서비스 생산의 최소 비용에 대한 정보를 얻기 어렵다. 따라서 정치인은 이러한 정보를 관료에게 의존하게 된다. 니스카넨은 관료가 이러한 지위를 이용하여 자신의 부서 예산을 극대화하기 위해 노력한다고 보았다. 그는 관료가 예산을 극대화하려는 동기를 합리성과 생존이라는 측면에서 설명하였다. 관료 역시 사익을 추구하는 인간이므로 효용을 최대화하는 것이 합리적이다. 효용의 결정 요인은 소득이라는 금전적 요소와 명성, 부서 관리의 용이성 등 비금전적 요소를 합친 것인데, 일반적으로 예산 규모가 커질수록 두 요소는 모두 커진다. 따라서 관료의 입장에서는 예산을 극대화하는 것이 합리적이다. 또한 관료는 직원 충원, 복지 등을 원하는 조직원으로부터 예산 획득에 대한 압박을 받는데 이에 부응하지 못하는 관료는 조직에서 도태하게 된다. 니스카넨은 이러한 이유로 관료가 소속 부서의 예산을 극대화하고자 노력하는데, 이로 인해 공공재가 과잉 생산되어 자원 배분의 비효율성이 나타난

다고 보았다.

던리비는 니스카넨이 관료나 기관을 지나치게 일반화하고, 관료 행동의 동기를 예산에서만 찾았다고 비판하며 예산 극대화와 관련된 여러 요소 간의 상관관계를 설명하였다. 그는 기관의 유형에 따라 관료의 예산 극대화 추구 정도가 달라진다고 보았는데, 예를 들어 영리 활동을 하는 거래 기관의 관료는 예산 확보의 동기가 강하지만, 하위 조직의 자금 사용 및 집행 방식을 감독하는 통제 기관의 관료는 하위 조직의 성과에 따른 책임을 지므로 예산 확보의 동기가 약하다고 보았다. 또한 그는 관료의 지위에 따라 예산 극대화의 동기는 물론이고, 극대화하기를 원하는 예산의 유형도 다르다고 보았다. 일반적으로 예산이 늘면 직업 안정성이 증대되어 비상근직 등을 포함한 하위 관료의 효용이 커지지만, 고위 관료는 회의 참석, 예산 증가를 위한 증거 제시 등 예산 확보를 위한 노력에 비해 상대적으로 얻는 효용이 작다. 따라서 고위 관료들은 하위 관료에 비해 상대적으로 예산 극대화에 소극적이라고 보았다. 한편 예산에는 기관 자체의 운영비로서 관료의 수급과 직접적으로 관련이 있는 핵심 예산, 해당 기관이 민간 부문에 쓰는 지출액과 핵심 예산을 합친 관청 예산 등이 있다. 던리비는 하위 관료의 효용은 직위의 수, 직업의 안정성과 관련이 깊고, 고위 관료의 효용은 부서의 위신, 민간의 고객과의 관계 형성 등과 관련이 깊기 때문에 하위 관료는 핵심 예산을, 고위 관료는 관청 예산을 극대화하려 한다고 보았다.

던리비는 고위 관료가 예산 극대화의 동기를 갖는 것은 맞지만, 고위 관료의 효용에 더 큰 영향을 미치는 것은 소속 부처의 최적화라고 보았다. 부처의 최적화는 부처의 크기, 직무 관련 권한 등과 관련이 있다. 그는 고위 관료가 관리 회피 성향을 갖고 있어 많은 부하 직원을 통솔하기보다 소수의 유능한 직원들과 근무하기를 원하고, 자신의 재량으로 정책을 통제할 수 있는 권한을 확대하는 방향으로 내부 구조를 개편하려 한다고 보았다.

실제로 관료들이 선택을 내리는 과정에는 많은 요소가 작용하기 때문에 선택을 일반화할 수는 없다. 하지만 그 동기를 추적하려는 노력을 통해 관료들이 조직의 하위 구성 요소로서 기능한다고 본 기능주의 이론에서는 설명할 수 없었던 많은 부분을 설명할 수 있게 되었다.

### <문항>

1. 윗글의 내용을 <보기>와 같이 정리할 때, <보기>의 ①, ②에 들어갈 알맞은 말을 윗글에서 찾아 그대로 각각 쓰시오.

#### <보기>

공공 기관에서의 의사 결정에 대하여 종래의 기능주의 이론이 비판받으면서 베버는 관료의 역할에 주목하였다. 그러나 베버는 관료가 공익을 추구하고 수동적인 존재에 머무른다고 보아 정작 관료보다는 제도의 효율성을 높이는 것이 중요하다는 결론을 내렸다. 하지만 공공 선택론자들은 베버의 견해에 이의를 제기하면서 관료가 개인적 이익을 추구하는 능동적 존재라고 분석하였다. 특히 니스카넨은 관료가 예산의 극대화를 통하여 개인적 이익을 추구하며, ( ① )(으)로 인하여 정치인에 대하여 주도성을 가질 수 있다고 보았다. 다만, 관료가 예산을 극대화하고자 하는 경향은 ( ② )(이)라는 역설적 상황을 초래할 수 있다고 언급하였다. 한편, 던리비는 관료의 행동 동기에는 여러 요소가 개입하기 때문에 예산의 극대화만으로 설명할 수는 없다고 보았다는 점에서 니스카넨과 구별된다.

### 3. 출제 의도

- 지문에 등장하는 학자들이 주장하는 핵심 내용이 무엇인지 파악할 수 있는지 점검한다.
- 각 학자의 주장을 뒷받침하는 근거가 무엇인지를 찾아내고, 명확한 용어를 제시할 수 있는지를 확인한다.
- 어절, 음절, 문장 등 기초적인 지식의 습득 정도를 확인한다.

## 4. 출제 근거

### 가) 교육과정 근거

<b>적용 교육과정</b>	2015 고등학교 국어과 교육과정		
<b>관련 성취기준</b>	1. 교과명: 국어		
	<b>과목명: 독서</b>		<b>관련</b>
	성취 기준 1	[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.	
성취 기준 2	[12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.		

### 나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서	고형진 외	동아출판	2019	46-71, 132-143		○
고등학교 독서	한철우 외	비상교육	2019	40-49, 142-159		○
고등학교 독서	이삼형 외	지학사	2019	52-61,134-149		○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024 수능 특강 국어영역 독서	김태석 외	한국교육방송공사	2023	161-162		x

## 5. 문항 해설

이 문항은 공공기관에서의 의사 결정을 분석하는 이론들 속에서 대두된 몇 가지 주장을 살펴보고, 베버의 관

료론을 비판한 니스카넨의 주장의 핵심이 무엇인지 파악했는지를 묻는 것이다. 베버는 관료가 공익을 추구한다고 전제한 뒤, 정책 형성과정에서 배제되고 정치인의 결정을 집행하는 역할을 한다고 하였다. 즉 관료보다는 관료제를 중요하게 여긴 것이다. 이를 비판한 연구(공공 선택론)에서는 관료가 그러한 수동적 존재가 아니라는 점에 주목한다. 관료 역시 개인적 이익을 추구하고 자신의 효용을 극대화하려는 능동적인 모습을 보인다는 것이다. 특히 니스카넨은 관료가 정치인에 대해 공공재와 행정 서비스의 가격과 수량을 모두 결정할 수 있는 유리한 입장에 놓인다는 점을 강조하였다. 그리고 그 근거를 정보의 비대칭성에서 찾았다. 관료는 자신이 점한 유리한 위치를 적극 활용하여 예산의 극대화를 추구하는데 그것은 합리성과 생존 때문이라고 하였다. 니스카넨은 관료의 이 같은 특성으로 인해 공공재가 과잉 생산되어 자원 배분의 비효율성이라는 문제를 야기할 수 있다는 점도 언급하였다. 이 문항에서는 정치인에 대해 주도성을 갖게 되는 근거인 정보의 비대칭성과 예산 극대화 추구의 부작용인 자원 배분의 비효율성을 답안으로 도출하여야 한다.

**6. 채점 기준**

하위 문항	채점 기준	배점
	①, ②를 각각 4점으로 배점. 문체에 ‘그대로’라는 요구 사항이 있기에 이를 준수해야 함.  ① 정보의 비대칭성 ② (공공재가 과잉 생산되어) 자원 배분의 비효율성	8점

**7. 예시 답안 혹은 정답**

- ① 정보의 비대칭성
- ② (공공재가 과잉 생산되어) 자원 배분의 비효율성

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 계열(국어) / 2번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서 과목
	핵심개념 및 용어	기능주의, 베버, 관료론, 행동동기, 공공선택론, 니스카넨, 던리비
예상 소요 시간	5분	

## 2. 문항 및 자료

<지문>

자연 계열(국어) 1번과 동일.

<문항>

2. 밑글에 나타난 던리비의 관점에서 보았을 때, <보기>에 제시된 A~D 가운데 예산을 확보하고 극대화하는데 가장 적극적일 것이라고 예상되는 사람과 가장 소극적일 것이라고 예상되는 사람을 순서대로 쓰시오.

<보기>

A는 시민들에게 서비스를 제공하고 이를 통해 수익을 창출하는 기관에 근무하고 있는 고위 관료이고, B는 A와 같은 기관의 하위 관료이다. C는 하부 조직들의 자금 사용을 감독하는 기관에 근무하는 고위 관료이고, D는 C와 같은 기관의 하위 관료이다.

## 3. 출제 의도

- 글의 전반적인 내용을 핵심어를 중심으로 요약할 수 있는지 여부를 확인한다.
- 지문에 제시된 학자의 핵심적 주장을 파악할 수 있는지를 점검한다.
- 지문에 제시된 학자의 이론을 주어진 상황에 맞추어 적용할 수 있는지를 확인한다.

## 4. 출제 근거

### 가) 교육과정 근거

적용 교육과정	2015 고등학교 국어과 교육과정	
관련 성취기준	1. 교과명: 국어	
	과목명: 독서	관련
	성취 기준 1	[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.
성취 기준 2	[12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.	

### 나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서	고형진 외	동아출판	2019	46-71, 132-143		○
고등학교 독서	한철우 외	비상교육	2019	40-49, 142-159		○
고등학교 독서	이삼형 외	지학사	2019	52-61,134-149		○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024 수능 특강 국어영역 독서	김태석 외	한국교육방송공사	2023	161-162		x

## 5. 문항 해설

이 문항은 지문을 통해 공공기관에서의 의사 결정을 분석하는 이론들 속에서 대두된 몇 가지 주장을 살펴보고 그 가운데 던리비가 주장한 내용을 주어진 상황에 적용할 수 있는지를 확인하고자 한 것이다. 던리비는 니스카넨의 주장이 예산의 극대화라는 집중되어 있어, 관료나 기관이 지닌 다양한 점을 다루지 못했음을 비판하였다. 던리비는 기관의 유형, 관료의 지위, 예산의 종류와 관료 지위의 상관성 등을 검토하고, 고위 관료의 효용은 예산의 극대화보다는 소속 부처의 최적화와 더 관련이 깊다고 보았다. 이 과정에서 던리비는 거래 기관의 관료는 예산 확보 동기가 강하지만 통제 기관의 관료는 예산 확보의 동기가 강하다고 했다. 또 고위 관료는 하위 관료에 비해 상대적으로 예산 극대화에 소극적이라고 하였다. 이 주장에 따르면 거래 기관의 고위 관료(A), 거래 기관의 하위관료(B), 통제 기관의 고위 관료(C), 통제 기관의 하위 관료(D) 가운데 예산 확보와 극대화에 가장 적극적인 사람은 거래 기관의 하위관료(B)이고 가장 소극적인 사람은 통제 기관의 고위 관료(C)가 된다. 물론 이는 상황을 매우 단순화한 가정의 상황이기에 가능한 것이다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>순서대로 써야 하는 두 답을 각각 4점으로 배점. 정답은 B, C. 반드시 순서를 지켜야 함.</p> <p>앞 두 한 쪽만 맞춰도 인정하여 부분 점수 부여. 예) B, D (4점),</p> <p>A~D 네 개를 다 넣어 놓은 것은 B,C가 제 자리에 있어도 0점 처리함 (A와 D의 대소 관계는 비교 불가능하기 때문)</p>	8점

## 7. 예시 답안 혹은 정답

B, C

\* 순서를 반드시 지켜야 함

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 계열(국어) / 3번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서 과목
	핵심개념 및 용어	화학전지, 이온화 경향, 이온화 서열, 산화환원 반응, 극성
예상 소요 시간	4분	

## 2. 문항 및 자료

### <지문>

화학전지란 화학 반응으로 전기를 발생시키는 장치로, 우리가 일상에서 자주 사용하는 건전지는 화학전지의 한 종류이다. 건전지를 사용할 때 양극과 음극을 올바르게 맞추어 사용해야 한다. 이는 화학전지의 전극은 전자를 얻는 환원이 일어나는 쪽이 양극, 전자를 잃는 산화가 일어나는 쪽이 음극이며 전자가 음극에서 양극으로 이동하기 때문이다.

화학전지의 양극과 음극은 전극을 구성하는 금속의 이온화 경향에 따라 결정된다. 이온화 경향이란 금속이 용액 속에서 전자를 잃고 양이온이 되기 ‘쉬운’ 정도를 뜻한다. 따라서 이온화 경향이 큰 금속은 전기가 잘 통하는 전해질 용액에 쉽게 녹아서 양이온이 된다. 붉은 황산 수용액에 구리판과 아연판을 넣어 전극으로 삼으면 화학전지가 된다. 아연은 구리보다 이온화 경향이 크기 때문에 아연판 표면의 아연 원자는 양이온이 되고 아연 원자에서 떨어져 나온 전자들은 도선을 따라 구리판으로 이동한다. 전류는 전자와 반대 방향으로 흐르므로 구리판이 양극, 아연판이 음극이 된다. 만약 아연판을 은판으로 바꾸고, 황산 용액을 염화나트륨 수용액으로 바꾼 후 구리판과 은판을 도선으로 연결하면, 구리판이 음극이 되고 은판이 양극이 된다. 이는 ( ㉠ ) 때문이다. 이처럼 화학전지에서 양극과 음극은 두 금속의 이온화 경향의 상대적 크기에 따라 결정된다.

금속의 이온화 경향은 반응열의 크기로 비교할 수 있다. 이를 이해하려면 금속에서 원자 하나가 떨어져 나와 수화(水化) 이온이 될 때까지의 과정을 알아야 한다. 일반적으로 금속은 많은 금속 원자들이 결합된 결정 구조를 이루고 있다. 금속은 주로 전자를 잃어서 양이온이 되는데 금속 원자 하나가 결정에서 떨어져 나와야 개별 이온이 될 수 있다. 예를 들어 전해질 용액에 담겨 있는 아연 금속(Zn)에서 원자 하나가 떨어져 나가고, 이 아연 금속 원자가 전자 두 개를 잃어서 아연 이온( $Zn^{2+}$ )이 된다. 이 반응은 에너지를 필요로 하므로 아연 금속에서는 열을 흡수하는 반응이 나타난다. 이렇게 화학 반응이 일어날 때 열을 흡수하는 반응을 흡열 반응이라고 한다. 이후 아연 이온은 전해질 용액 안에서 수화된다. 이 반응에서는 에너지를 방출하는 반응이 나타나는데, 이렇게 열을 방출하는 반응을 발열 반응이라고 한다.

금속의 이온화 경향에서 반응열은 일정한 온도에서 화학 반응이 일어날 때 흡수되거나 방출되는 열의 양으로 결정된다. 따라서 반응열로 이온화 경향을 비교할 때에는 흡열 반응에서의 열과 발열 반응에서의 열을 합한 값으로 비교한다. 반응열은 부호를 붙여 표시하는데, 일반적으로 발열 반응이 일어날 때의 열은 양으로, 흡열 반응이 일어날 때의 열은 음으로 표시한다. 이온화 경향의 정도는 반응열의 값이 클수록 커지기 때문에 이온화 경향의 정도는 발열 반응에서의 열의 크기, 흡열 반응에서의 열의 크기와 관련되어 있음을 알 수 있다. 이온화 경향의 크기를 기준으로 금속 원소를 나열한 것을 이온화 서열이라고 한다. 이온화 서열을 보면 화학전지에서 어떤 금속이 양극이 되고 어떤 금속이 음극이 될지를 쉽게 알 수 있다.

### <문항>

3. 윗글의 흐름에 따라 ㉠에 알맞은 내용을 쓰되, ‘이온화 경향’이란 말을 넣어 15자 이내로 쓰시오(단, 띄어쓰기로 인한 빈칸은 글자 수에 포함시키지 않음).

### 3. 출제 의도

- 글의 독해는 텍스트를 독자적으로 이해하는 것을 넘어 이어질 내용을 예측하며 진행되는 과정을 통하여 시행착오를 겪으며 정확한 내용 파악에 이르게 되는바, 그것을 확인해 보기 위한 것이다.
- 글의 내용을 주요한 것과 부차적인 것으로 나누어 가며 주요한 내용을 통하여 글의 핵심 개념을 적확하게 이해하도록 한다.

### 4. 출제 근거

#### 가) 교육과정 근거

적용 교육과정	2015 고등학교 국어과 교육과정		
관련 성취기준	1. 교과명: 국어		
	과목명: 독서	관련	
	성취기준 1	[12독서02-02] 글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용을 추론하며 읽는다.	
성취기준 2	[12독서03-03] 과학·기술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 지식과 정보의 객관성, 논거의 입증 과정과 타당성, 과학적 원리의 응용과 한계 등을 비판적으로 이해한다.		

#### 나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서	고형진 외	동아출판	2019	46-59, 144-159		○
고등학교 독서	한철우 외	비상교육	2019	40-49, 180-197		○
고등학교 독서	이삼형 외	지학사	2019	52-61, 150-167		○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024학년도 수능 특강 국어 영역 독서	김태석 외	한국교육방송공사	2023	17		×

### 5. 문항 해설

전해질 용액 속에 두 금속을 넣었을 때 전하가 발생하는 화학전지에서 일어나는 반응은 전자의 방출과 수용이 나타나는 대표적인 산화 환원 반응이다. 두 금속 중 산화가 일어나기 쉬운, 즉 전자가 방출되기 쉬운 것을 이온화 경향이 크다고 말한다. 전류는 전자가 흐르는 방향과 역방향으로 표현되기에 산화가 일어나는 쪽이 음극이 된다.

물은 황산 용액 속의 아연판-구리판에서는 아연판에서, 염화나트륨 용액 속의 구리판-은판에서는 구리판에서 산화가 일어난다. 즉 이온화 경향의 상대적 크기에 따라 산화가 일어나는 쪽이 결정되는 것이다. 그리고

그에 따라 극성이 상대적으로 결정된다.

이 사실을 정확히 이해하고 있는지를 확인한 위에서 글의 논지의 순차적인 전개에 따라 알맞은 내용을 추론할 수 있는가를 평가하고 있는 문항이다.

**6. 채점 기준**

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>‘구리, 은, 이온화 경향’과 ‘크다/작다’가 들어가면서 모두 같은 내용을 담고 있는 다음 네 개를 정답으로 인정하여 8점을 부여하고, 그 외의 진술은 0점으로 처리한다.</p> <p>문맥상 ‘○보다’는 유추할 수 있기에 ‘○보다’가 없어도 정답으로 처리함.</p> <p>‘강하다/약하다’, ‘높다/낮다’도 ‘크다/작다’와 문맥상 의미가 상통하기에 정답으로 처리함.</p> <p>아래가 정답으로 인정할 만한 내용들.</p> <p>“구리가 (은보다) 이온화 경향이 크기/강하기/높기”</p> <p>“구리의 이온화 경향이 (은보다) 크기/강하기/높기”</p> <p>“은이 (구리보다) 이온화 경향이 작기/약하기/낮기”</p> <p>“은의 이온화 경향이 (구리보다) 작기/약하기/낮기”</p>	8점

**7. 예시 답안 혹은 정답**

- 구리가 (은보다) 이온화 경향이 크기/강하기/높기
- 구리의 이온화 경향이 (은보다) 크기/강하기/높기
- 은이 (구리보다) 이온화 경향이 작기/약하기/낮기
- 은의 이온화 경향이 (구리보다) 작기/약하기/낮기

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 계열(국어) / 4번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서 과목
	핵심개념 및 용어	화학전지, 이온화 경향, 이온화 서열, 산화환원 반응, 극성
예상 소요 시간	5분	

## 2. 문항 및 자료

<지문>

자연 계열(국어) 3번과 동일.

<문항>

4. ‘이온화 서열’을 중심으로 윗글의 내용을 <보기 1>과 같이 정리할 때, <보기 1>의 ①, ②에 들어갈 알맞은 단어를 <보기 2>에서 찾아 각각 쓰시오.

### <보기1>

이온화 현상이 일어날 때 일정한 온도에서 반응열의 값은 이온화 서열의 앞쪽에 있는 금속일수록 크다. 두 가지 금속이 담겨 있는 용액 속에서 이온화 현상이 일어날 때 이온화 서열에서 앞쪽에 있는 금속 원소에서는 ( ① )이/가 일어나며, 두 금속을 도선으로 연결하면 이온화 서열에서 앞쪽에 있는 금속이 ( ② )이/가 된다.

### <보기2>

양극, 음극, 전자, 원자핵, 산화, 환원, 방출, 수용

## 3. 출제 의도

- 동일한 내용을 유사하거나 다른 개념을 이용하여 달리 표현하는 방법은 글쓰기가 흔히 활용하는 기법의 하나이다. 이 양자 사이의 동일성을 인식하고 여러 가지로 표현될 때 적절히 변용되는 것을 알아보고자 한다.

## 4. 출제 근거

### 가) 교육과정 근거

<b>적용 교육과정</b>	2015 고등학교 국어과 교육과정	
<b>관련 성취기준</b>	1. 교과명: 국어	
	<b>과목명: 독서</b>	
	성취 기준 1	[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.
	성취 기준 2	[12독서03-03] 과학·기술 분야의 글을 읽으며 체제에 담긴 지식과 정보의 객관성, 논거의 입증 과정과 타당성, 과학적 원리의 응용과 한계 등을 비판적으로 이해한다.
	<b>관련</b>	

## 나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서	고형진 외	동아출판	2019	46-59, 144-159		○
고등학교 독서	한철우 외	비상교육	2019	40-49, 180-197		○
고등학교 독서	이삼형 외	지학사	2019	52-61, 150-167		○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024학년도 수능 특강 국어 영역 독서	김태석 외	한국교육방송공사	2023	17		×

## 5. 문항 해설

이온화 서열이란 금속 원소들(과 수소)를 이온화 경향이 큰 것부터 작은 것으로 일련 배열한 것을 말한다. 보통 ‘(리튬, 포타슘(칼륨), 칼슘, 마그네슘)-마그네슘-(알루미늄, 아연, 철)-(니켈, 주석, 납)-(수소, 구리)-(수은, 은)-(백금, 금)’의 순서로 기술된다. 앞쪽에 있을수록 산화 환원 반응에서 산화가 일어나기 쉽고 전극에서는 음극이 된다. 이것은 또한 산화 환원 전위의 순서이기도 하고 반응열의 값의 크기의 순서이기도 하다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>①에 들어갈 것은 ‘산화’, ②에 들어갈 것은 ‘음극’이다.</p> <p>둘다 올바르게 기술했으면 8점, 어느 하나만 올바르게 기술했으면 4점, 둘 다 잘못 선택했으면 0점.</p>	

## 7. 예시 답안 혹은 정답

① : 산화, ② 음극.

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 계열(국어) / 5번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 문학 과목
	핵심개념 및 용어	문학과 사회, 등장인물의 성격과 갈등
예상 소요 시간	5분	

## 2. 문항 및 자료

### <지문>

초시는 이날 저녁에 박희완 영감에게서 들은 이야기를 딸에게 하였다. 실패는 했을지라도 그래도 십수년을 상업계에서 논 안 초시라 출자를 권유하는 수작만은 딸이 듣기에도 만 사람인 듯 놀라웠다. 딸은 즉석에서는 가부를 말하지 않았으나 그의 머릿속에서도 이내 잊혀지지 않는 것 같았다. 다음 날 아침에는, 딸 편이 먼저 이 이야기를 다시 꺼내었고, 초시가 박희완 영감에게 묻던 이상으로 시시콜콜히 캐어물었다. 그러면 초시는 또 박희완 영감 이상으로 손가락으로 가리키듯, 소상히 설명하였고 일 년 안에 청장\*을 하더라도 최소한도로 오십 배 이상의 순이익이 날 것이라 장담 장담하였다.

딸은 솔깃했다. 사흘 안에 연구소 집을 어느 신탁 회사에 넣고 삼천 원을 돌리기로 하였다. 초시는 금시 발복이나 된 듯 뛰고 싶게 기뻐했다.

“서 참의 이놈, 날 은근히 멸시했었다. 내 굴이 널 시켜 네 집보다 난 집을 살 테다. 네깃 놈이 천생 가깨\*지 별거나…….”

그러나 신탁 회사에서 돈이 되는 날은 웬 처음 보는 청년 하나가 초시의 앞을 가리며 나타났다. 그는 딸의 청년이었다. 딸은 아버지의 손에 단 일 전도 넣지 않았고 꼭 그 청년이 나서 돈을 쓰며 처리하게 하였다. 처음에는 껍 나오는 노염을 참을 수가 없었으나 며칠 밤을 지내고 나니, 적어도 삼천 원의 순이익이 오륙만 원은 될 것이라 만 원 하나야 어디로 가라 하는 타협이 생기어서 안 초시는 으실으실 그, 이를테면 사위 녀석 격인 청년의 뒤를 따라나섰다.

일 년이 지났다.

모두 꿈이었다. 꿈이라도 너무 약한 꿈이었다. 삼천 원어치 땅을 사 놓고 날마다 신문을 훑어보며 수소문을 하여도 거기는 축향이 된단 말이 신문에, 소문에도 나지 않았다. 용당포와 다사도에는 땅값이 삼십 배가 올랐느니 오십 배가 올랐느니 하고 줄부들이 생겼다는 소문이 있어도 여기는 감감소식일 뿐 아니라 나중엔, 역시, 이것도 박희완 영감을 통해 알고 보니 그 관변 모 씨에게 박희완 영감부터 속아 떨어진 것이었다. 축향 후보지로 측량까지 하기는 하였으나 무슨 결점으로인지 중지되고 마는 바람에 너무 기민하게 거기다 땅을 샀던, 그 모 씨가 그 땅 처치에 곤란하여 꾸민 연극이었다.

돈을 쓸 때는 일 원짜리 한 장 만져도 못 봤지만 벼락은 초시에게 떨어졌다. 서너 끼씩 굶어도 밥 먹을 정신이 나지도 않았거니와 밥을 먹으러 들어갈 수도 없었다.

㉠“재물이란 친자 간의 의리도 배추 밑 도리듯 하는 건가?”

탄식할 뿐이었다.

[중략 부분 줄거리] 서 참의가 실의에 빠진 안 초시를 위로하지만 결국 안 초시가 죽음을 택하고 만 것을 발견한다.

과출소로 갈까 하다 그래도 자식한테 먼저 알려야겠다 하고 말만 듣던 그 안경화 무용 연구소를 찾아가서 안경화를 데리고 왔다. 딸이 한참 울고 난 뒤다.

“관청에 어서 알려야지?” / “아니야요 아스세요.”

딸은 필쩍 뛰었다.

“아스라니?” / “저…….”

“저라니?” / “제 명예도 좀…….”

하고 그는 애원하였다.

“명예? 안 될 말이지, 명열 생각하는 사람이 애빌 저 모양으루 세상 떠나게 해?” / “…….”

안경화는 엎드려 다시 울었다. 그러다가 나가려는 서 참의의 다리를 끌어안고 놓지 않았다. 그리고 “절 살려 주세요.”

소리를 몇 번이나 거듭하였다.

“그럼, 비밀은 내가 지킬 테니 나 하자는 대루 할까?” / “네.”

서 참의는 다시 앉았다.

“부친 위해 보험 든 거 있지?” / “네, 간이 보험이야요.”

“무슨 보험이던…… 얼마나 타게 되누?” / “사백팔십 원요.”

“부친 위해 들었으니 부친 위해 다 써야지?” / “그럼요.”

“에헴 그럼…… 돌아간 이가 늘 속사צל 입구퍼 했어. 상등 털 사쓰를 사다 입히구 그 우에 진견으로 수의 일습 구색 마쳐 짓게 허구…… 선산이 있나 묻힐 데가?” / “웬걸요 없어요.”

“그럼 공동묘지라도 특등지루 널찍하게 사구…… 장례식을 장하게 해야 말이지 초라하게 해 버리면 내가 그저 안 있을 게야. 알아들어?” / “네에.”

하고 안경화는 그제야 핸드백을 열고 눈물 젖은 얼굴을 닦았다.

\*

안 초시의 소위 영결식이 그 딸의 연구소 마당에서 열리었다.

서 참의와 박희완 영감은 술이 거나하게 취해 갔다. 박희완 영감이 무얼 잡혀서 가져왔다는 부의 이 원을 서 참의가

“장례비가 넉넉하니 자네 돈 그 계집애 줄 거 없네.”

하고 우선 술집에 들러 거나하게 곱빼기들을 한 것이다.

영결식장에는 제법 반반한 조객들이 모여들었다. 예복을 차리고 온 사람도 두엇 있었다. 모두 고인을 알아 온 것이 아니요, 무용가 안경화를 보아 온 사람들 같았다. 그중에는, 고인의 슬픔을 알아 우는 사람인지, 덩달아 기분으로 우는 사람인지 울음을 삼키느라고 킁킁 하는 사람도 있었다. 안경화도 제법 눈이 젖어 가지고 신식 상복이라나 공단 같은 새까만 양복으로 관 앞에 나와 향불을 놓고 절하였다. 그 뒤를 따라 한 이십 명 관 앞에 와 꾸벅거리었다. 그리고 무어라고 지껄이고 나가는 사람도 있었다.

그들의 분향이 거의 끝난 듯하였을 때

“에헴.”

하고 얼굴이 시뻘건 서 참의도 한마디 없을 수 없다는 듯이 나섰다. 향을 한 움큼이나 집어 놓아 연기가 시커멓게 울러 솟더니 불이 일어났다. 후 후 불어 불을 끄고, 수염을 한 번 쓰다듬고 절을 했다. 그리고 다시

“헴…….”

하더니 조사(弔辭)를 하였다.

“나 서 참일세 알겠나? 흥…… 자네 참 호살세 호사야…… 잘 죽었으니 자네 살았으문 이만 호살 해 보겠나? 인전 안경다리 고칠 걱정두 없구…… 아무턴지…….”

하는데 박희완 영감이 들어서더니

“이 사람 취했네그려.”

하며 서 참의를 밀어냈다.

박희완 영감도 가슴이 답답하였다. 분향을 하고 무슨 소리를 한마디 했으면 속이 후련히 트일 것 같아서 잠깐 멍청하고 서 있어 보았으나

“으흐음…….”

하고 울음이 먼저 터져 그만 나오고 말았다.

- 이태준, 「복덕방」

\*청장(淸帳): 장부(帳簿)를 청산한다는 뜻으로, 빚 따위를 깨끗이 갚음을 이르는 말.

\*가궤(家儉): 집 흥정 붙이는 일을 업으로 삼는 사람.

<문항>

5. <보기>는 안 초시가 자살한 이유에 대한 설명이다. 윗글의 ㉠을 바탕으로 <보기>의 ①에 들어갈 안 초시가 자살한 이면적 이유를 10자 이내로 쓰시오(단, 띄어쓰기로 인한 빈칸은 글자 수에 포함시키지 않음).

<보기>

안 초시의 자살의 표면적 이유	안 초시의 자살의 이면적 이유
부동산 투자의 실패	①

3. 출제 의도

- 소설 속에 당대 현실의 모습이 어떻게 투영되어 있음을 이해하는지 확인한다.
- 소설 등장인물들의 행동과 대화를 통하여 인물의 성격과 소설 속 사건의 진행을 정확히 추론하는지를 점검한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	2015 고등학교 국어과 교육과정	
관련 성취기준	1. 교과명: 국어	
	과목명: 문학	관련
	성취기준 1	[12문학01-01]문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.
성취기준 2	[12문학03-04]한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	

나) 자료 출처

〈서식〉

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	김창원 외	동아출판	2019	10-34, 202-233		○
고등학교 문학	한철우 외	비상교육	2019	8-31, 230-261		○
고등학교 문학	정재찬 외	지학사	2019	10-27, 246-255		○

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표에 작성함

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024학년도 수능 특강 국어 영역 문학	류수열 외	한국교육방송공사	2023	162-164		

5. 문항 해설

이 작품은 1930년대 경성을 배경으로 급변하는 사회 질서에서 소외된 세대의 좌절과 몰락, 젊은 세대의 위선적인 행태 등을 형상화한 소설이다. 작품의 제목이기도 한 ‘복덕방’은 안 초시와 서 참의, 박희완 등 급변하는 세대에 적응하지 못한 노인들이 모여드는 공간이다. 안 초시는 부동산 투기로 일확천금을 꿈꾸다가 몰락하는데, 이 과정에서 식민지 자본주의의 실태가 사실적으로 드러난다. 한편 무용가로 성공했으면서도 아버지를 홀대하는 안경화의 모습을 통해서도 당시 신세대들의 이해타산적 면모가 드러난다.

이 문항은 이러한 안 초시와 안경화의 갈등을 통하여 발생한 안 초시의 비극적 결말의 원인을 유추할 수 있는 지를 확인한다. 즉 안 초시의 자살의 일차적 원인은 부동산 투기의 실패에 따른 좌절의 결과이기도 하지만, 소설 속의 다양한 상황들을, 예컨대 안 초시의 독백이나 안 초시의 사후에 발생한 안경화의 행동들 등등을 유추하면 그 이면에는 딸인 안경화와와의 봉화가 개입되어 있음을 알 수 있다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>다음과 같이 배점함.</p> <p>8점 - 딸과의 단절(냉대, 불화) or 가족공동체(가족관계, 부녀관계)의 붕괴(파탄, 단절), 친자간의 불화, 딸의 불효 등(부녀'관계'의 파탄을 표현할 경우)</p> <p>4점 - 딸의 부정적인 모습만 언급하되, 안 초시와의 불화를 언급하지 않은 경우. 예) 나쁜 딸</p> <p>4점 - 딸에 대한 안 초시의 감정('미안함' 등)은 드러나 있지만 원인 제공자로서의 딸에 대한 언급이 없는 경우. 예) 딸에 대한 미안한 감정</p>	8점

## 7. 예시 답안 혹은 정답

딸과의 불화

## 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	2024학년도 신입학 수시모집 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 계열(국어) / 6번	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 문학 과목
	핵심개념 및 용어	문학의 표현 방법, 반어
예상 소요 시간	5분	

## 2. 문항 및 자료

<지문>

자연 계열(국어) 5번과 동일.

<문항>

6. <보기>는 문학의 표현 기법 중 하나인 반어에 대한 설명이다. 이를 참고하여 윗글의 등장인물의 대화 중, 반어가 가장 잘 드러난 말을 한 사람이 누구인지 쓰시오.

<보기>

반어는 전달의 효과를 높이기 위하여, 뜻하는 것과는 반대로 표현하는 방법이다. 문맥을 통하여 청자나 독자가 본래의 의도를 충분히 이해할 수 있는 상황과 조건 아래에서 사용하는 것이므로 오히려 의미를 강조하는 효과를 거둔다.

## 3. 출제 의도

- 소설이 인간에 대한 이해의 심화라는 전제 아래서 소설 속 인물들의 삶을 정확히 파악하고 있는지를 점검한다.
- 소설의 다양한 표현 방법에 대한 이해를 확인한다.

## 4. 출제 근거

### 가) 교육과정 근거

적용 교육과정	2015 고등학교 국어과 교육과정	
관련 성취기준	1. 교과명: 국어	
	과목명: 문학	관련
	성취기준 1	[12문학01-01]문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.
성취기준 2	[12문학03-04]한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	

나) 자료 출처

〈서식〉

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	김창원 외	동아출판	2019	10-34, 202-233		○
고등학교 문학	한철우 외	비상교육	2019	8-31, 230-261		○
고등학교 문학	정재찬 외	지학사	2019	10-27, 246-255		○

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표에 작성함

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
2024학년도 수능 특강 국어 영역 문학	류수열 외	한국교육방송공사	2023	162-164		

5. 문항 해설

‘반어’는 전달의 효과를 높이기 위해 말하고자 하는 의미와는 반대로 표현하는 방법이다. 예컨대 지각한 학생에게, “참, 빨리도 왔구나.”와 같이 말하는 것이다. 이러한 반어는 문맥을 통하여 독자가 본래의 의도를 추론할 수 있는 조건과 상황에서 사용하기 때문에, 오히려 의미를 강조하는 효과를 거둔다. 작품 속에서 서 참의가 죽은 안 초시에게 하는 읊조림은 이런 반어적 표현을 통해 안 초시의 죽음이 지닌 비극성을 한층 더 부각하고 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	(서) 참의 (8점)	8점

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

(서) 참의

# 인문 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 영역 / 수학 10번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	수열의 합
예상 소요 시간	5분	

### 2. 문항 및 제시문

10.  $\sum_{k=1}^N k^2 = \sum_{k=1}^N 3k$  일 때, 자연수  $N$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

### 3. 출제 의도

수열의 합의 기호  $\sum$ 의 성질을 이해한다.

### 4. 출제 근거

가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
<p>[12수학 I 03-05] 여러 가지 수열의 첫째항부터 제 <math>n</math>항까지의 합을 구할 수 있다.</p>	

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학 I	이준열 외	천재교육	2018	147
기타	EBS 수능특강 수학I	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2023	98

5. 문항 해설

$$\sum_{k=1}^N k^2 = \frac{N(N+1)(2N+1)}{6} \text{ 이고 } \sum_{k=1}^N 3k = \frac{3N(N+1)}{2} \text{ 이므로}$$

$$\frac{N(N+1)(2N+1)}{6} = \frac{3N(N+1)}{2} \text{ 이고 } N \geq 1 \text{ 이므로 } 2N+1 = 9 \text{ 이다.}$$

따라서 자연수  $N=4$  이다.

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	$\sum_{k=1}^N k^2 = \frac{N(N+1)(2N+1)}{6} \text{ 이고}$ $\sum_{k=1}^N 3k = \frac{3N(N+1)}{2},$	4점
	$\frac{N(N+1)(2N+1)}{6} = \frac{3N(N+1)}{2} \text{ 이고 } N \geq 1 \text{ 이므로}$ $2N+1 = 9$ <p>따라서 자연수 <math>N=4</math> 이다.</p>	4점

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

$$\sum_{k=1}^N k^2 = \frac{N(N+1)(2N+1)}{6} \text{ 이고 } \sum_{k=1}^N 3k = \frac{3N(N+1)}{2} \text{ 이므로}$$

$$\frac{N(N+1)(2N+1)}{6} = \frac{3N(N+1)}{2} \text{ 이고 } N \geq 1 \text{ 이므로 } 2N+1 = 9 \text{ 이다.}$$

따라서 자연수  $N=4$  이다. ■

# 인문 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 영역 / 수학 11번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	지수함수의 성질
예상 소요 시간	5분	

### 2. 문항 및 제시문

11. 정의역이  $\{x | -1 \leq x \leq 1\}$  인 함수  $f(x) = \left(\frac{1}{2}\right)^{2x-3} - a$  의 최댓값이  $b$  이고  
 최솟값이 1일 때,  $a-b$  의 값을 구하는 과정을 서술하시오. (단,  $a, b$  는 상수)

### 3. 출제 의도

지수함수의 그래프를 그릴 수 있고, 그 성질을 이해한다.

### 4. 출제 근거

가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
	[12수학 I 01-07] 지수함수와 로그함수의 그래프를 그릴 수 있고, 그 성질을 이해한다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학 I	이준열 외	천재교육	2018	43
기타	EBS 수능특강 수학 I	EBS 교육방송 편집부	한국교육방 송공사	2023	23

5. 문항 해설

$0 < \frac{1}{2} < 1$  이므로  $f(x) = \left(\frac{1}{2}\right)^{2x-3} - a$  는 감소함수이고

정의역이  $\{x | -1 \leq x \leq 1\}$  인  $f(x)$  는  $x = -1$  일 때 최댓값을 갖고  $x = 1$  일 때 최솟값을 갖는다.

$$f(-1) = \left(\frac{1}{2}\right)^{-5} - a = b \text{ 이고 (또는 } 2^5 - a = b)$$

$$f(1) = \left(\frac{1}{2}\right)^{-1} - a = 1 \text{ 이다. (또는 } 2 - a = 1)$$

$$a = 1, \quad b = 31$$

$$\therefore a - b = -30$$

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	$f(-1) = \left(\frac{1}{2}\right)^{-5} - a = b$ 이고 (또는 $2^5 - a = b$ ) $f(1) = \left(\frac{1}{2}\right)^{-1} - a = 1$ (또는 $2 - a = 1$ )	4점
	$a = 1$ $b = 31$ $\therefore a - b = -30$	4점

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

$0 < \frac{1}{2} < 1$  이므로  $f(x) = \left(\frac{1}{2}\right)^{2x-3} - a$  는 감소함수이고

정의역이  $\{x | -1 \leq x \leq 1\}$  인  $f(x)$  는  $x = -1$  일 때 최댓값을 갖고  $x = 1$  일 때 최솟값을 갖는다.

$$f(-1) = \left(\frac{1}{2}\right)^{-5} - a = b \text{ 이고 (또는 } 2^5 - a = b)$$

$$f(1) = \left(\frac{1}{2}\right)^{-1} - a = 1 \text{ 이다. (또는 } 2 - a = 1)$$

$$a = 1, \quad b = 31$$

$$\therefore a - b = -30 \quad \blacksquare$$

# 인문 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 영역 / 수학 12번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 II
	핵심개념 및 용어	연속함수의 성질
예상 소요 시간	5분	

### 2. 문항 및 제시문

12. 함수  $f(x) = \begin{cases} -3ax + a^2 & (x < 2) \\ 2x - a & (x \geq 2) \end{cases}$  가 실수 전체의 집합에서 연속이 되도록 하는 모든 실수  $a$ 의 값의 합을 구하는 과정을 서술하시오.

### 3. 출제 의도

연속함수의 성질을 이해한다.

### 4. 출제 근거

가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
<p>[12수학II01-03] 함수의 연속의 뜻을 안다.</p>	

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학II	류희찬 외 10인	천재교과서	2018	30
기타	EBS 수능특강 수학 II	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2023	19

5. 문항 해설

실수 전체의 집합에서 연속이 되려면  $\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) = f(2)$  이다.

$$\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = -6a + a^2, \quad \lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) = 4 - a = f(2)$$

$$\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) \text{ 이므로 } -6a + a^2 = 4 - a \quad (\text{ 또는 } a^2 - 5a - 4 = 0 )$$

이차방정식  $a^2 - 5a - 4 = 0$ 의 판별식을  $D$ 라 하면

$$D = (-5)^2 - 4 \times (-4) = 41 > 0$$

이므로 근과 계수와의 관계에 의하여, 모든 실수  $a$ 의 값의 합은 5이다.

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	$-6a + a^2 = 4 - a$ ( 또는 $a^2 - 5a - 4 = 0$ )	4점
	이차방정식 $a^2 - 5a - 4 = 0$ 의 판별식을 $D$ 라 하면 $D = (-5)^2 - 4 \times (-4) = 25 + 16 = 41 > 0$ 이므로 근과 계수와의 관계에 의하여, 모든 실수 $a$ 의 값의 합은 5이다.	4점

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

실수 전체의 집합에서 연속이 되려면  $\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) = f(2)$  이다.

$$\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = -6a + a^2, \quad \lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) = 4 - a = f(2)$$

$$\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = \lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) \text{ 이므로 } -6a + a^2 = 4 - a \quad (\text{ 또는 } a^2 - 5a - 4 = 0 )$$

이차방정식  $a^2 - 5a - 4 = 0$ 의 판별식을  $D$ 라 하면

$$D = (-5)^2 - 4 \times (-4) = 41 > 0$$

이므로 근과 계수와의 관계에 의하여, 모든 실수  $a$ 의 값의 합은 5이다. ■

# 인문 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 영역 / 수학 13번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	사인법칙
예상 소요 시간	5분	

### 2. 문항 및 제시문

13. 삼각형 ABC 에서  $\overline{AB} = 4$ ,  $\overline{AC} = 3$  이다. 삼각형 ABC 의 넓이가 5 일 때,  $\tan A$  의 값을 구하는 과정을 서술하시오. (단,  $\frac{\pi}{2} < \angle A < \pi$ )

### 3. 출제 의도

사인법칙을 이해한다.

### 4. 출제 근거

가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
<p>[12수학 I 02-03] 사인법칙과 코사인법칙을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.</p>	

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학 I	이준열 외	천재교육	2018	105
기타	EBS 수능특강 수학 I	EBS 교육방송 편집부	한국교육방 송공사	2023	61

5. 문항 해설

삼각형 ABC의 넓이를  $S$ 라고 하면  $S = \frac{1}{2} \overline{AB} \times \overline{AC} \sin A = 5$

$$\frac{1}{2} \times 4 \times 3 \times \sin A = 5 \quad \therefore \sin A = \frac{5}{6}$$

$$\cos^2 A = 1 - \frac{25}{36} = \frac{11}{36} \text{ 이고 } \frac{\pi}{2} < \angle A < \pi \text{ 이므로 } \cos A = -\frac{\sqrt{11}}{6}$$

$$\therefore \tan A = \frac{\sin A}{\cos A} = -\frac{5\sqrt{11}}{11}$$

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	$\sin A = \frac{5}{6}$	4점
	$\tan A = -\frac{5\sqrt{11}}{11}$ (또는 $\tan A = -\frac{5}{\sqrt{11}}$ )	4점

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

삼각형 ABC의 넓이를  $S$ 라고 하면  $S = \frac{1}{2} \overline{AB} \times \overline{AC} \sin A = 5$

$$\frac{1}{2} \times 4 \times 3 \times \sin A = 5 \quad \therefore \sin A = \frac{5}{6}$$

$$\cos^2 A = 1 - \frac{25}{36} = \frac{11}{36} \quad \text{이고} \quad \frac{\pi}{2} < \angle A < \pi \quad \text{이므로} \quad \cos A = -\frac{\sqrt{11}}{6}$$

$$\therefore \tan A = \frac{\sin A}{\cos A} = -\frac{5\sqrt{11}}{11} \quad \blacksquare$$

# 인문 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 영역 / 수학 14번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 II
	핵심개념 및 용어	일대일 함수, 도함수
예상 소요 시간	7분	

### 2. 문항 및 제시문

14. 함수  $f(x) = -x^3 + x^2 - 2ax + 3$  이 일대일 함수일 때, 실수  $a$ 의 최솟값을 구하는 과정을 서술하시오.

### 3. 출제 의도

일대일 함수와 도함수의 관계를 이해한다.

### 4. 출제 근거

가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
<p>[12수학II02-08] 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다.</p>	

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학II	류희찬 외 10인	천재교과서	2018	78
기타	EBS 수능특강 수학 II	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2023	53

5. 문항 해설

$f(x)$  가 일대일함수이므로  $f(x)$  는 실수 전체에서 감소하는 함수이다.

즉,  $f'(x) \leq 0$  이고  $f'(x) = -3x^2 + 2x - 2a$  이므로

<풀이1>

$3x^2 - 2x + 2a \geq 0$  이다. 판별식을  $D$ 라 하면

$$\frac{D}{4} = 1 - 6a \leq 0 \text{ (또는 } D = 4 - 24a \leq 0) \text{ 이므로 } \frac{1}{6} \leq a \text{ 이다.}$$

따라서 실수  $a$ 의 최솟값은  $\frac{1}{6}$  이다.

<또는 풀이2>

$3x^2 - 2x + 2a \geq 0$  이다.

$$3x^2 - 2x + 2a = 3\left(x - \frac{1}{3}\right)^2 + 2a - \frac{1}{3} \geq 0, \quad 2a - \frac{1}{3} \geq 0 \text{ 이므로 } a \geq \frac{1}{6} \text{ 이다.}$$

따라서 실수  $a$ 의 최솟값은  $\frac{1}{6}$  이다.

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	$f'(x) \leq 0$ 이고 $f'(x) = -3x^2 + 2x - 2a$	4점
	<p>&lt;풀이1&gt; <math>\frac{D}{4} = 1 - 6a \leq 0</math> (또는 <math>D = 4 - 24a \leq 0</math>)</p> <p><math>a</math>의 최솟값은 <math>\frac{1}{6}</math></p> <p>&lt;풀이2&gt; <math>3x^2 - 2x + 2a = 3\left(x - \frac{1}{3}\right)^2 + 2a - \frac{1}{3} \geq 0</math></p> <p><math>a</math>의 최솟값은 <math>\frac{1}{6}</math></p>	4점

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

$f(x)$  가 일대일함수이므로  $f(x)$  는 실수 전체에서 감소하는 함수이다.

즉,  $f'(x) \leq 0$  이고  $f'(x) = -3x^2 + 2x - 2a$  이므로

$3x^2 - 2x + 2a \geq 0$  이다. 판별식을  $D$ 라 하면

$\frac{D}{4} = 1 - 6a \leq 0$  (또는  $D = 4 - 24a \leq 0$ ) 이므로  $\frac{1}{6} \leq a$  이다.

따라서 실수  $a$ 의 최솟값은  $\frac{1}{6}$  이다. ■

# 인문 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술고사	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 영역 / 수학 15번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 II
	핵심개념 및 용어	정적분의 성질
예상 소요 시간	8분	

### 2. 문항 및 제시문

15. 다항함수  $f(x)$  가  $\int_0^2 (2x-1)f(x) dx + \int_0^2 (x^2-x+1)f'(x) dx = 0$  을 만족시킬 때,  
 $\frac{f(0)}{f(2)}$  의 값을 구하는 과정을 서술하시오. (단,  $f(2) \neq 0$ )

### 3. 출제 의도

정적분의 성질을 이해한다.

### 4. 출제 근거

#### 가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
	<p>[12수학II02-05] 함수의 실수배, 합, 차, 곱의 미분법을 알고, 다항함수의 도함수를 구할 수 있다.</p> <p>[12수학II03-04] 다항함수의 정적분을 구할 수 있다.</p>

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학II	류희찬 외 10인	천재교과서	2018	122
기타	EBS 수능특강 수학 II	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2023	77

5. 문항 해설

$$\frac{d}{dx} \{(x^2 - x + 1)f(x)\} = (2x - 1)f(x) + (x^2 - x + 1)f'(x) \text{ 이므로}$$

$$\int_0^2 \frac{d}{dx} \{(x^2 - x + 1)f(x)\} dx = 0 \quad (\text{또는 } [(x^2 - x + 1)f(x)]_0^2 = 0)$$

$$[(x^2 - x + 1)f(x)]_0^2 = 3f(2) - f(0) = 0 \text{ 이고}$$

$$f(2) \neq 0 \text{ 이므로 } \frac{f(0)}{f(2)} = 3$$

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	$\int_0^2 \frac{d}{dx} \{(x^2 - x + 1)f(x)\} dx = 0$ (또는 $[(x^2 - x + 1)f(x)]_0^2 = 0$ )	4점
	$\frac{f(0)}{f(2)} = 3$	4점

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.  
 ※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

$$\frac{d}{dx}\{(x^2 - x + 1)f(x)\} = (2x - 1)f(x) + (x^2 - x + 1)f'(x) \text{ 이므로}$$

$$\int_0^2 \frac{d}{dx}\{(x^2 - x + 1)f(x)\} dx = 0 \quad (\text{또는 } [(x^2 - x + 1)f(x)]_0^2 = 0)$$

$$[(x^2 - x + 1)f(x)]_0^2 = 3f(2) - f(0) = 0 \text{ 이고}$$

$$f(2) \neq 0 \text{ 이므로 } \frac{f(0)}{f(2)} = 3 \quad \blacksquare$$

# 자연 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 영역 / 수학 7번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	지수법칙
예상 소요 시간	4분	

### 2. 문항 및 제시문

100 이하의 자연수  $a$ 에 대하여  $\left(\frac{1}{a^6}\right)^{\frac{3}{2}}$ 의 값이 자연수가 되도록 하는 모든  $a$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

### 3. 출제 의도

지수 법칙을 이해한다.

### 4. 출제 근거

#### 가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
<p>[12수학 I 01-03] 지수법칙을 이해하고, 이를 이용하여 식을 간단히 나타낼 수 있다.</p>	

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학 I	이준열 외	천재교육	2018	21
기타	EBS 수능특강 수학 I	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2023	7

5. 문항 해설

지수법칙에 의하여

$$\left(\frac{1}{a^6}\right)^{\frac{3}{2}} = a^{\frac{1}{6} \times \frac{3}{2}} = a^{\frac{1}{4}}$$

$a^{\frac{1}{4}} = N$  이라 하자 ( $N=1, 2, 3, \dots$ )

$$a = N^4 \leq 100$$

$$\therefore a = 1, 16, 81$$

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	지수법칙에 의하여 $\left(\frac{1}{a^6}\right)^{\frac{3}{2}} = a^{\frac{1}{6} \times \frac{3}{2}} = a^{\frac{1}{4}}$	4
	$a^{\frac{1}{4}} = N$ 이라 하자 ( $N=1, 2, 3, \dots$ ) $a = N^4 \leq 100$ $\therefore a = 1, 16, 81$	4

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

지수법칙에 의하여

$$\left(a^{\frac{1}{6}}\right)^{\frac{3}{2}} = a^{\frac{1}{6} \times \frac{3}{2}} = a^{\frac{1}{4}}$$

$a^{\frac{1}{4}} = N$  이라 하자 ( $N=1, 2, 3, \dots$ )

$$a = N^4 \leq 100$$

$$\therefore a = 1, 16, 81 \quad \blacksquare$$

# 자연 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 영역 / 수학 8번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	로그
예상 소요 시간	4분	

### 2. 문항 및 제시문

$\log_{x-1}(-x^2+3x+10)$  이 정의되기 위한 모든 정수  $x$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

### 3. 출제 의도

로그의 정의를 이해한다.

### 4. 출제 근거

가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
<p>[12수학 I 01-06] 지수함수와 로그함수의 뜻을 안다.</p>	

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학 I	이준열	천재교육	2018	27
기타	EBS 수능특강 수학I	EBS 교육방송 편집부	한국교육방 송공사	2023	15

5. 문항 해설

$x-1 > 0$ ,  $x-1 \neq 1$  이고  $-x^2+3x+10 > 0$  이다.

즉,  $x > 1$ ,  $x \neq 2$ ,  $x^2-3x-10 < 0$

$(x-5)(x+2) < 0$  에서  $1 < x < 2$  또는  $2 < x < 5$

$\therefore$  정수  $x=3,4$

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	$x-1 > 0$ , $x-1 \neq 1$ 이고 $-x^2+3x+10 > 0$ 이다.	4
	$x^2-3x-10 < 0$ 에서 $(x-5)(x+2) < 0$ 이다. $1 < x < 2$ 또는 $2 < x < 5$ $\therefore$ 정수 $x=3,4$	4

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

$x-1 > 0$ ,  $x-1 \neq 1$  이고  $-x^2+3x+10 > 0$  이다.

즉,  $x > 1$ ,  $x \neq 2$ ,  $x^2-3x-10 < 0$

$(x-5)(x+2) < 0$  에서  $1 < x < 2$  또는  $2 < x < 5$

$\therefore$  정수  $x=3,4$  ■

# 자연 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 영역 / 수학 9번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	삼각함수
예상 소요 시간	4분	

### 2. 문항 및 제시문

$\pi < \theta < \frac{3}{2}\pi$  인  $\theta$ 에 대하여  $\frac{\sin \theta}{1 - \sin \theta} - \frac{\sin \theta}{1 + \sin \theta} = 2$  일 때,  $\theta$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

### 3. 출제 의도

삼각함수 사이의 관계를 이해한다.

### 4. 출제 근거

#### 가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
	[12수학 I 02-02] 삼각함수의 뜻을 알고, 사인함수, 코사인함수, 탄젠트함수의 그래프를 그릴 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학 I	이준열	천재교육	2018	112
기타	EBS 수능특강 수학 I	EBS 교육방송 편집부	한국교육방 송공사	2023	38

5. 문항 해설

(풀이 1)

$$\frac{\sin\theta(1+\sin\theta)-\sin\theta(1-\sin\theta)}{1-\sin^2\theta} = \frac{2\sin^2\theta}{\cos^2\theta} = 2\tan^2\theta = 2$$

이므로  $\tan^2\theta = 1$  이다.  $\pi < \theta < \frac{3}{2}\pi$  이므로  $\tan\theta = 1$

$$\therefore \theta = \frac{5}{4}\pi$$

(또는 풀이 2)

$$\frac{\sin\theta(1+\sin\theta)-\sin\theta(1-\sin\theta)}{1-\sin^2\theta} = \frac{2\sin^2\theta}{1-\sin^2\theta} = 2$$

$2\sin^2\theta = 2 - 2\sin^2\theta$  이므로  $\sin^2\theta = \frac{1}{2}$

$\pi < \theta < \frac{3}{2}\pi$  이므로  $\sin\theta = -\frac{1}{\sqrt{2}}$

$$\therefore \theta = \frac{5}{4}\pi$$

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	(풀이 1) $\tan^2\theta = 1$ (풀이 2) $\sin^2\theta = \frac{1}{2}$	4
	$\theta = \frac{5}{4}\pi$	4

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

$$\frac{\sin\theta(1+\sin\theta)-\sin\theta(1-\sin\theta)}{1-\sin^2\theta} = \frac{2\sin^2\theta}{\cos^2\theta} = 2\tan^2\theta = 2$$

이므로  $\tan^2\theta = 1$  이다.  $\pi < \theta < \frac{3}{2}\pi$  이므로  $\tan\theta = 1$

$$\therefore \theta = \frac{5}{4}\pi \quad \blacksquare$$

# 자연 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 영역 / 수학 10번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 II
	핵심개념 및 용어	연속함수
예상 소요 시간	5분	

### 2. 문항 및 제시문

이차함수  $f(x) = x^2 + 4x - 3$  에 대하여 함수  $\frac{f(x) - x^2}{f(x) - k}$  이 실수 전체의 집합에서 연속이 되도록 하는 정수  $k$ 의 최댓값을 구하는 과정을 서술하시오.

### 3. 출제 의도

연속함수의 성질을 이해한다.

### 4. 출제 근거

#### 가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
<p>[12수학II01-04] 연속함수의 성질을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.</p>	

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학II	류희찬 외 10인	천재교과서	2018	35
기타	EBS 수능특강 수학 II	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2023	21

5. 문항 해설

실수 전체의 집합에서  $f(x)$ 가 연속이고  $f(x) - x^2 = 4x - 3$ 이 연속이므로

$\frac{f(x) - x^2}{f(x) - k}$ 이 실수 전체의 집합에서 연속이 되기 위해서는

모든 실수  $x$ 에 대하여  $f(x) - k \neq 0$  ( 또는  $x^2 + 4x - 3 - k \neq 0$  )이어야 한다.

이차방정식  $f(x) - k = x^2 + 4x - 3 - k = 0$ 의 판별식을  $D$ 라 하면

$\frac{D}{4} = 7 + k < 0$  ( 또는  $D = 28 + 4k < 0$  )이므로  $k < -7$  이다.

따라서 정수  $k$ 의 최댓값은  $-8$ 이다.

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	모든 실수 $x$ 에 대하여 $f(x) - k \neq 0$ ( 또는 $x^2 + 4x - 3 - k \neq 0$ )	4
	정수 $k$ 의 최댓값은 $-8$ 이다.	4

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

실수 전체의 집합에서  $f(x)$ 가 연속이고  $f(x) - x^2 = 4x - 3$ 이 연속이므로

$\frac{f(x) - x^2}{f(x) - k}$ 이 실수 전체의 집합에서 연속이 되기 위해서는

모든 실수  $x$ 에 대하여  $f(x) - k \neq 0$  ( 또는  $x^2 + 4x - 3 - k \neq 0$  )이어야 한다.

이차방정식  $f(x) - k = x^2 + 4x - 3 - k = 0$ 의 판별식을  $D$ 라 하면

$\frac{D}{4} = 7 + k < 0$  ( 또는  $D = 28 + 4k < 0$  )이므로  $k < -7$  이다.

따라서 정수  $k$ 의 최댓값은  $-8$ 이다. ■

# 자연 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 영역 / 수학 11번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 II
	핵심개념 및 용어	함수의 극한
예상 소요 시간	5분	

### 2. 문항 및 제시문

함수  $f(x)$ 가 모든 실수  $x$ 에 대하여  $\frac{3x-7}{x^2+7} < \frac{f(x)}{2x^2+1} < \frac{3x}{x^2+3}$  를 만족시킨다.

다음은  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{4x+2f(x)}{8x-f(x)}$  의 값을 구하는 과정이다.

아래의 (가), (나)에 들어갈 가장 적절한 상수를 구하시오.

양수  $x$ 에 대하여

$$\frac{(3x-7)(2x^2+1)}{x(x^2+7)} < \frac{f(x)}{x} < \frac{3x(2x^2+1)}{x(x^2+3)}$$

이다.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{(3x-7)(2x^2+1)}{x(x^2+7)} = \boxed{\text{(가)}}, \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x(2x^2+1)}{x(x^2+3)} = \boxed{\text{(가)}}$$

이므로 함수의 극한의 대소 관계에 의하여  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{f(x)}{x} = \boxed{\text{(가)}}$  이다.

따라서  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{4x+2f(x)}{8x-f(x)} = \boxed{\text{(나)}}$  이다.

### 3. 출제 의도

함수의 극한의 대소 관계를 이해한다.

### 4. 출제 근거

가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
	[12수학II01-02] 함수의 극한에 대한 성질을 이해하고, 함수의 극한값을 구할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학II	류희찬 외 10인	천재교과서	2018	22
기타	EBS 수능특강 수학 II	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2023	11

5. 문항 해설

양수  $x$ 에 대하여

$$\frac{(3x-7)(2x^2+1)}{x(x^2+7)} < \frac{f(x)}{x} < \frac{3x(2x^2+1)}{x(x^2+3)}$$

이다. 이때

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{(3x-7)(2x^2+1)}{x(x^2+7)} = 6, \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x(2x^2+1)}{x(x^2+3)} = 6$$

이므로 함수의 극한의 대소 관계에 의하여  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{f(x)}{x} = 6$  이다. 따라서

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{4x+2f(x)}{8x-f(x)} = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{4+2\frac{f(x)}{x}}{8-\frac{f(x)}{x}} = \frac{4+2 \times 6}{8-6} = 8 \text{ 이다.}$$

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
(가)의 정답 6		4
(나)의 정답 8		4

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.  
 ※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

양수  $x$ 에 대하여

$$\frac{(3x-7)(2x^2+1)}{x(x^2+7)} < \frac{f(x)}{x} < \frac{3x(2x^2+1)}{x(x^2+3)}$$

이다. 이때

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{(3x-7)(2x^2+1)}{x(x^2+7)} = 6, \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x(2x^2+1)}{x(x^2+3)} = 6$$

이므로 함수의 극한의 대소 관계에 의하여  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{f(x)}{x} = 6$  이다. 따라서

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{4x+2f(x)}{8x-f(x)} = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{4+2\frac{f(x)}{x}}{8-\frac{f(x)}{x}} = \frac{4+2 \times 6}{8-6} = 8 \text{ 이다. } \blacksquare$$

## 자연 영역

### [한신대학교 문항정보]

#### 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 영역 / 수학 12번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 II
	핵심개념 및 용어	정적분, 속도, 가속도와 거리
예상 소요 시간	5분	

#### 2. 문항 및 제시문

수직선 위를 움직이는 점 P의 시각  $t(t \geq 0)$ 에서의 위치  $x(t)$ 가  $x(t) = -\frac{1}{3}t^3 + t^2 + k$ 이다. 점 P의 가속도가 0일 때, 점 P의 위치는  $\frac{11}{3}$ 이다.  $k$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오. (단,  $k$ 는 상수)

#### 3. 출제 의도

속도와 거리에 대해 이해한다.

#### 4. 출제 근거

##### 가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
[12수학II02-11] 속도와 가속도에 대한 문제를 해결할 수 있다.	

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학II	류희찬 외 10인	천재교과서	2018	99
기타	EBS 수능특강 수학 II	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2023	67

5. 문항 해설

$x(t)$ 의 속도  $v(t) = x'(t) = -t^2 + 2t$  이고

가속도  $a(t) = v'(t) = -2t + 2$  이다.

$a(t) = -2t + 2 = 0$ 에서 P의 가속도가 0 일 때  $t = 1$  이고

$x(1) = -\frac{1}{3} + 1 + k = \frac{11}{3}$  이다.

$\therefore k = 3$

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	가속도 $a(t) = v'(t) = -2t + 2$ 이다.	4
	$k = 3$	4

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

$x(t)$ 의 속도  $v(t) = x'(t) = -t^2 + 2t$  이고

가속도  $a(t) = v'(t) = -2t + 2$  이다.

$a(t) = -2t + 2 = 0$ 에서 P의 가속도가 0 일 때  $t = 1$  이고

$x(1) = -\frac{1}{3} + 1 + k = \frac{11}{3}$  이다.

$\therefore k = 3$  ■

## 자연 영역

### [한신대학교 문항정보]

#### 1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 영역 / 수학 13번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 II
	핵심개념 및 용어	정적분
예상 소요 시간	6분	

#### 2. 문항 및 제시문

$\int_0^2 |2x-1| dx$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

#### 3. 출제 의도

정적분을 계산할 수 있다.

#### 4. 출제 근거

가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
[12수학II03-05] 곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이를 구할 수 있다.	

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학II	류희찬 외 10인	천재교과서	2018	148
기타	EBS 수능특강 수학 II	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2023	74

5. 문항 해설

$$\int_0^2 |2x-1| dx = \int_0^{1/2} (-2x+1) dx + \int_{1/2}^2 (2x-1) dx$$

$$\int_0^{1/2} (-2x+1) dx = [-x^2+x]_0^{1/2} = \frac{1}{4}$$

$$\int_{1/2}^2 (2x-1) dx = [x^2-x]_{1/2}^2 = \frac{9}{4}$$

$$\therefore \int_0^2 |2x-1| dx = \frac{1}{4} + \frac{9}{4} = \frac{5}{2}$$

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	$\int_0^2  2x-1  dx = \int_0^{1/2} (-2x+1) dx + \int_{1/2}^2 (2x-1) dx$	4
	$\int_0^2  2x-1  dx = \frac{5}{2}$	4

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

$$\int_0^2 |2x-1| dx = \int_0^{1/2} (-2x+1) dx + \int_{1/2}^2 (2x-1) dx$$

$$\int_0^{1/2} (-2x+1) dx = [-x^2+x]_0^{1/2} = \frac{1}{4}$$

$$\int_{1/2}^2 (2x-1) dx = [x^2-x]_{1/2}^2 = \frac{9}{4}$$

$$\therefore \int_0^2 |2x-1| dx = \frac{1}{4} + \frac{9}{4} = \frac{5}{2} \quad \blacksquare$$

# 자연 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 영역 / 수학 14번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	등차수열
예상 소요 시간	6분	

### 2. 문항 및 제시문

세 수  ${}_{23}C_r, {}_{23}C_{r+1}, {}_{23}C_{r+2}$ 가 이 순서대로 등차수열이 되도록 하는 모든 자연수  $r$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오. (단,  ${}_n C_r = \frac{n!}{r!(n-r)!}, 0 \leq r \leq n$ )

### 3. 출제 의도

등차수열의 성질을 이해한다.

### 4. 출제 근거

#### 가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
	[12수학 I 03-02] 등차수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제 $n$ 항까지의 합을 구할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학 I	이준열 외	천재교육	2018	124
기타	EBS 수능특강 수학 I	EBS 교육방송 편집부	한국교육방 송공사	2023	71

5. 문항 해설

$$2 \times {}_{23}C_{r+1} = {}_{23}C_r + {}_{23}C_{r+2} \text{ 이므로}$$

$$\frac{2 \times 23!}{(r+1)!(22-r)!} = \frac{23!}{r!(23-r)!} + \frac{23!}{(r+2)!(21-r)!} \text{ 이다.}$$

$$\frac{(r+2)!(23-r)!}{23!} \text{ 을 양변에 곱하면,}$$

$$2(23-r)(r+2) = (r+2)(r+1) + (23-r)(22-r)$$

$$r^2 - 21r + 104 = 0 \quad (r-8)(r-13) = 0$$

$$\therefore r = 8 \text{ 또는 } r = 13$$

\* 8과 13이 둘 다 제시되어야 함 \*

6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	$\frac{2 \times 23!}{(r+1)!(22-r)!} = \frac{23!}{r!(23-r)!} + \frac{23!}{(r+2)!(21-r)!}$	4
	$r = 8 \text{ 또는 } r = 13$ * 8과 13이 둘 다 제시되어야 함 *	4

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함.

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

$$2 \times {}_{23}C_{r+1} = {}_{23}C_r + {}_{23}C_{r+2} \text{ 이므로}$$

$$\frac{2 \times 23!}{(r+1)!(22-r)!} = \frac{23!}{r!(23-r)!} + \frac{23!}{(r+2)!(21-r)!} \text{ 이다.}$$

$$\frac{(r+2)!(23-r)!}{23!} \text{ 을 양변에 곱하면,}$$

$$2(23-r)(r+2) = (r+2)(r+1) + (23-r)(22-r)$$

$$r^2 - 21r + 104 = 0 \quad (r-8)(r-13) = 0$$

$$\therefore r = 8 \text{ 또는 } r = 13 \quad \blacksquare$$

# 자연 영역

## [한신대학교 문항정보]

1. 일반 정보		
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 영역 / 수학 15번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	수학적 귀납법
예상 소요 시간	6분	

### 2. 문항 및 제시문

수열  $\{a_n\}$ 은  $a_1 = 1, a_2 = 3$ 이고, 2 이상의 모든 자연수  $n$ 에 대하여  $a_{n+1} : a_n = S_n : S_{n-1}$ 을 만족시킨다.  $a_{100} = 3 \times 2^N$ 으로 표현될 때 자연수  $N$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오. (단,  $S_n$ 은 수열  $\{a_n\}$ 의 첫째항부터 제  $n$ 항까지의 합이다.)

### 3. 출제 의도

귀납적으로 정의된 수열을 이해한다.

### 4. 출제 근거

#### 가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

적용 교육과정	2015 개정 수학과 교육과정
문항 및 제시문	학습내용 성취 기준
	<p>[12수학 I 03-07] 수학적 귀납법의 원리를 이해한다.</p> <p>[12수학 I 03-03] 등비수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제 <math>n</math>항까지의 합을 구할 수 있다.</p>

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
고등학교 교과서	수학 I	이준열 외	천재교육	2018	150
기타	EBS 수능특강 수학 I	EBS 교육방송 편집부	한국교육방 송공사	2023	100

5. 문항 해설

(풀이 1)

$a_{n+1} : a_n = S_n : S_{n-1}$  에서  $\frac{a_{n+1}}{a_n} = \frac{S_n}{S_{n-1}}$  로 나타낼 수 있다.

$$a_n = S_n - S_{n-1} \text{ 이므로 } \frac{S_{n+1} - S_n}{S_n - S_{n-1}} = \frac{S_n}{S_{n-1}}$$

$$(S_{n+1} - S_n)S_{n-1} = S_n(S_n - S_{n-1})$$

$$\therefore S_n^2 = S_{n-1} \times S_{n+1}$$

그러므로 수열  $\{S_n\}$  은 등비수열이다.

$$a_1 = 1, a_2 = 3 \quad S_1 = 1, S_2 = 4$$

$$a_3 = a_2 \times \frac{S_2}{S_1} = 3 \times 4 = 12, S_3 = S_2 + a_3 = 16 \text{ 이고}$$

$$\frac{S_3}{S_2} = \frac{16}{4} = 4 \text{ 이므로 수열 } \{S_n\} \text{ 의 공비는 } 4 \text{ 이다.}$$

$$\text{따라서 } S_n = S_1 \times 4^{n-1} = 4^{n-1} \quad (n \geq 1)$$

$$n \geq 2 \text{ 일 때 } a_n = S_n - S_{n-1} = 4^{n-1} - 4^{n-2} = 3 \times 4^{n-2}$$

$$a_n = 3 \times 4^{n-2} \quad (n \geq 2)$$

$$a_{100} = 3 \times 4^{100-2} = 3 \times 2^{2(100-2)} = 3 \times 2^{196}$$

$$\therefore N = 196$$

(또는 풀이 2)

$$\textcircled{1} \frac{a_3}{a_2} = \frac{S_2}{S_1} = 4 \text{ 에서 } a_3 = 4a_2 = 4 \times 3 \quad (\text{또는 } a_3 = 12)$$

$$\textcircled{2} S_3 = a_3 + S_2 = 4 \times 3 + 4 = 4(3+1) = 4 \times 4 = 4^2$$

$$\textcircled{3} \frac{a_4}{a_3} = \frac{S_3}{S_2} = \frac{4^2}{4} = 4 \text{ 에서 } a_4 = 4a_3 = 4(4 \times 3) = 4^2 \times 3 \quad (\text{또는 } a_4 = 48)$$

$$\textcircled{4} S_4 = a_4 + S_3 = 4^2 \times 3 + 4^2(3+1) = 4^3$$

$$\textcircled{5} a_5 = 4 \times a_4 = 4(4^2 \times 3) = 4^3 \times 3$$

$n$	1	2	3	4	5	6	...
$a_n$	1	3	①	③	⑤	...	...
$S_n$	1	4	②	④	...	...	...

$$a_n = 4 \times a_{n-1} \quad (n \geq 3) \text{ 이므로}$$

$$\begin{aligned} a_n &= 4 \times a_{n-1} = 4(4 \times a_{n-2}) = 4^2 a_{n-2} \\ &= \dots = 4^{n-2} \times a_2 = 4^{n-2} \times 3 \quad (n \geq 3) \text{ 이다.} \end{aligned}$$

$$a_1 = 1, a_2 = 3 \text{ 이므로}$$

$$a_n = 3 \times 4^{n-2} \quad (n \geq 2)$$

$$\therefore a_{100} = 3 \times 4^{100-2} = 3 \times 2^{2(100-2)} = 3 \times 2^{196}$$

$$\therefore N = 196$$

### 6. 채점 기준 ※ 선다형의 경우 생략 가능

하위 문항	채점 기준	배점
	(풀이 1) $S_n^2 = S_{n-1} \times S_{n+1}$ (또는 풀이 2) $a_3 = 4a_2 = 4 \times 3$ (또는 $a_3 = 12$ ) $a_4 = 4a_3 = 4(4 \times 3) = 4^2 \times 3$ (또는 $a_4 = 48$ )	4
	$N = 196$	4

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성함

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함.

7. 예시 답안 혹은 정답 ※ 선다형의 경우 정답만 기입

$a_{n+1} : a_n = S_n : S_{n-1}$  에서  $\frac{a_{n+1}}{a_n} = \frac{S_n}{S_{n-1}}$  로 나타낼 수 있다.

$$a_n = S_n - S_{n-1} \text{ 이므로 } \frac{S_{n+1} - S_n}{S_n - S_{n-1}} = \frac{S_n}{S_{n-1}}$$

$$(S_{n+1} - S_n)S_{n-1} = S_n(S_n - S_{n-1})$$

$$\therefore S_n^2 = S_{n-1} \times S_{n+1}$$

그러므로 수열  $\{S_n\}$  은 등비수열이다.

$$a_1 = 1, a_2 = 3 \quad S_1 = 1, S_2 = 4$$

$$a_3 = a_2 \times \frac{S_2}{S_1} = 3 \times 4 = 12, S_3 = S_2 + a_3 = 16 \text{ 이고}$$

$$\frac{S_3}{S_2} = \frac{16}{4} = 4 \text{ 이므로 수열 } \{S_n\} \text{ 의 공비는 } 4 \text{ 이다.}$$

$$\text{따라서 } S_n = S_1 \times 4^{n-1} = 4^{n-1} \quad (n \geq 1)$$

$$n \geq 2 \text{ 일 때 } a_n = S_n - S_{n-1} = 4^{n-1} - 4^{n-2} = 3 \times 4^{n-2}$$

$$a_n = 3 \times 4^{n-2} \quad (n \geq 2)$$

$$a_{100} = 3 \times 4^{100-2} = 3 \times 2^{2(100-2)} = 3 \times 2^{196}$$

$$\therefore N = 196 \quad \blacksquare$$

### 3. 2024학년도 선행학습영향평가 설문지 양식

## 2024학년도 한신대학교 선행학습 영향평가 설문지

- 설문대상: 면접 · 논술고사 대상자
- 설문방식: 온라인(네이버폼)
- 설문기간: 2024.1.09.~1.23
- 설문안내: 개별문자(URL 전송), 홈페이지 공지(배너) 등

안녕하세요! 한신대학교 수시모집 합격을 진심으로 축하드립니다.

한신대학교 입학인재발굴팀은 사교육 발생 요인을 미연에 방지하여, 학생들이 공교육을 정상적으로 이수할 수 있도록 분위기를 확산하고, 학생들의 역량과 잠재력을 평가하여 선발할 수 있는 대입전형을 개발하고 운영하기 위해 선행학습영향평가와 관련된 설문을 실시하고자 합니다.

여러분들의 관심어린 답변이 공교육 정상화와 대학 입시 제도 발전에 큰 도움이 될 것입니다.

응답 내용은 오직 연구의 목적으로만 활용할 것임을 알려드립니다.

본 설문 관련 문의사항은 한신대학교 입학인재발굴팀(031-379-0106)으로 언제든지 연락바랍니다.

**[기본정보]**

1. 자신의 성별을 선택해주세요.

- 남자
- 여자

2-1. 지원한 전형을 선택해주세요.

(중복합격자는 각각 설문에 응하실 수 있습니다.)

- 참인재전형 [면접고사일: 10/03(화)]
- 논술전형 [논술고사일: 11/26(일)]

2-2. 지원한 모집단위(전공)를 선택해주세요.

<p><b>■ 신학·인문융합계열</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td><input type="checkbox"/> 신학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 종교문화학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 철학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 독일어문화학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 영미문화학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 문예창작학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 한국어문학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 한국사학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 중국어문화콘텐츠학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 디지털영상문화콘텐츠학</td></tr> </table> <p><b>■ 경제통상·국제지역계열</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td><input type="checkbox"/> 중국학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 일본학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 국제경제학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 경제학</td></tr> </table>	<input type="checkbox"/> 신학	<input type="checkbox"/> 종교문화학	<input type="checkbox"/> 철학	<input type="checkbox"/> 독일어문화학	<input type="checkbox"/> 영미문화학	<input type="checkbox"/> 문예창작학	<input type="checkbox"/> 한국어문학	<input type="checkbox"/> 한국사학	<input type="checkbox"/> 중국어문화콘텐츠학	<input type="checkbox"/> 디지털영상문화콘텐츠학	<input type="checkbox"/> 중국학	<input type="checkbox"/> 일본학	<input type="checkbox"/> 국제경제학	<input type="checkbox"/> 경제학	<p><b>■ 글로벌·공공인재융합계열</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td><input type="checkbox"/> 글로벌인재학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 공공인재빅데이터융합학</td></tr> </table> <p><b>■ 경영·미디어계열</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td><input type="checkbox"/> 경영학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> IT경영학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 글로벌비즈니스학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 미디어영상광고홍보학</td></tr> </table> <p><b>■ 휴먼서비스계열</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td><input type="checkbox"/> 사회학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 사회복지학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 재활상담학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 심리·아동학</td></tr> </table>	<input type="checkbox"/> 글로벌인재학	<input type="checkbox"/> 공공인재빅데이터융합학	<input type="checkbox"/> 경영학	<input type="checkbox"/> IT경영학	<input type="checkbox"/> 글로벌비즈니스학	<input type="checkbox"/> 미디어영상광고홍보학	<input type="checkbox"/> 사회학	<input type="checkbox"/> 사회복지학	<input type="checkbox"/> 재활상담학	<input type="checkbox"/> 심리·아동학	<p><b>■ 이공계융합계열</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td><input type="checkbox"/> 수리금융학</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> 응용통계학</td></tr> </table> <p><b>■ AI·SW계열</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td><input type="checkbox"/> AI·SW계열</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> AI시스템반도체학</td></tr> </table>	<input type="checkbox"/> 수리금융학	<input type="checkbox"/> 응용통계학	<input type="checkbox"/> AI·SW계열	<input type="checkbox"/> AI시스템반도체학
<input type="checkbox"/> 신학																														
<input type="checkbox"/> 종교문화학																														
<input type="checkbox"/> 철학																														
<input type="checkbox"/> 독일어문화학																														
<input type="checkbox"/> 영미문화학																														
<input type="checkbox"/> 문예창작학																														
<input type="checkbox"/> 한국어문학																														
<input type="checkbox"/> 한국사학																														
<input type="checkbox"/> 중국어문화콘텐츠학																														
<input type="checkbox"/> 디지털영상문화콘텐츠학																														
<input type="checkbox"/> 중국학																														
<input type="checkbox"/> 일본학																														
<input type="checkbox"/> 국제경제학																														
<input type="checkbox"/> 경제학																														
<input type="checkbox"/> 글로벌인재학																														
<input type="checkbox"/> 공공인재빅데이터융합학																														
<input type="checkbox"/> 경영학																														
<input type="checkbox"/> IT경영학																														
<input type="checkbox"/> 글로벌비즈니스학																														
<input type="checkbox"/> 미디어영상광고홍보학																														
<input type="checkbox"/> 사회학																														
<input type="checkbox"/> 사회복지학																														
<input type="checkbox"/> 재활상담학																														
<input type="checkbox"/> 심리·아동학																														
<input type="checkbox"/> 수리금융학																														
<input type="checkbox"/> 응용통계학																														
<input type="checkbox"/> AI·SW계열																														
<input type="checkbox"/> AI시스템반도체학																														

3. 중복제출 확인을 위해 이름을 작성하여 주십시오. (text입력)

- 이름은 유효 응답(중복 확인) 체크 후 바로 파기됩니다.

### [면접고사에 관한 질문]

4. 한신대학교는 면접일 이전에 면접 문항을 공개하고 있습니다.

면접문항의 사전 공개가 면접을 준비하는데 도움을 주었다고 생각하십니까?

매우 그렇다, 그렇다, 보통이다, 그렇지 않다, 매우 그렇지 않다

5. 면접고사의 시간은 어떠했다고 생각하십니까?

매우 충분하다, 충분하다, 보통이다, 부족하다, 매우 부족하다

6. 면접의 질문 문항은 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절하였다고 생각하십니까?

매우 적절하다, 적절하다, 보통이다, 적절하지 않다, 매우 적절하지 않다

7. 면접의 질문 문항 난이도는 어떠했다고 생각하십니까?

매우 쉬웠다, 쉬웠다, 보통이다, 어려웠다, 매우 어려웠다

8. 우리대학 면접고사를 위해 어떻게 준비하였습니까?

우리 대학 입학안내 홈페이지에서 공개한 자료를 토대로 준비

EBS에서 제공하는 강의 또는 도서 활용

스스로 준비

학교에서 선생님의 지도하에 준비

학원·과외 등 사교육의 도움을 받음

기타 ( )

9. 우리대학 면접전형을 지원하게 된 가장 큰 요인은 무엇입니까?

지난해 입시결과(입학홈페이지 제공 자료)가 나의 위치(학생부 성적)와 적절해서

면접 일정(10월 3일)이 타 대학과 겹치지 않아서

전형 방법이 적절해서(반영요소, 반영비율 등)

면접 준비에 부담이 없어서(면접문제 간소화와 사전공개)

서류 준비에 부담이 없어서(자기소개서 미반영 등 제출서류 없음)

기타 ( )

## [논술고사에 관한 질문]

4. 한신대학교는 논술고사 전형의 이해를 돕기 위해 논술모의고사 문제와 답안, 기출문제를 제공하고 있습니다. 논술모의고사, 기출문제 공개가 논술고사를 준비하는데 도움을 주었다고 생각하십니까?

매우 충분하다, 충분하다, 보통이다, 부족하다, 매우 부족하다

5-1. 논술고사 중 '국어' 과목의 시간은 어떠했다고 생각하십니까?

매우 충분하다, 충분하다, 보통이다, 부족하다, 매우 부족하다

5-2. 논술고사 중 '수학' 과목의 시간은 어떠했다고 생각하십니까?

매우 충분하다, 충분하다, 보통이다, 부족하다, 매우 부족하다

6-1. 논술고사 중 '국어' 과목의 문항은 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절하였다고 생각하십니까?

매우 적절하다, 적절하다, 보통이다, 적절하지 않다, 매우 적절하지 않다

6-2. 논술고사 중 '수학' 과목의 문항은 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절하였다고 생각하십니까?

매우 적절하다, 적절하다, 보통이다, 적절하지 않다, 매우 적절하지 않다

7-1. 논술고사 중 '국어' 문항의 난이도는 어떠했다고 생각하십니까?

매우 쉬웠다, 쉬웠다, 보통이다, 어려웠다, 매우 어려웠다

7-2. 논술고사 중 '수학' 문항의 난이도는 어떠했다고 생각하십니까?

매우 쉬웠다, 쉬웠다, 보통이다, 어려웠다, 매우 어려웠다

8. 우리대학 논술고사를 위해 어떻게 준비하였습니까?

우리 대학 입학안내 홈페이지에서 공개한 자료를 토대로 준비

EBS에서 제공하는 강의 또는 도서 활용

스스로 준비

학교에서 선생님의 지도하에 준비

학원·과외 등 사교육의 도움을 받음

기타 ( )

9. 우리대학 논술전형을 지원하게 된 가장 큰 요인은 무엇입니까?

지난해 입시결과(입학홈페이지 제공 자료)가 나의 위치(학생부 성적)와 적절해서

논술고사 일정이 타 대학과 겹치지 않아서 (논술고사일: 11.26(일))

전형 방법이 적절해서(반영요소, 반영비율 등)

고사 준비에 부담이 없어서(논술문의고사, 기출문제 공개)

서류 준비에 부담이 없어서(자기소개서 미반영 등 제출서류 없음)

기타 ( )

**[공통질문 - 사교육 경험]**

10. 고교 재학기간 사교육을 받았다면 사교육을 받은 주된 목적이 어떻게 됩니까?

- 사교육 경험 없음
- 수능대비
- 교과성적(내신관리)
- 자기소개서(학생부종합전형 대비)
- 면접 및 구술고사
- 실기
- 어학
- 논술
- 기타( )

11. 고교 재학기간 사교육을 받았다면 어느 정도의 시간동안 실시하였습니까?

- 사교육 경험 없음
- 1개월 미만
- 1개월 이상 ~ 3개월 미만
- 3개월 이상 ~ 6개월 미만
- 6개월 이상 ~ 1년 미만
- 1년 이상

**[추가질문 - 의견 수렴]**

12. 면접고사를 통해 느낀 점 또는 향후 우리대학 입학전형과 관련하여 바라는 점이나 하고 싶은 말이 있으면 자유롭게 기재해주세요.

설문에 응해주셔서 감사합니다.

다시 한번 한신대학교 합격을 진심으로 축하합니다.

입학 후 입학인재발굴팀 사무실을 방문하시면 소정의 선물을 드리겠습니다.

감사합니다.

4. 2024학년도 선행학습영향평가위원회 검토의견서

1) 내부위원 - ①

2024학년도 한신대학교 선행학습 영향평가 검토의견서

1. 참인재전형

검토사항	응답내용	응답결과 (해당란 √표시)
		참인재전형 (면접고사)
교과지식을 묻는 구술 시험 실시 여부	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제문항 수 및 난이도의 개선할 사항 (출제문항: 2문항)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
전형 운영 시기의 개선할 사항 (면접고사일: 10.3)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	

## 2. 논술전형

검토사항	응답내용	응답결과 (해당란 √표시)
		논술전형 (논술고사)
고등학교 교육과정 수준을 넘는 논술고사 실시 여부	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제문항 수 및 난이도의 개선할 사항 (출제문항: 교시당 15문항)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
전형 운영 시기의 개선할 사항 (논술고사일 : 11.26)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	

3. 검토사항별 검토 결과 및 개선할 사항에 대한 내용을 아래에 작성 (서술형 응답)

검토 결과	참인재전형	<p>기초 소양 분야(전 학과 공통)와 전공 적성 분야(학과별)로 나뉘어 두 개의 면접 문항이 주어지는 방식으로 진행되는 우리 대학의 참인재 전형은 특별한 교과 내용과 관련 없이 행해지는 것으로 면접 과정 중에서 수험생의 수학 능력과 특성을 확인하는 형식이다. 그래서 수험생들의 사후 설문 조사에서도 고교 교육과정 수준 및 범위에 적절하지 않다고 답한 학생들이 전체의 1%에 지나지 않았고, 난이도 면에서도 어렵다고 답한 학생들이 전체의 8.7%에 불과하였다. 이처럼 정상적인 고교 과정의 교육을 이수한 학생들은 선행 학습이라든가 사교육 등의 별도 준비를 필요로 하지 않는 것으로 판단된다. 그런 만큼 특별히 개선할 사항도 없어 보이며 고교 교육의 정상화를 촉진하는 좋은 계기가 되리라고 생각한다.</p>
	논술전형	<p>국어 및 수학 두 과목에 대하여 주어진 질문에 서술식으로 답하는 방식으로 진행되는 논술 전형의 각 문항은 모두 고등학교 교육과정에 근거를 갖고 있으면서 정상적인 고등학교 과정을 이수한 학생들이라면 큰 어려움 없이 해결할 수 있는 수준의 문항들이다. 또한 EBS 교재와의 연계율을 매우 높게 갖고 있어 여러모로 정상적인 공교육의 시행에 일조하고 있다. 그 결과 수험생들의 사후 설문 조사에도 문항을 해결하는 데 시간이 부족하다고 답한 학생은 10% 미만(국어 9.9%, 수학 4%)이고, 교육과정의 수준이나 범위에 적절하지 않다고 답한 학생은 5% 미만(국어 0%, 수학 4%)이며, 난이도 측면에서도 어렵다고 답한 학생이 20% 미만(국어 19.8%, 수학 11.9%)이다. 사교육을 경험한 학생들 중에서 논술고사를 위해 사교육을 받았다고 한 학생도 6.5%에 지나지 않았다. 그런 만큼 우리 대학의 논술 전형 역시 고교 교육의 정상화를 촉진하는 데 좋은 계기가 될 것이라고 판단한다.</p>

2) 내부위원 - ②

## 2024학년도 한신대학교 선행학습 영향평가 검토의견서

1. 참인재전형

검토사항	응답내용	응답결과 (해당란 √표시)
		참인재전형 (면접고사)
교과지식을 묻는 구술 시험 실시 여부	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제문항 수 및 난이도의 개선할 사항 (출제문항: 2문항)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
전형 운영 시기의 개선할 사항 (면접고사일: 10.3)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	

## 2. 논술전형

검토사항	응답내용	응답결과 (해당란 √표시)
		논술전형 (논술고사)
고등학교 교육과정 수준을 넘는 논술고사 실시 여부	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제문항 수 및 난이도의 개선할 사항 (출제문항: 교시당 15문항)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
전형 운영 시기의 개선할 사항 (논술고사일 : 11.26)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	

3. 검토사항별 검토 결과 및 개선할 사항에 대한 내용을 아래에 작성 (서술형 응답)

검토 결과	참인재전형	<p>면접문제가 기초소양과 전공적합성 부분으로 나뉘어 있고 평소의 생각을 묻는 것이어서 사교육 유발 요인이 없다고 판단됩니다. 수험생에게 실시한 설문조사의 결과가 이를 지지합니다.</p>
	논술전형	<p>논술전형의 문제 유형이나 수준이 고등학교 과정을 정상적으로 이수한 학생이라면 비교적 무난하게 답할 수 있다고 판단됩니다.</p>

3) 외부위원 - ① [외부입시전문가]

## 2024학년도 한신대학교 선행학습 영향평가 검토의견서

1. 참인재전형

검토사항	응답내용	응답결과 (해당란 √표시)
		참인재전형 (면접고사)
교과지식을 묻는 구술 시험 실시 여부	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제문항 수 및 난이도의 개선할 사항 (출제문항: 2문항)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
전형 운영 시기의 개선할 사항 (면접고사일: 10.3)	① 전혀 없음	
	② 다소 있음	√
	③ 상당히 많음	

## 2. 논술전형

검토사항	응답내용	응답결과 (해당란 √표시)
		논술전형 (논술고사)
고등학교 교육과정 수준을 넘는 논술고사 실시 여부	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제문항 수 및 난이도의 개선할 사항 (출제문항: 교시당 15문항)	① 전혀 없음	
	② 다소 있음	√
	③ 상당히 많음	
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
전형 운영 시기의 개선할 사항 (논술고사일 : 11.26)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	

3. 검토사항별 검토 결과 및 개선할 사항에 대한 내용을 아래에 작성 (서술형 응답)

검토 결과	참인재전형	<p>면접일 이전에 면접 문항을 사전 공개하는 것이 면접 대비에 도움이 되었다는 긍정적인 응답이 97.6%나 되고, 면접고사 문항이 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절했다는 응답이 89.4%나 되었다는 설문조사 결과로도 알 수 있듯이 한신대학교 2024학년도 수시 모집 면접고사 문항은 대비에 있어서뿐만 아니라 출제에 있어서도 매우 적절했다고 사료됨. 더불어 사교육을 유발시킬 요인도 없었던 출제였다고 사료됨.</p> <p>다만, 개선했으면 하는 사항은 면접고사 일정을 변경했으면 함. 2024학년도 수시 모집의 경우 10월 첫째 주 토요일인 3일에 실시했는데, 이를 10월 둘째 또는 셋째 주 토요일로 변경했으면 함. 이유는 지원자들에게 면접고사를 대비할 수 있는 시간을 좀 더 부여하는 것이 지원 경쟁률 상승 등에도 도움이 될 것이기 때문.</p>
	논술전형	<p>2024학년도 수시 모집에서 처음 시행한 논술고사는 약식 논술로 출제 범위가 국어 영역은 '문학과 독서', 수학 영역은 '수학Ⅰ과 수학Ⅱ'로 교육과정의 일반선택과목과 수능시험의 공통과목에 해당하여 수험생들이 대비하는데 있어서 큰 부담이 없었을 것으로 보임.</p> <p>이는 설문조사에서 시간에 적절했다는 긍정적인 응답이 국어 영역 72.3%, 수학 영역 80.2%이었던 것과 고등학교 교육과정에서 적절하게 출제되었다는 긍정적인 응답이 국어 영역 83.2%, 수학 영역 82.2%이었던 것으로 확인할 수 있음.</p> <p>이에 2024학년도 논술고사 문항은 고등학교 교육과정 범위에서 적절하게 출제되어 사교육을 유발시키지 않았다고 볼 수 있음.</p> <p>다만, 난이도에 대한 설문조사에서 보통이거나 어려웠다는 응답이 국어 영역은 56.4%, 수학 영역은 42.6%이었다는 점을 고려하여 난이도를 조절할 필요가 있다고 사료됨. 특히 국어 영역의 난이도를 보통이거나 어려웠다는 응답이 40%가 되도록 조절했으면 함.</p>

4) 외부위원 - ② [현직 고교 교사]

## 2024학년도 한신대학교 선행학습 영향평가 검토의견서

1. 참인재전형

검토사항	응답내용	응답결과 (해당란 √표시)
		참인재전형 (면접고사)
교과지식을 묻는 구술 시험 실시 여부	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제문항 수 및 난이도의 개선할 사항 (출제문항: 2문항)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
전형 운영 시기의 개선할 사항 (면접고사일: 10.3)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	

## 2. 논술전형

검토사항	응답내용	응답결과 (해당란 √표시)
		논술전형 (논술고사)
고등학교 교육과정 수준을 넘는 논술고사 실시 여부	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	① 전혀 없음	
	② 다소 있음	√
	③ 상당히 많음	
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제문항 수 및 난이도의 개선할 사항 (출제문항: 교시당 15문항)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선할 사항	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
전형 운영 시기의 개선할 사항 (논술고사일 : 11.26)	① 전혀 없음	√
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	

3. 검토사항별 검토 결과 및 개선할 사항에 대한 내용을 아래에 작성 (서술형 응답)

	<p><b>참인재전형</b></p>	<p>참인재종합면접전형에 대한 설문조사 문항 중 면접 문항의 사전 공개가 면접을 준비하는데 도움이 되었는지에 대한 질문에 ‘매우 그렇다’와 ‘그렇다’라고 긍정적인 대답을 한 학생이 97.6%였고, 면접고사를 준비하는 방법으로 스스로 준비 및 한신대 홈페이지 자료 참고 비율이 67.6%이고 사교육 도움은 6.3%에 불과했다. 또한 면접 문항의 공통 문제가 학생부를 기반으로 자신의 생각을 대답하면 되고, 각 학과들의 전공적성분야 질문 역시 한신대학교 홈페이지 학과 소개 자료를 살펴보고 고등학교 교육과정을 정상적으로 소화한 학생이라면 큰 문제없이 대답할 수 있는 질문들로 구성되어 있으며 설문조사 결과도 89.4%정도가 고등학교 교육과정 범주라고 응답 한 것으로 보아 사교육 영향 받지 않는 것으로 사료됨.</p>
<p><b>검토 결과</b></p>	<p><b>논술전형</b></p>	<p>논술전형에 대한 설문조사 문항 중 모의고사 문제와 기출문제 공개가 논술고사를 준비하는데 도움이 되었다는 긍정적 대답이 67.3%를 차지하였고, 논술고사 문항이 고등학교 교육과정의 수준이나 범위에 적절한지에 대한 긍정적 응답이 국어 83.2%, 수학 82.2%였다. 더불어 논술고사의 기본 특성상 스스로 걱정이 되어서 사교육의 도움을 받은 학생이 37.6%였으나 스스로 준비하거나 한신대학교 홈페이지 자료를 통해 준비한 학생이 53.5%로 과반수 이상이었고, 난이도 역시 ‘매우 쉬웠다’, ‘쉬웠다’, ‘보통이다’ 라고 대답한 학생이 국어는 80.1%, 수학은 88.1%를 차지하였다. 또한 전체적으로 논술 문항들이 고등학교 교육과정 성취기준의 내용 범위를 준수하고 있으며 그 난이도 역시 고등학교 교육과정을 소화한 학생들이라면 충분히 해결할 수 있는 문제들로 구성되어 있으므로 특별히 선행학습을 하거나 사교육을 받아야 할 상황은 아니라고 생각됨.</p> <p>향후 논술전형 난이도 조절 및 홍보를 조금 더 적극적으로 실시하여 자신의 내신 성적 위치에서도 사교육의 준비 없이도 충분히 준비할 수 있다는 인식을 강화시킬 필요가 있어 보인다.</p>

5) 외부위원 - ③ [현직 고교 교사]

## 2024학년도 한신대학교 선행학습 영향평가 검토의견서

1. 참인재전형

검토사항	응답내용	응답결과 (해당란 √표시)
		참인재전형 (면접고사)
교과지식을 묻는 구술 시험 실시 여부	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제문항 수 및 난이도의 개선할 사항 (출제문항: 2문항)	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선할 사항	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
전형 운영 시기의 개선할 사항 (면접고사일: 10.3)	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	

## 2. 논술전형

검토사항	응답내용	응답결과 (해당란 √표시)
		논술전형 (논술고사)
고등학교 교육과정 수준을 넘는 논술고사 실시 여부	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
기타 사교육을 유발할 수 있는 요인	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 높음	
다음 학년도 입학전형 시 개선할 사항	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
2015 개정 교육과정에 위반되는 출제문항	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제문항 수 및 난이도의 개선할 사항 (출제문항: 교시당 15문항)	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
출제 문항 사전 공개 원칙의 개선할 사항	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	
전형 운영 시기의 개선할 사항 (논술고사일 : 11.26)	① 전혀 없음	○
	② 다소 있음	
	③ 상당히 많음	

3. 검토사항별 검토 결과 및 개선할 사항에 대한 내용을 아래에 작성 (서술형 응답)

<b>검토 결과</b>	<b>참인재전형</b>	<p>-기초소양 및 전공적성 질문지 내용이 단순 교과적인 내용이 아니고 인성적인 부분과 전공 분야에 대한 관심의 정도를 측정 할수 있는 질문지로 고등학교 교육과정을 이수하고 관련 전공분야에 관심이 있는 학생이라면 대답 할 수 있는 문제로 구성됨.</p> <p>-면접문항을 면접 전 미리 공개 한 것이 97%이상의 학생이 도움이 되었다는 응답 결과에서 알 수 있는 것처럼 학생들의 면접 준비 부담을 경감시켰음.</p>
	<b>논술전형</b>	<p>-문제 유형이나 수준이 고등학교 과정을 정상적으로 이수한 학생이라면 쉽게 답할 수 있는 형태로 고려해야 할 문제점이 없으며 논술문항의 문제와 답안, 기출문항 공개가 논술고사 준비에 도움이 되었다고 응답한 학생이 66% 이상으로 학생들의 학업 부담을 경감하는 데 도움이 되었다고 판단함.</p> <p>-논술 고사 운영 시간과 관련해 국어는 72% 이상, 수학은 80%이상이 적절하다고 응답했으므로 시간 운영은 적정했다고 사려됨.</p>



글로벌 평화 리더 양성

**한신대학교**

---

## 선행학습영향평가위원회

(18101) 경기도 오산시 한신대길 137 한신대학교

입학인재발굴팀 전 화 : 031-379-0105

팩 스 : 031-372-6101

홈페이지 : <http://ent.hs.ac.kr>



글로벌 평화 리더 양성

한신대학교